

Городское методическое объединение учителей-логопедов во взаимодействии с учителями начальных классов общеобразовательных школ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ СЕМИНАРА - ПРАКТИКУМА «Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста».

Сборник предназначен для педагогов ДОУ, учителей начальных классов, специалистов коррекционного обучения и родителей (законных представителей) детей, имеющих нарушения устной и письменной речи. г. Реж: Городское методическое объединение учителей-логопедов, 2021. - 124 с.

В сборнике представлены методические материалы практического содержания из опыта работы учителей-логопедов дошкольных и школьных образовательных организаций Режевского городского округа, представленных на практико-ориентированном семинаре учителей-логопедов и учителей начальных классов общеобразовательных школ.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде на основе разработок Е.В. Мазановой, Л.Н. Ефименковой, В.А. Крутецкой, О.В. Елецкой, И.Ю. Оглоблиной, И.Н. Садовниковой.

Материалы предоставили:

Врач - невролог детского отделения Режевской ЦРБ, Касьяненко Н.А.

1.Акустическая дисграфия

Кураторы группы: Некрасова А.С., Миронова Л.Г.

Состав группы: Рубцова Н.В., Южакова Т.В., Рычкова А.А., Шигапова Г.Ф.

2. Аграмматическая дисграфия

Куратор группы: Тебенькова Н.В.

Состав группы: Сарманаева В.И., Мелкозёрова Т.П.

3.Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Куратор группы: Прокопова О.А.

Состав группы: Плотникова Н.В. Климарёва Д.А.

4.Оптическая дисграфия

Куратор группы: Коновницына Е.С.

Состав группы: Осипова В.М., Шарбан Т.М.

Составитель: Тебенькова Н.В.

ВВЕДЕНИЕ

Взаимосвязь и преемственность в работе учителей-логопедов ДООУ и школы в рамках реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования актуальна в настоящее время. Она затрагивает многие вопросы воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Часть выпускников логопедических групп детских садов, интегрированных в общеобразовательную школу, испытывают значительные трудности в овладении процессами чтения и письма. Кроме того, дефицит концентрации памяти и внимания, низкая работоспособность, быстрая утомляемость - затрудняют обучение по основным предметам. Для того, чтобы осуществить комплексный подход к коррекции речевых нарушений, имеющихся у детей, необходима действенная преемственность в работе двух очень важных звеньев – дошкольного образовательного учреждения и начальной школы. Тесное взаимодействие поможет логопедам дошкольных учреждений, с одной стороны, более четко представить трудности, возникающие у детей, имеющих речевые нарушения, в процессе обучения в школе и познакомиться с направлениями и методами коррекционной работы учителям начальных классов в школе, чтобы предупредить трудности овладением письмом и чтением.

Преемственность с позиции школы - это опора на те знания, навыки и умения, которые имеются у ребенка, пройденное осмысливается на более высоком уровне. Организация работы в школе проходит с учетом дошкольного понятийного и операционного уровня развития ребенка. Преемственность с точки зрения детского сада - это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе.

Взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению учащимися материала по родному языку в целом. Учитывая то, что дети-дисграфики уже с первого класса отстают в овладении письмом, в усвоении и применении на письме грамматических правил, необходимо начинать работу по предупреждению дисграфии с первого класса.

Данное практическое пособие «Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» рекомендовано для педагогов ДООУ, учителей начальных классов, специалистов коррекционного обучения и родителей (законных представителей) детей, имеющих нарушения устной и письменной речи.

Механизм письма

1. Мотивация письма.
2. Замысел письма.
3. Звуковой анализ.
4. Выделение фонем.
5. Перевод фонемы в графему.
6. Моторный акт письма.

Дисграфия - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

ВЫДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ГРУППЫ ОШИБОК ПРИ ДИСГРАФИИ:

1. Искажённое написание букв.
2. Замены рукописных букв: а) графически сходных (н-р, в-д, л-м, ц-щ, б-д) обозначающих фонетически сходные звуки (н-р, д-т, б-п, г-к).
3. Искажения звукобуквенной структуры слова: перестановки, пропуски, добавления, персеверации, контаминации букв, слогов (н-р, весна - вместо весна, стана - вместо страна, кулбок - вместо клубок).
4. Искажения структуры предложения: раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминации слов (н-р, истёпрых странлетя грачи - вместо из тёпрых стран летят грачи).
5. Аграмматизмы на письме (н-р, много карандашов, нет ключов, на ветков).

ВИДЫ ДИСГРАФИИ

I. АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Акустическая дисграфия - характеризуется нарушением фонематического распознавания звуков.

Симптомы: проявляется в заменах букв, соответствующих близким звукам: свистящие, шипящие, звонкие, глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав. Кроме того, проявляется в неправильных обозначениях мягкости на письме (письмо, лубит, в смещениях лабиализованных гласных даже в ударном положении (туча - точка, лес - лис).

Процесс распознавания фонем включает в себя разные операции:

- слуховой анализ речи;
- перевод акустического образа в артикулемы;
- соотнесение акустико-артикуляторного образа с фонемой, выбор фонемы.

Недостаточность какой-либо из этих операций влияет на весь процесс в целом.

Основы коррекции акустической дисграфии

Основные задачи коррекционного обучения:

- Развитие фонематического восприятия.
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- Определение положения звука по отношению к другим звукам.

II. АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Аграмматическая дисграфия - характеризуется проблемами в лексическом развитии и развитии грамматического строя речи.

Симптомы аграмматической дисграфии

- неправильное употреблении предлогов, рода, числа;
- пропуск членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении;
- искажение морфемного строя слова;
- замены приставок и суффиксов;

- нарушение конструкции предложения;
- изменение падежа, местоимений и числа существительных;
- нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями.

Данная дисграфия связана:

- несформированностью у ребенка грамматического строя устной речи.

Основы коррекции аграмматической дисграфии

Для формирования грамматического строя речи проводится следующая работа:

- Работа над словоизменением
- Работа над предлогами
- Работа над словообразованием
- Обогащение словарного запаса

III. ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза - это дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

Симптомы дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза

На письме проявляется в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее распространенными при этой форме дисграфии являются искажения звуко-буквенной структуры слова.

- пропуски согласных при стечении (диктант - дитант);
- пропуски гласных (собака - сбака);
- перестановка букв (тропа - ртопа);
- обавление букв (таскали - тасакали);
- пропуски, добавления, перестановки слогов (табурет - бутарет);
- нарушения деления предложения на слова.

Данная дисграфия связана:

- с языковым недоразвитием ребенка;
- языковой анализ и синтез могут быть несформированы как умственное действие. Несформированные сукцессивные процессы, слухоречевая память, произвольное внимание;
- с неумением ребенка ориентироваться в речевом потоке;

Основы коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза

Основные задачи коррекционного обучения:

- Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.
- Развитие навыков слогового анализа и синтеза
- Развитие языкового анализа и синтеза;
- Формирование самоконтроля за собственной письменной продукцией.

IV. ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Оптическая дисграфия - характеризуется неразвитым зрительно-пространственным восприятием.

Симптомы:

Симптоматика проявляется в заменах и искажениях букв на письме:

ПРИЧИНЫ ДИСГРАФИИ

КАСЬЯНЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

Врач - невролог детского отделения Режевской ЦРБ

Дисграфия - специфические недостатки письма, вызванные нарушением высших психических функций, принимающих участие в процессе письменной речи.

Овладение процессом письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико - грамматической стороны речи, связной речи. Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать те же органические и функциональные причины, которые вызывают дислалию, алалию, дизартрию, афазию, задержку речевого развития (ЗРР).



- 1. Органические причины.** К последующему появлению дисграфии может приводить недоразвитие или поражение головного мозга в пренатальном, натальном, постнатальном периодах: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингиты и энцефалиты, инфекции и тяжелые соматические заболевания, вызывающие истощение нервной системы ребенка.
- 2. Социально-психологические факторы.** Включают двуязычие (билингвизм - одновременное владение ребенком несколькими языковыми системами, выраженное в равной или различной степени) в семье, нечеткую или неправильную речь окружающих, дефицит речевых контактов, невнимание к речи ребенка со стороны взрослых, неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности.

Группу риска по возникновению дисграфии составляют дети с конституциональной предрасположенностью, различными речевыми нарушениями, ЗРР. К дисграфии или аграфии у взрослых чаще всего приводят черепно-мозговые травмы (то повреждение костей черепа и/или мягких тканей (мозговые оболочки, ткани мозга, нервы, сосуды). По характеру травмы различают закрытую и открытую, проникающую и непроникающую ЧМТ, а также сотрясение или ушиб головного мозга. Клиническая картина черепно-мозговой травмы зависит от ее характера и тяжести.), инсульты (острое нарушение мозгового кровообращения, приводящее к стойкому очаговому поражению головного мозга. Может носить ишемический или геморрагический характер), опухоли головного мозга (внутричерепные новообразования, включающие как опухолевые поражения церебральных тканей, так и нервы, оболочки, сосуды, эндокринные структуры головного мозга. Проявляются очаговой симптоматикой, зависящей от топике поражения, и общемозговыми симптомами), нейрохирургические вмешательства.

АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСТРАФИЯ

Кураторы группы:



Миронова Лариса Геннадьевна

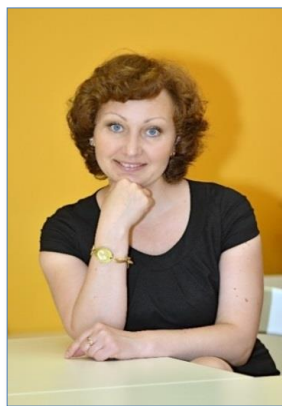


Некрасова Анна Сергеевна

Состав группы:



Рубцова
Наталья
Викторовна



Южакова
Татьяна
Владимировна



Рычкова
Анастасия
Александровна



Шигапова
Гузель
Фаритовна

ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ

Основные задачи коррекционного обучения:

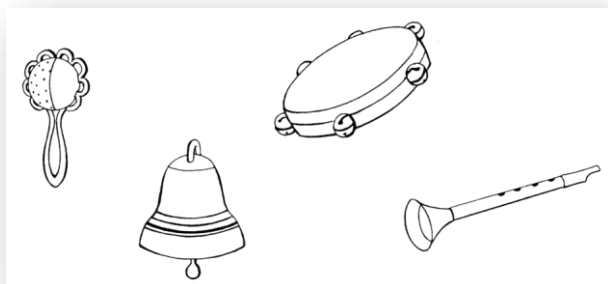
- Развитие фонематического восприятия.
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- Определение положения звука по отношению к другим звукам.

ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

ИГРА «ЧТО ЗВУЧАЛО?»

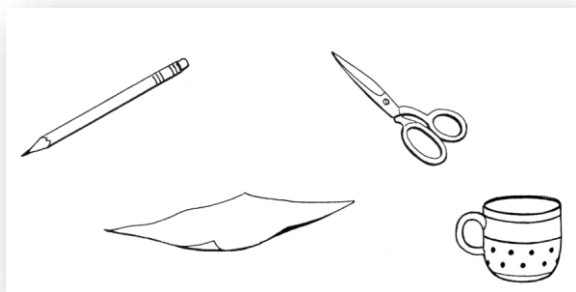
На столе несколько звучащих игрушек: бубен, погремушка, колокольчик, свистулька и т.д. взрослый просит ребёнка послушать и запомнить звучание каждого предмета. Далее предметы закрываются ширмой, и ребёнку предлагается только на слух, без зрительной опоры, определить, что звучит. Количество игрушек можно постепенно увеличивать (с трёх до пяти).



Вариант №2 Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

ИГРА «УГАДАЙ, ЧТО Я ДЕЛАЮ?»

Перед ребенком лежат хорошо знакомые ему предметы, например, карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т. д. Далее предметы убираются за ширму, взрослый выполняет с ними определённые действия: режет бумагу, сминает бумагу рукой, переливает воду из одного стакана в другой и т. д. После каждого произведённого взрослым действия ребёнок рассказывает о нём, в силу своих речевых возможностей. В этой игре можно меняться ролями: сначала взрослый производит действие, потом – ребёнок.



ИГРА «КТО КРИЧАЛ?»

На столе стоят 3-4 игрушки домашних животных. Взрослый подражает крику (включает запись) каждого животного поочерёдно. Просит ребёнка закрыть глаза. Издаёт крик одного из животного. Просит открыть глаза и назвать (показать) того, кто кричал.

ИГРА «ПОХЛОПАЕМ» ИЛИ «ПЕЧАТНАЯ МАШИНКА»

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

Рекомендации: сначала ребёнку предъявляют самый простой ритмический рисунок, затем постепенно усложняют его.

Ребенок повторяет ритмический рисунок из 2 (3-х) хлопков. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

ИГРА «ШУМЯЩИЕ КОРОБОЧКИ (БАНОЧКИ)»

Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.



«ВОЛШЕБНАЯ БАНКА» ИЛИ ЧТО УПАЛО?

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть различные природные материалы или предметы: шишку, каштан, камушек, песок, железный ключ, стеклянные бусы и т.д. Ребенку завязывают глаза, взрослый бросает предметы в трех литровую банку. Ребенок по звуку должен догадаться, что упало в банку: открыв глаза, показать соответствующий предмет (картинку), либо назвать его. В конце игры взрослый и ребенок меняются местами.

РАЗЛИЧЕНИЕ ВЫСОТЫ, СИЛЫ, ТЕМБРА ГОЛОСА НА МАТЕРИАЛЕ ОДИНАКОВЫХ ЗВУКОВ, СЛОВ, ФРАЗ

ИГРА «УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»

В эту игру можно играть всей семьёй. Ребёнку предлагается отвернуться и догадаться, кто из родных его позвал. Вначале ребёнка зовут по имени, затем произносят короткие звукокомплексы, например, «АУ». Один и тот же взрослый с целью усложнения игры может менять силу голоса: говорить то низким, то высоким, то средним голосом.



ИГРА «ЭХО»

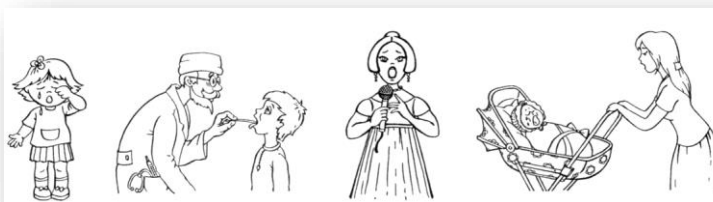
Группа детей или взрослых произносят какое-либо звукоподражание (собака лает: «ав – ав», корова мычит: «мууу», кот мяукает: «мяу» и т. д.). Ребёнок на слух определяет, громко или тихо было произнесено звукоподражание и повторяет его с той же силой.



ИГРА «СКАЖИ, КАК Я»

Взрослый произносит один и тот же звук с различной тембровой и эмоциональной окраской, а затем просит ребёнка повторить за ним.

Взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит ребенка воспроизвести образец.



А — плачет, кричит
девочка

А — показывают горло
врачу

А — поет певица

А — качаем малыша

ИГРА «ТРИ МЕДВЕДЯ» ИЛИ «ПОИГРАЕМ В СКАЗКУ»

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Одни и те же реплики: «Кто сидел на моем стуле?», «Кто ел из моей чашки?», «Кто спал в моей постели?», «Кто же был в нашем доме?» и т. п.

произносятся поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах.



Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

ИГРА «ГРОМКО – ТИХО»

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом – низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями

ИГРА «ИНОПЛАНЕТЯНЕ»

Взрослый рассказывает ребенку, что у инопланетян свой язык, что они вместе будут его учить. Затем взрослый производит серию движений, ребенок должен их повторить: два хлопка в ладоши, позвенеть колокольчиком; потрещать трещоткой, один раз подудеть в дудочку. Можно придумать соответствие «инопланетному» языку. Например, два раза постучать в барабан — обозначает «Да». Взрослый в процессе игры «невзначай» интересуется у ребенка, а что же у инопланетян означают те или иные звуки.

РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО СВОЕМУ ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ

ИГРА «СВЕТОФОР»

У ребёнка – красный и зелёный кружки. Взрослый показывает ребёнку картинку, и просит его поднимать зелёный кружок, если он услышит правильное название изображённого на картинке предмета, и красный кружок, если название предмета прозвучит неправильно: баман – паман – банан – банам – баван – даван – ванам. Далее взрослый громко, медленно произносит слово – название картинки.

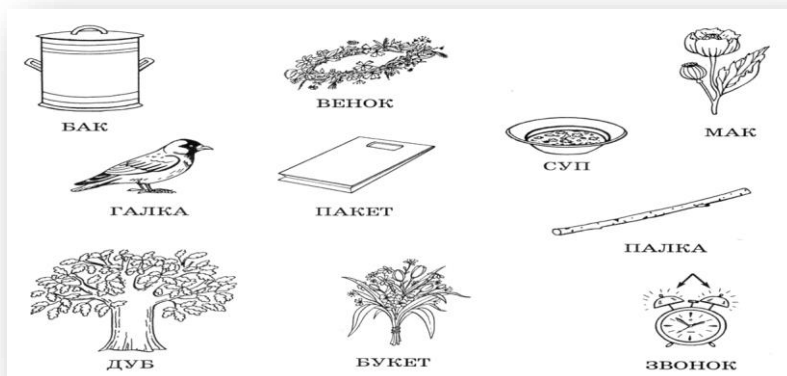


ВИТАНИН	АЛЬБОМ	КЪЕКТА
МИТАВИН	АЙБОМ	КВЕКТА
ФИТАМИН	АНЬБОМ	ТЛЕКТА
ВИТАНИМ	АВЬБОМ	КВЕТКА
ВИТАМИН	АЛЬПОМ	КЛЕТКА

ИГРА «ХЛОПНИ – ТОПНИ»

Взрослый предлагает ребёнку хлопать, если слова из пары звучат похоже, топать, если не похоже: дом – ком, танк – кубик, майка – сайка, куст – банан, тучка – ручка, Таня – Ваня, карета – нота, жар – пар, карта – книга, палка – галка.

Вариант №2 Взрослый предлагает ребёнку назвать предметы, изображенные на картинках, и соединить те из них, названия которых звучат похоже.



ИГРА «ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Взрослый предлагает ребёнку послушать стихотворение, найти в нём неправильное слово и заменить его другим, подходящим по смыслу и звуковому составу.

Мама с БОЧКАМИ (ДОЧКАМИ) пошла по дороге вдоль села.
Пёс Барбос совсем не глуп, он не хочет рыбный ДУБ (СУП).

Много снега во дворе – дуют ТАНКИ (САНКИ) по горе.

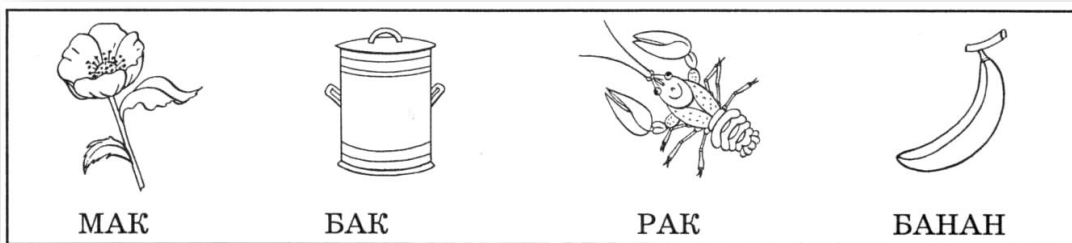
ИГРА «КАКОЕ СЛОВО НЕ ПОДХОДИТ?»

Взрослый предлагает ребёнку послушать ряд слов и назвать то, которое отличается от остальных:

Грач – грач – врач – грач

Ласточка – ласточка – точка – ласточка

Дрозд – дрозд – хвост – дрозд



ИГРА «СЛОВА И КАРТИНКИ»

Взрослый предлагает ребенку дополнить стихотворение подходящим по смыслу словом, выбрав его среди слов, близких по звуковому составу. (В качестве опоры используются картинки.)

Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:

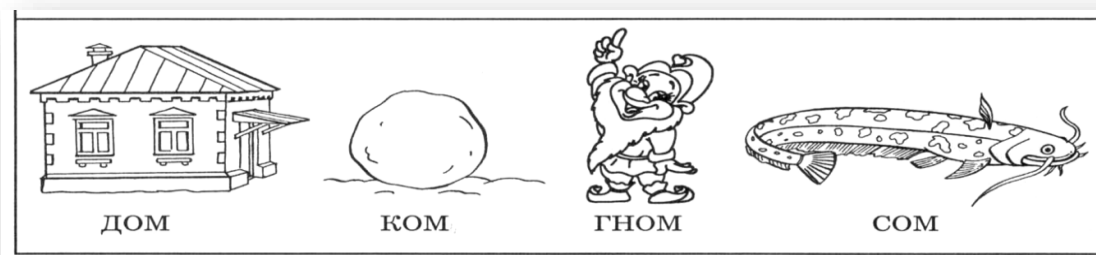
Что скатали мы зимой?..

Что построили с тобой?..

На крючок в реке попал?..

Может всё, хоть ростом мал?..

Слова и опорные картинки



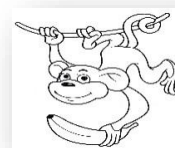
ИГРА «ЗАКОНЧИ ФРАЗУ»

Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен самостоятельно подобрать картинку и назвать последнее слово так, чтобы оно рифмовалось с выделенным словом.

На полянке обезьяны начинают есть ... (бананы)

Я для птичек на балкон вынес булку и ... (батон)

И про солнце, и про май распевает... (попугай)



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОГОВ. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ

ИГРА «СИГНАЛЬЩИК»

Взрослый просит ребёнка подать заранее условленный сигнал (хлопок, удар рукой по столу и т. д.), когда услышит слог, отличающийся от других: па-па-ба-па, фа-ва-фа-фа и т. д.

ИГРА «ПОВТОРЮШКИ» ИЛИ «ПОПУГАЙ»

Смена ударного слова: та - та - ТА ТА – та – та та – ТА – та

С общим согласным и разными гласными: да-да-до вы-ва-ву

С общим гласным и разными согласными: та-ка па-ма

С парными звонкими-глухими согласными 2 слога, затем 3 слога: па-ба; та-да-да, па-па-ба.

С парными твёрдыми – мягкими согласными: па-пё ма-мя ту-тю.

Вариант №2 Оборудование. Игрушка Попугай

Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал: Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.

ИГРА «ПРОСТУКАЙ (ПРОХЛОПАЙ) СЛОВО»

Взрослый объясняет ребёнку, что слова состоят из частей – слогов, что слово можно прохлопать, простукать и узнать, сколько в нём частей: ло-па-та, шапка, мо-ло-ток и т. д.

Взрослый сначала совместно с ребёнком произносит слово, разделяя его на слоги, далее ребёнок делит слово самостоятельно.

ИГРА «ДОБАВЬ СЛОГ»

Оборудование: мяч.

Описание игры: Логопед подбирает стихотворные строчки (потешки) и просит детей подсказать последний слог:

сы-сы-са – длинная ко...

ши-ши-ши – наши дети хоро...

Рекомендации: уточняйте каким слогом должно заканчиваться слово, если ребёнок не может подобрать его правильно.

ИГРА «ПОЙМАЙ СЛОГ»

Цель: развивать слуховое внимание.

Ход игры: взрослый “бросает” детям слог, а они должны превратить его в слово.

Например: ПА – ПАПА, КУ – КУКЛА, АР – АРБУЗ.

Рекомендации: нужно дать ребёнку образец – привести примеры слов, начинающихся, например, со слога –ло- (лошадь, лотос, лодка)

ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

Оборудование: “волшебный” мешочек, игрушки небольшого размера (карточки).

Взрослый предлагает детям по очереди достать игрушки из “волшебного” мешочка, назвать их и определить наличие звука С или Ш в ее названии. Победителями являются те дети, которые правильно выполнили задание. Рекомендации: можно усложнить задание, предложив ребёнку узнать предмет на ощупь.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

ИГРА «ПОЙМАЙ ЗВУК»

Взрослый несколько раз произносит звук, который ребёнок должен запомнить и «поймать» (хлопнуть, стукнуть, топнуть и т. д.), далее медленно, чётко произносит звуковой ряд: А-Л-С-Д-Ж-И-А-Ф-Х-У-А и т. д. Согласные звуки нужно произносить отрывисто, без добавления звука «э» (не «сэ», а «с»).

ИГРА «ОТГАДАЙ, КТО ЭТО?»

Взрослый говорит ребёнку: комар звенит так: «зззз», ветер воет так: «ууу», жук жужжит так: «жжж», вода из крана льётся так: «ссс» и т. д. Далее взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто этот звук издаёт.

ИГРА «ПОВТОРЯЛКИ»

Взрослый предлагает повторить за ним сочетания гласных звуков сначала по два, далее по три: АО, УА, АИ, БИ; АУИ, ИАО, ОИЫ и т. д.

ИГРА «ОТВЕЧАЙ – НЕ ТОРОПЯСЬ»

Придумай слово, которое начинается на последний звук слова палас. Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова нос (собака, свинья ...) Подбери слово, чтобы первый звук был м, а последний звук – а (Маша, машина, муха ...) Какое слово получится, если к слогу «ро» прибавить один звук? (Рот, ром, рог...) Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.) Найди предметы, в названии которых есть звук к (карандаши, книга, ручка, кубики ...)

ИГРА «ПОМОГИ ЗАЙЧИКУ ПЕРЕЙТИ ЧЕРЕЗ РЕЧКУ»

Оборудование: игрушечный зайчик, кубики.

Ход игры. Взрослый просит детей помочь зайчику перейти через болото. Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук З. Далее логопед произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик "перепрыгивает" с одного "камешка" (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет через "речку".

Рекомендации: произносить звуки ровным голосом, не выделяя заданный звук.

ИГРА «ИСПРАВЬ НЕЗНАЙКИНЫ ОШИБКИ»

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Рошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Собаха сторожит дом.



ИГРА "КЛУБОЧЕК»

Оборудование. Клубочек.

Дети передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке (Имя) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу

нитку не порвите". Ребенок, у которого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше

Усложнение. Ребенок должен назвать несколько слов на заданный звук.



ИГРА «РАЗБРОСАЙ СЛОВО»

Педагог предлагает детям самим разделить слова на звуки: каша – К-А-Ш-А, дом – Д-О-М, бумага – Б-У-М-А-Г-А...

ИГРА «НАЙДИ ЗВУК»

Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".

Примерный речевой материал. Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и т.д

ИГРА «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК» ИЛИ «РЫБОЛОВ»

Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и называет первый звук в слове.

Ребенок магнитной удочкой вылавливает из аквариума предметные картинки, называет их и определяет первый (последний) звук в слове.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ИЗОЛИРОВАННЫХ ЗВУКОВ «С» И «Ш»

С опорой на произнесение звуков, на зрительное восприятие артикуляции, на кинестетические ощущения дети уточняют, что при произношении звука «С» губы растянуты как бы в улыбке, а при произношении звука «Ш» губы вытянуты вперед. Кончик языка при звуке «С» прижимается к альвеолам нижних резцов, а при звуке «Ш» кончик языка поднимается к альвеолам верхних резцов (но не смыкается с ними). С помощью *тактильных ощущений* тыльной стороны ладони определяется, что воздушная струя при произношении звука «С» узкая и холодная, а при произношении звука «Ш» — широкая и теплая. Оба звука произносятся без участия голоса (горлышко не дрожит). Речевые звуки сравниваются с неречевыми звучаниями. Для этого используются картинки, на которых изображены змея и вода, текущая из крана. Звук «С» соотносится с шумом воды, текущей из крана, звук «Ш» - с шипением змеи.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ «С» И «Ш» В СЛОГАХ

1. Повторение слогов со звуками с и «Ш», сначала с одинаковой гласной, затем с разными гласными: *ша- са шо- со са-шо са-шу са-ши ша- со ша- су ша- сы саш- шас сош- шос саш- шус шос- суш*

2. Чтение слов, запись слов под диктовку.

А) Поднять соответствующую букву после произнесения слогов со звуками «С» - и «Ш»: *са, ша, со, шу, ши, сы, ши, ше.*

- Б) Придумать слоги со звуками «С» и «Ш» .
 В) Преобразовать слоги, заменяя звук «С» звуком «Ш» и наоборот.
 Г) Диктанты слогов со звуками «С» и «Ш» .

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ «С» И «Ш» В СЛОВАХ

1. Определить, какой звук (с или «Ш») в словах. Логопед называет слова, в которых звуки с и «Ш» находятся в начале, а затем в середине и в конце слова: *Слон, сумка, шуба, скатерть; мышка, крыса, колбаса, лошадь; насос, пылесос, карандаш, малыш.*
2. Определить место звуков с и «Ш» в словах (начало, середина, конец). Вначале уточняется, какой звук в слове («С» или «Ш»), затем определяется его место в слове. Примерные слова: *стул, скамейка, шарф, шофер, камыш, латша, санки, косы, мышь, лес, овес, миска, машина, косынка, крыша.*
3. Подобрать слова со звуком «С» или «Ш» в начале слова, в конце слова, в середине слова.
4. Разложить картинки со звуками «С» или «Ш» под соответствующими буквами.
5. Записать слова в два столбика: в первый — слова со звуком «С», во второй - со звуком «Ш» .
6. Определить значение слов *крыса, крыша*. Сравнить звучание этих слов и найти, в чем их различие.
7. Составить графические схемы слов. Отметить синим цветом кружок, соответствующий звуку «С», красным — кружок, соответствующий звуку «Ш» . Примерные слова: *сыр, шар, каша, косы, столб, штора, каска, каштан, костюм, ромашка, скамейка.*
8. Вставить в слова пропущенные буквы «С» и «Ш» .
9. Отгадать загадки. Определить в отгадках место звука «С» или «Ш» .

Примерные загадки

В небо дыра, в землю дыра, а посередине огонь да вода. (Самовар.)

Новая посуда, а вся в дырах. (Дуршлаг.)

Стоит Антошка на четырех ножках, на Антошке суп да ложки. (Стол.)

Живу во дворе, пою на заре, на голове гребешок, я горластый... (Петушок.)

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ «С» И «Ш» В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

1. По сюжетной картинке придумать предложение, в котором есть слова со звуком «С» или «Ш» . Назвать слова со звуками «С» и «Ш» , определить, какой это звук и его место в слове.
2. Повторить предложения со словами, включающими звуки «С» и «Ш». Назвать слова со звуками «С» и «Ш» .
 Примерные предложения: *В лесу шумит сосна. На деревьях поспели вкусные груши. У лисы пушистый хвост. У Наташи длинные косы. Соня надела красную шаль.*
3. По картинкам придумать предложения, в которых есть слова со звуками «С» и «Ш». Примерные картинки: *кошка, куст, катушка, совок, сад, мышка, машина*. Вначале предлагается определить, какой звук («С» или «Ш») в названии картинок.
4. Дополнить предложение словом. Предлагаются предложения, которые можно дополнить словами - квазиомонимами. *Мама сварила вкусную... (кашу). Деньги платят в ... (кассу). Даша катает ... (мишку). Муку насыпали в ... (миску). В сарае протекает ... (крыша). В подвале завелась ... (крыса).* Можно использовать картинки на слова-квазиомонимы. Картинки предлагаются парами.

5. Вставить в предложения пропущенные буквы «С» и «Ш».

В ...кафу ви...ит ко...тюм. Под ногами ...ур...ат ...ухиели...тья. В ...аду по...пели яблоки и гру...и. На ...о...не выро...ли ...и...ки.

Гало...и ...тоят в углу. По...уда ...тоит в ...кафу. Мы купили ...ыр, ...ливки и лап...у.

6. Выборочный диктант. Выбрать из предложения и записать словами со звуками «С» и «Ш» в два столбика.

Солнышко светит ярко. На ветру шумят сосны. Дедушка спит на диване. Миша рвет груши. Соня кормит кошку. В пенале красный карандаш. Лиса поймала мышку. Петя принес в дом шишки.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ «С» И «Ш» В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

1. Составить рассказ по серии сюжетных картинок с использованием слов, включающих звуки «С» и «Ш».

2. Вставить в текст пропущенные буквы «С» и «Ш».

В саду

В на...ем ...аду кра...иво. По...пели кра...ные ви...ни. На ветках ви...ят боль...ие гру...и. Деду...ка хоро...о ухаживает за ...адом.

3. Диктант текстов со словами, включающими звуки «С» и «Ш».

В нашей комнате.

Наша комната большая. У стены стоит шкаф. В шкафу висят пальто, костюмы и платья. В углу стоит стол. На столе игрушки. У стола кресло. В кресле сидит бабушка.

Аналогичным образом проводится работа по дифференциации звонких и глухих, а также аффрикат и звуков, входящих в их состав.

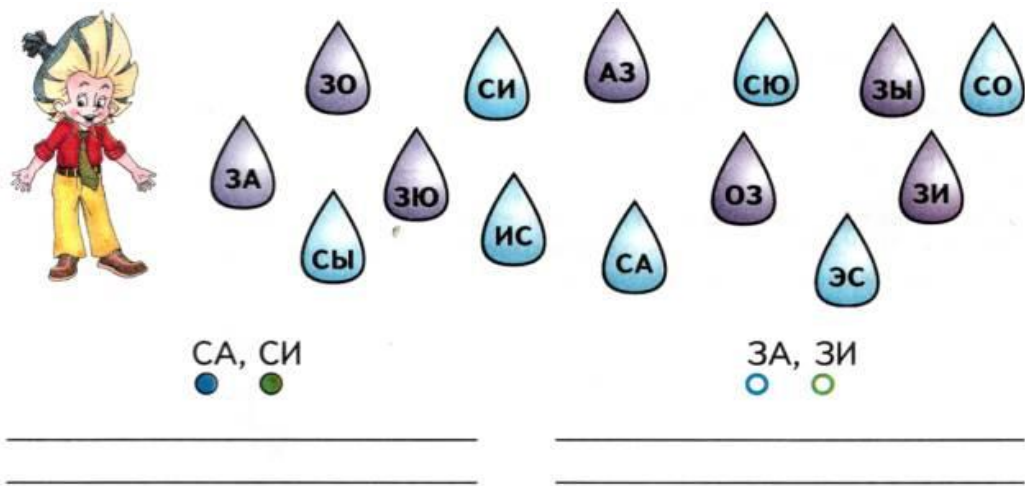
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

РАЗЛИЧИЕ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ С - З

1. Выполни анализ звуков.



2. Прочитай слоги, которые записаны в каплях дождя, и запиши их в два столбика.



3. Придумайте слова с буквами.

С

З



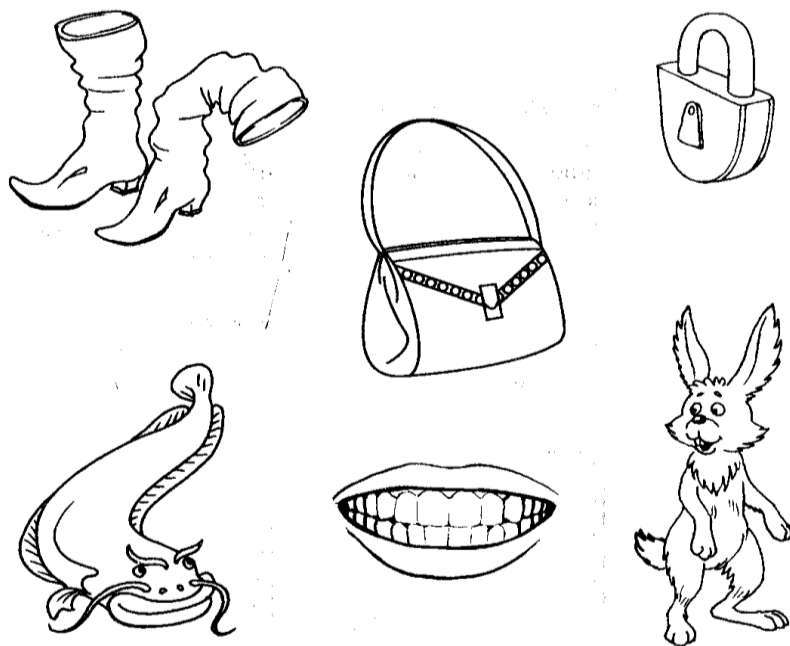
4. Игра «Хлоп-топ». На звук [з] - хлопни, на звук [с] - топни.

сахар сотня
зоопарк замок
зал снег
сыр забота
санки зонт

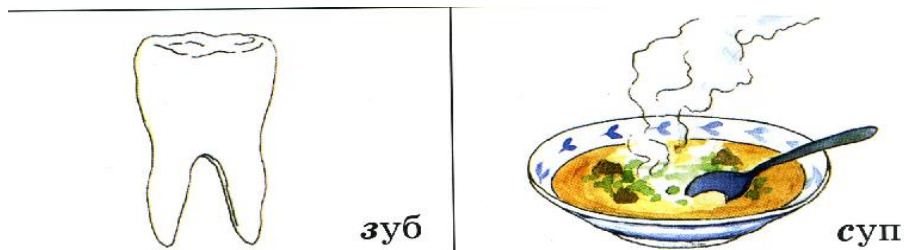
5. Назови картинки. На звук [з] - хлопни, на звук [с] - сожми кулачок.



6. Назови сначала картинки со звуком [з], затем со звуком [с].



7. Назови слова, объясни их значение, какими звуками они отличаются?



8. Вставь подходящие по смыслу слоги.



- ...БОР
- СТРЕКО...
- ...ПОГИ
- ВОЛО...
- ...МА
- ...ЛЮТ

9. Прочитай текст и догадайся, о чём в нем говорится. Перепиши текст, заменяя картинки словами. Выдели буквы З - С.



Заяц

Папа у Захара был охотник. Однажды он принёс сыну



. Всю зиму жил у Захара. Мальчик кормил его  , 



и  . Наступила весна. Захар выпустил  на волю. С тех

пор косою часто прибежал на край села и ждал своего нового друга.

РАЗЛИЧИЕ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ Б – П

1. Упражнение «Вот так улов!». Назови слова со звуками [б], [б'], [п], [п']. В какие ведра положить выловленные предметы?



2. Какая буква потерялась: П или Б?

ОКС

аТОН

аНáма

супы — су

ОСТ

иТОН

аНáны

зубы — зу

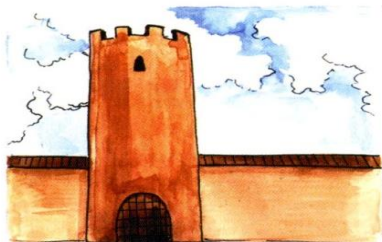
3. Назови слова, объясни их значение, какими звуками они отличаются?



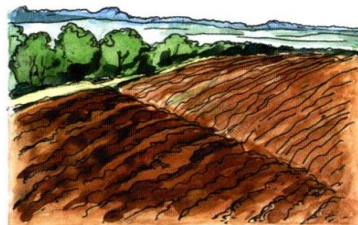
бочка



почка



башня



пашня

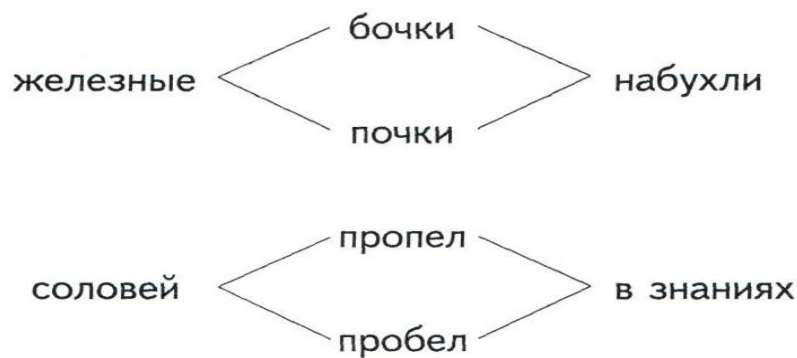


букет



пакет

4. Составь словосочетания.



5. Отгадай ребусы и запиши слова-отгадки.



6. Вставь пропущенные слоги.

<u>ПА-БА</u>	<u>БУ-ПУ</u>
ЛАМ__	__СЫ
ШАЙ__	__ЗЫРЬ
ШУ__	АР__ЗЫ
ШЛЯ__	РЕ__СЫ

7. Составь предложения из слов.

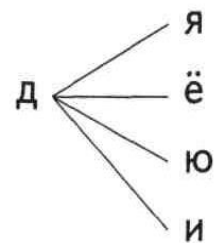
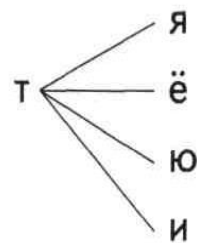
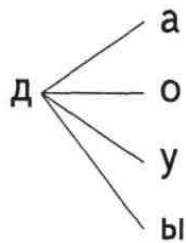
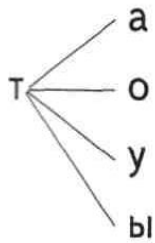
- ❖ собака, избы, у, спит
- ❖ бабочка, полянка, над, порхать, белая
- ❖ белый, от, пух, полетел, тополей

8. Внимательно прочитай предложения. Найди ошибки.

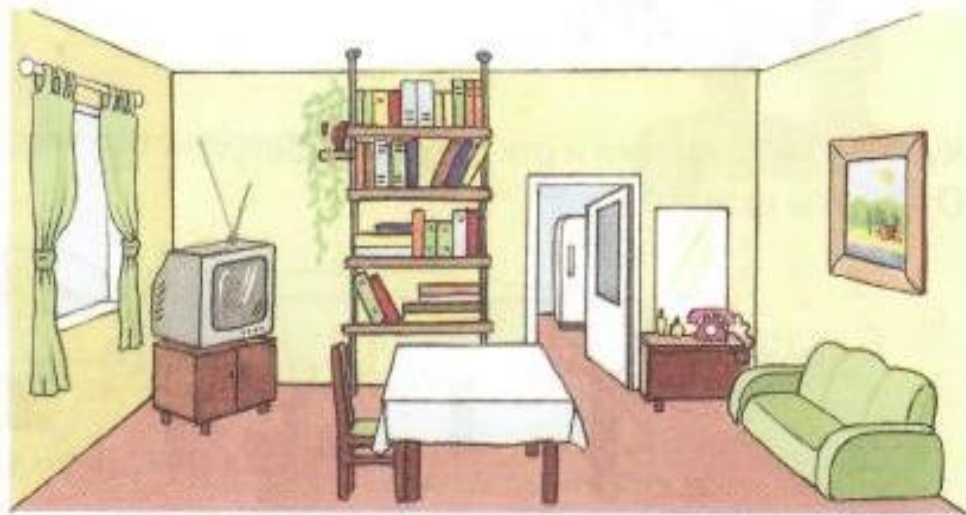
- Обезьяны ели пананы.
- У пиона красивые путоны.
- Испекла пабка колопок.

РАЗЛИЧИЕ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ Д – Т

1. Составь и напиши слоги.



2. Рассмотрите картинку. Найдите слова со звуками [т], [т'], [д], [д']. А что еще есть в твоём доме с этими звуками?



3. Прочитай слова. Выпиши слова только с буквой Д.

Даша, Толя, Дима, Тима, дыра, душа, тело, дело, соты, сады, коты, дымок, тулуп, туман, дубок, дети, дата, утята, простыня;

4. Рассмотрите картинки. Назови пропущенные буквы. Напиши слова парами. Составь словосочетание.

. ом	. ом	. очка	. очка
. ачка	. ачка	у . очка	у . очка













5. Закончи предложения: проведи линии к соответствующим картинкам. Запиши предложения.

- Двор подметают
- Дрова рубят
- Гвозди забивают
- На лугу растёт сочная
- В шкафу стоят новые



Различие твёрдых и мягких согласных.

1. Запиши в клеточках первые буквы названий предметов. Какими звуками и буквами различаются пары слов?

					
□	□	□	□	□	□
					
□	□	□	□	□	□

2. Вставь нужные слова в предложения.

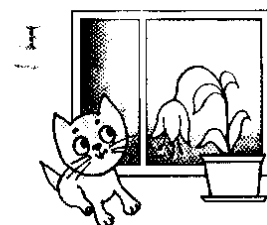
ве хочет «жить».



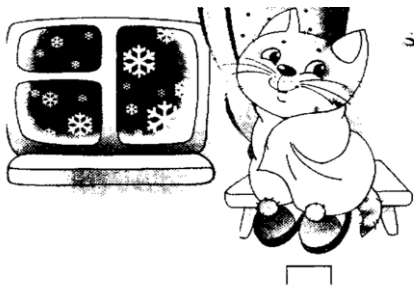
Наш котёнок ещё _____, | мял
 На окне цветочки _____. | мал



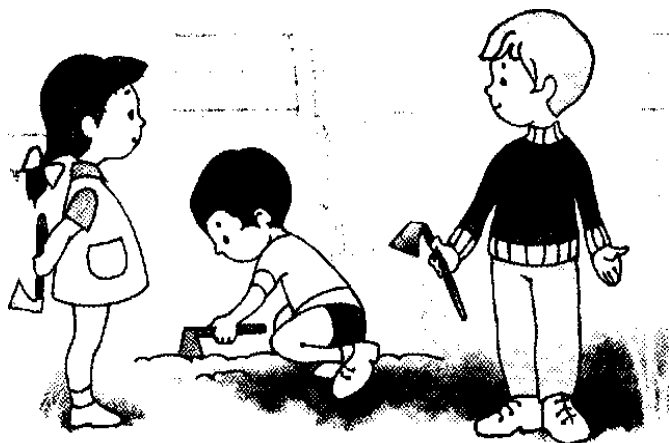
В день рожденья Ваня _____, | рад
 Разложил подарки в _____. | ряд



3. Вставь нужные буквы в слова.



Купил себе котёнок т_пки,
Чтобы зимой не мёрзли лапки.



Ребята взяли т_пки,
И разрыхлили грядки.

4. Коррекционные упражнения и задания для развития звукового анализа и синтеза.
Вставь гласные буквы А, О, У, И в слова.

БРБН _____

МШК _____

СХР _____



5. Выпиши из слов только гласные буквы.

Лиса

Бусы

Лампа



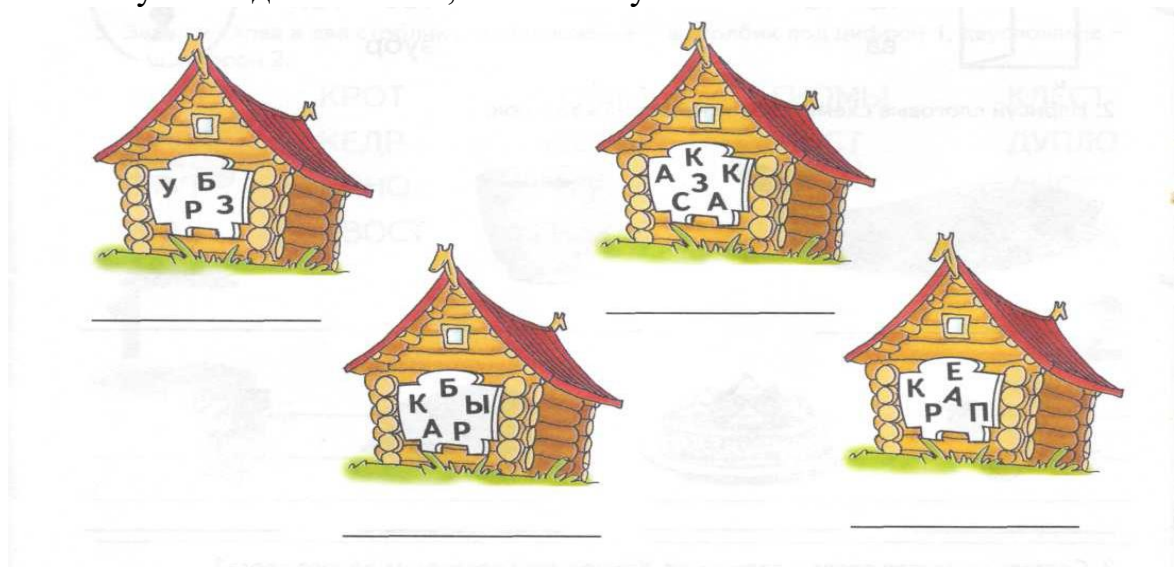
6. Работа с цифровым рядом.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

-Посчитай количество букв в слове *вилка* и покажи соответствующую цифру.

-Какая по счёту буква К в этом слове?

7. Переставь буквы в домиках так, чтобы получились слова.



АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

Куратор группы:



Тебенкова Надежда Владимировна

Состав группы:



Сарманаева Венера Иршатовна



Мелкозёрова Татьяна Петровна

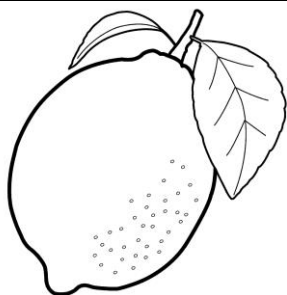
ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Для формирования грамматического строя речи проводится следующая работа:

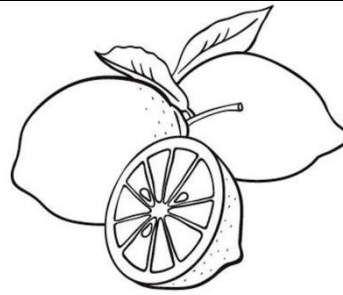
- Работа над словоизменением
- Работа над предлогами
- Работа над словообразованием
- Обогащение словарного запаса

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

1. Единственное и множественное число существительных



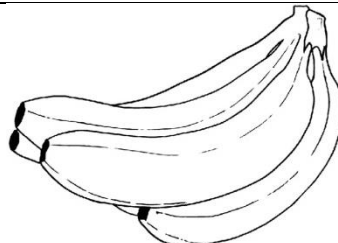
ЛИМОН -



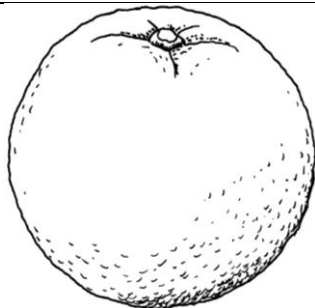
ЛИМОН ...



БАНАН -



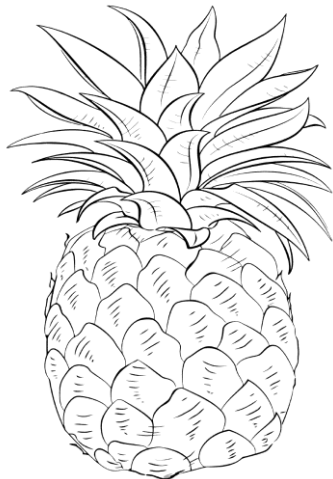
БАНАН ...



АПЕЛЬСИН -



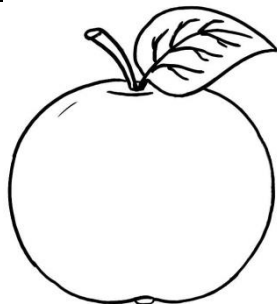
АПЕЛЬСИН ...



АНАНАС -



АНАНАС ...



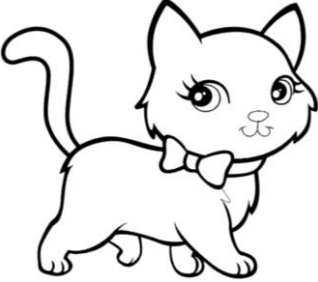



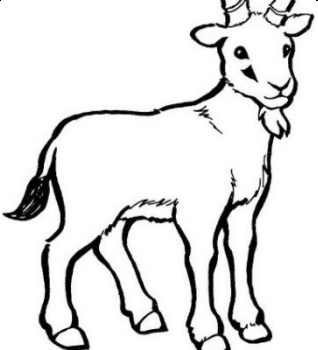
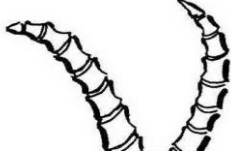
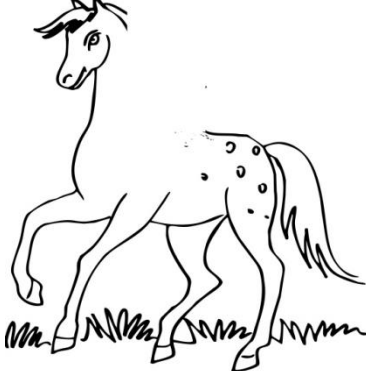

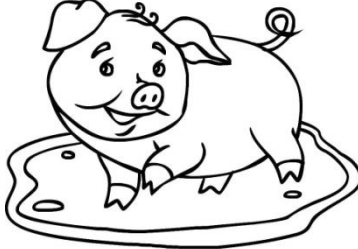

ЯБЛОКО -



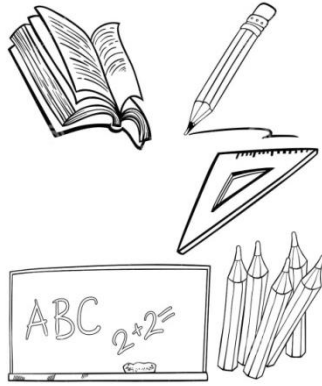
ЯБЛОК ...

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ. СКЛОНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ.

2. Родительный падеж. «Что забыл нарисовать художник?».

 <p>БЕЗ ЧЕГО КОТЁНОК?</p>	 <p>...БЕЗ УС...</p>
 <p>БЕЗ ЧЕГО СОБАКА?</p>	 <p>...БЕЗ ЛА...</p>
 <p>БЕЗ ЧЕГО КОЗЁЛ?</p>	 <p>...БЕЗ РОГ...</p>
 <p>БЕЗ ЧЕГО ЛОШАДЬ?</p>	 <p>...БЕЗ ГРИВ...</p>
 <p>БЕЗ ЧЕГО ПОРОСЁНОК?</p>	 <p>...БЕЗ УХ...</p>

3. Дательный падеж «Кому что нужно?»



МЕЛ, КАРАНДАШИ, КНИГА НУЖНЫ

...



...УЧИТЕЛ...



МОЛОТОК, ШИЛО, КЛЕЙ НУЖНЫ...



...САПОЖНИК...



КАСТРЮЛЯ, ВЕНЧИК, ДОСКА
НУЖНЫ...



...ПОВАР...

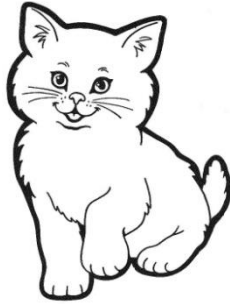


БИНТ, ТЕРМОМЕТР, ЙОД, ШПРИЦ,
НУЖНЫ...

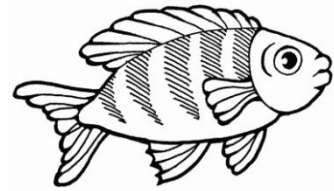


...ДОКТОР...

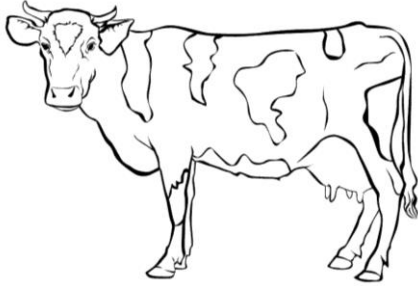
4. Винительный падеж «Кто что любит?»



КОШКА ЛЮБИТ ...



... РЫБ ...



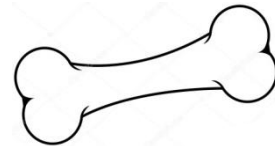
КОРОВА ЛЮБИТ ...



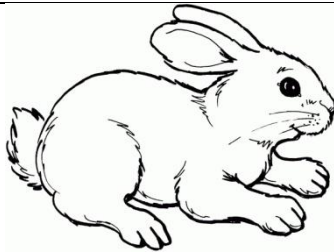
... ТРАВ ...



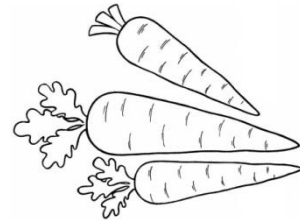
СОБАКА ЛЮБИТ ...



... КОСТОЧК ...



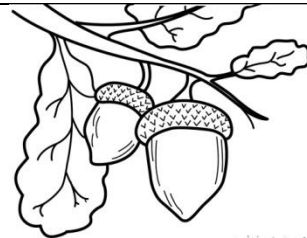
ЗАЯЦ ЛЮБИТ ...



... МОРКОВК...













БЕЛКА ЛЮБИТ ...



... ОРЕХ ...

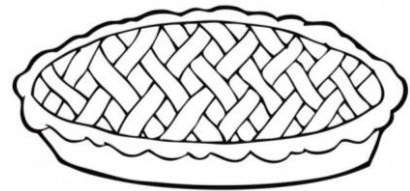
5. Творительный падеж «Кто кем будет?».

 <p>Миша будет ...</p>	 <p>...ПОЖАРНЫМ ...</p>
 <p>Таня будет ...</p>	 <p>... ПРОДАВЦ...</p>
 <p>Ваня будет ...</p>	 <p>... ДОКТОР ...</p>
 <p>Маша будет ...</p>	 <p>... УЧИТЕЛ...</p>
 <p>Витя будет ...</p>	 <p>...СТРОИТЕЛ...</p>

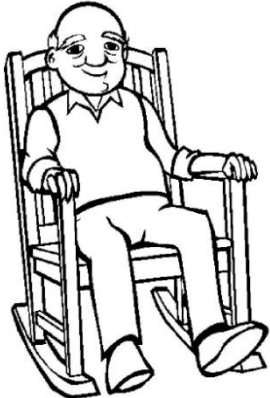
6. Предложный падеж «Кто о чём думает?»



БАБУШКА
ДУМАЕТ ...



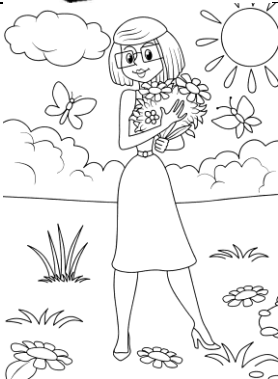
... О ПИРОГ ...



ДЕДУШКА
ДУМАЕТ ...



... О РЫБАЛК...



МАМА ДУМАЕТ
...



... О МОР...



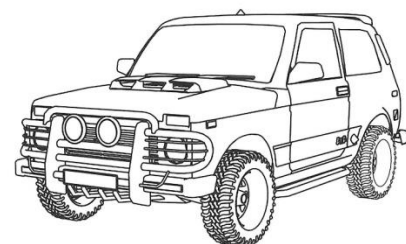
ДЕТИ
ДУМАЮТ ...



... О МОРОЖЕНОМ ...



ПАПА ДУМАЕТ
...



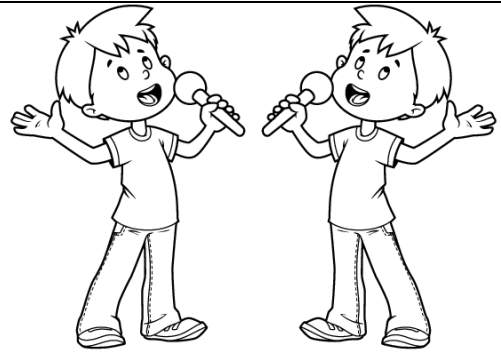
... О МАШИНЕ ...

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ ГЛАГОЛОВ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ ПО ЧИСЛАМ

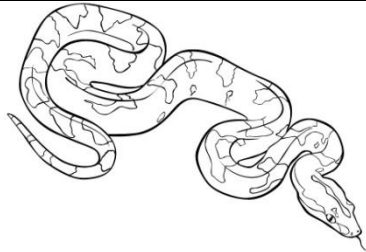
1. «Доскажи словечко».



МАЛЬЧИК ПОЁТ



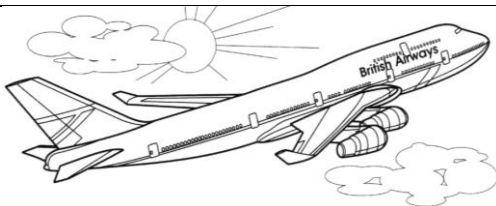
МАЛЬЧИКИ ...



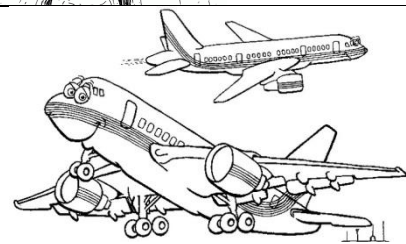
ЗМЕЯ ПОЛЗЁТ



ЗМЕИ ...



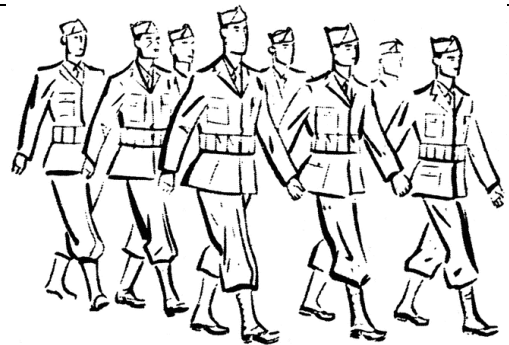
САМОЛЁТ ЛЕТИТ



САМОЛЁТЫ ...



СОЛДАТ ШАГАЕТ



СОЛДАТЫ ...








ДЕВОЧКА ЧИТАЕТ








ДЕВОЧКИ ...

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ ГЛАГОЛОВ ПО ВРЕМЕНАМ



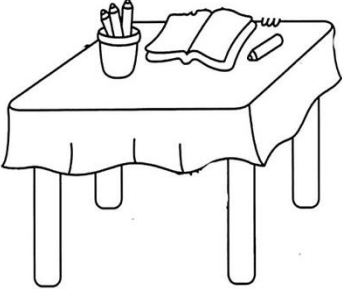



НАСТОЯЩЕЕ	БУДУЩЕЕ	ПРОШЕДШЕЕ
 <p data-bbox="204 555 544 589">МАЛЬЧИК РИСУЕТ</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
 <p data-bbox="209 936 539 969">БАБУШКА ВЯЖЕТ</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
 <p data-bbox="209 1310 544 1344">ДЕДУШКА ПИЛИТ</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
 <p data-bbox="240 1675 507 1709">ПАПА СТРОИТ</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
 <p data-bbox="220 2056 528 2089">ДЕВОЧКА ЛЕПИТ</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ ГЛАГОЛОВ ПО ЛИЦАМ


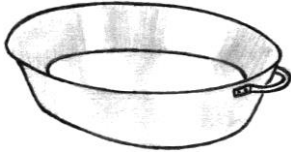




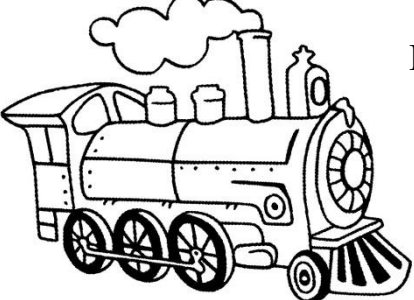
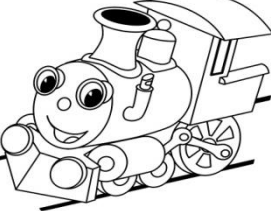
 <p>Я МОЮ РУКИ</p>	<p>ТЫ</p> <p>ВЫ</p> <p>ОН</p>	<p>ОНА</p> <p>ОНИ</p>
 <p>Я ВАРЮ СУП</p>	<p>ТЫ</p> <p>ВЫ</p> <p>ОН</p>	<p>ОНА</p> <p>ОНИ</p>
 <p>Я ПОЛИВАЮ ЦВЕТЫ</p>	<p>ТЫ</p> <p>ВЫ</p> <p>ОН</p>	<p>ОНА</p> <p>ОНИ</p>
 <p>Я ПОЮ ПЕСНЮ</p>	<p>ТЫ</p> <p>ВЫ</p> <p>ОН</p>	<p>ОНА</p> <p>ОНИ</p>
 <p>Я СТЯПАЮ ПИРОГИ</p>	<p>ТЫ</p> <p>ВЫ</p> <p>ОН</p>	<p>ОНА</p> <p>ОНИ</p>

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ СУФФИКСОВ








а) без изменения звуковой структуры корня производного слова

 <p>ДОМ-</p>	 <p>ДОМ ...</p>
 <p>СТОЛ-</p>	 <p>СТОЛ ...</p>
 <p>ЗОНТ-</p>	 <p>ЗОНТ ...</p>

б) с чередованием глухих и звонких звуков в корне:

 <p>ТАЗ-</p>	 <p>ТАЗ ...</p>
 <p>ГВОЗДЬ-</p>	 <p>ГВОЗД ...</p>
 <p>ГЛАЗ-</p>	 <p>ГЛАЗ ...</p>
 <p>ПАРОВОЗ-</p>	 <p>ПАРОВОЗ ...</p>

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С СУФФИКСОМ - НИЦ-

ПОСУДА ДЛЯ СУПА	 <p>СУП ... А</p>
ПОСУДА ДЛЯ КОНФЕТ	 <p>КОНФЕТ ... А</p>
ПОСУДА ДЛЯ СОУСА	 <p>СОУС ... А</p>
ПОСУДА ДЛЯ САЛАТА	
ПОСУДА ДЛЯ САХАРА	 <p>САХАР ... А</p>
ПОСУДА ДЛЯ ХЛЕБА	 <p>ХЛЕБ ... А</p>
ПОСУДА ДЛЯ ФРУКТОВ	 <p>ФРУКТОВ ... А</p>

ИГРА «НАВЕДИ ПОРЯДОК»

- ГДЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ САХАР?
- ГДЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ФРУКТЫ?
- И Т.Д.

ЗАТЕМ

- ИЗ ЧЕГО ВОЗЬМЁМ САХАР?
- ИЗ ЧЕГО ВОЗЬМЕМ КОНФЕТЫ?
- И Т.Д.



ФРУКТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ...	
СУП ДОЛЖЕН БЫТЬ ...	
КОНФЕТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ...	
СОУС ДОЛЖЕН БЫТЬ ...	
САЛАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ...	
САХАР ДОЛЖЕН БЫТЬ ...	
ХЛЕБ ДОЛЖЕН БЫТЬ ...	
ФРУКТЫ ВОЗЬМЁМ ИЗ ...	
СУП ВОЗЬМЁМ ИЗ ...	
КОНФЕТЫ ВОЗЬМЁМ ИЗ ...	
СОУС ВОЗЬМЁМ ИЗ ...	
САЛАТ ВОЗЬМЁМ ИЗ ...	
САХАР ВОЗЬМЁМ ИЗ ...	
ХЛЕБ ВОЗЬМЁМ ИЗ ...	

ИГРА «ДВА БРАТА ИК И ИЩ»

Жили два брата. Одного звали ИК, он, был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и полный. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ — большой домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Большой.)

У ИКА был носик, а у ИЩА?...

		
НОС	НОСИЩЕ	НОСИК
ДОМ		
ГВОЗДЬ		
ЗУБ		
СТОЛ		

ИГРА С МЯЧОМ «ПРАВИЛЬНО НАЗОВИ ДЕТЕНЫШЕЙ ЖИВОТНЫХ»

(белка — бельчонок, заяц — зайчонок, волк — волчонок, медведь — медвежонок).

А у каких животных названия детенышей отличаются от названий взрослых животных? (Корова — теленок, лошадь — жеребенок, овца — ягненок, собака — щенок, свинья — поросенок)

Усложнение:

-кого много?

-согласование с числительными 1, 3, 5.

ИГРА С МЯЧОМ «КАК ЗОВУТ ПАПУ, МАМУ И ДЕТЕНЫША (ДЕТЕНЫШЕЙ)?»

Лис — лиса — лисенок, заяц — зайчиха — зайчонок, волк — волчица — волчонок, еж — ежиха — ежонок, лев — львица — львенок, тигр — тигрица — тигренок, слон — слониха — слоненок.

ИГРА С МЯЧОМ «НАЗОВИ МЕНЯ»

Программное содержание: упражнять в образовании «Давайте вместе поиграем! Вам надо одним словом назвать человека, о котором я буду говорить. Это слово должно отвечать на вопрос — кто он?

(Отрабатываем существительные мужского и женского рода)

-Человек мне помогает, он мой ... - помощник, - помощница

-Человек умеет шутить, он большой ... - шутник, - шутница

-Этот ребёнок любит проказы, он ... -проказник, -проказница

-А этот всё время умничает, он такой ... - умник, -умница

-Человек очень добрый, назовём его ... -добряк, -добрячка

-Вова очень сильный, про него говорят... - силач, - силачка

-Алёша очень модничает, он настоящий ... - модник, -модница.

-А Дима много болтает, он такой ... - болтун -болтунья

-Женя много говорит, он... - говорун, - говорунья

-Этот малыш постоянно шалит, он ... -шалун, - шалунья

-Про хитрого человека говорят, он ... -хитрец, - хитрунья

- А про хвастливого ... -хвастун, - хвастунья
- Рома часто молчит, он у нас ... - молчун, - молчунья
- Витю ленивого назовём... -ленивец, - ленивица

ИГРА С МЯЧОМ «И Я ТОЖЕ»

Программное содержание: упражнять в образовании существительных женского рода с помощью суффиксов.

« Есть такая игра, в которую играют мальчики и девочки. Мальчики говорят про себя, а девочки про себя и каждый старается сказать правильно. Один мальчик говорит: « Я – мастер». А девочка отвечает: « Я тоже - мастерица».

Сейчас я буду говорить от лица мальчика, а вы будете отвечать от лица девочки.

- Я лыжник - я тоже лыжница
- я лёгчик - я тоже лёгчица
- я шутник - я тоже шутница
- я ученик - я тоже ученица
- я затейник - я тоже затейница
- я защитник - я тоже защитница
- я танцовщик - я тоже танцовщица
- я учитель - я тоже учительница отличник - я тоже отличница
- я повар - я тоже повариха
- я ткач - я тоже ткачиха
- я портной - я тоже портниха
- я дворник - я тоже дворничиха
- я пловец - я тоже пловчиха
- я бегун - я тоже бегунья
- я прыгун - я тоже прыгунья
- я спортсмен - я тоже спортсменка
- я гимнаст - я тоже гимнастка

А потом мальчики стали говорить такие слова, что девочки не захотели быть такими же. Они стали говорить: « А я не»

- я озорник - а я не озорница я болтун - а я не болтунья
- я упрямец - а я не упрямица я драчун - а я не драчунья
- я трус - а я не трусиха я шалун - а я не шалунья
- я ленивец - а я не ленивица я ворчун - а я не ворчунья
- я лентяй - а я не лентяйка я проказник – а я не проказница

ИГРА «СКАЖИ ОДНИМ СЛОВОМ»

Программное содержание: упражнять в образовании имён прилагательных путём сложения двух слов.

«Сегодня мы поиграем в игру, которая научит нас образовывать новое слово из двух названных мной.

- В доме шесть этажей. Вслушайтесь в последние два слова – шесть этажей. Значит этот дом какой? - Шестиэтажный.
- Этому дереву десять лет, оно...десятилетнее.
- Цветок тепло любит, он ...теплолюбивый.
- Человек труд любит, он ...трудолюбивый.
- У новой машины очень быстрый ход, она ... быстроходная.

- У слона толстая кожа, он ... толстокожий.
- Идёт дедушка с седой бородой, он ... седобородый.
- У бобра длинная шерсть, он ... длинношёрстый.
- У спортсменки длинные ноги, она ... длинноногая.
- У птицы длинный хвост, она ... длиннохвостая.
- У моей подружки серые глаза, она ... сероглазая.
- У клоуна рыжие волосы, он ... рыжеволосый.
- А вот малыш с круглым лицом, он ... круглолицый.
- На морозе у детей красные щёки, они ... краснощёкие.
- Выбежал щенок с отвислыми ушами, он вислоухий.
- У берёзы белый ствол, она ... белоствольная.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ «СЛОЖИ В ОДНО СЛОВО»

«В нашей речи встречаются слова, которые как будто сложены из двух слов. Иногда такое слово заменяет собой целое предложение и мы тогда говорим более кратко. Например: мы говорим: «Помещение, где хранятся овощи», а можно сказать короче – овощехранилище. Такое сложное слово всем понятно, так как в него вошли части знакомых нам слов – овощи, хранить или сохранять.

Ещё раз послушайте, как это звучит – овощехранилище. Вы слышали такое слово? Да, туда осенью завозят для зимнего хранения много картофеля, капусты, лука и других овощей. Попробуйте теперь сами составить другое сложное слово. Как назвать место, где хранится очень много воды - ...водохранилище. По водохранилищу могут плыть пароходы, лодки, в нём живёт много рыбы.

Вы слышали слово электропоезд – это поезд, который едет с помощью электричества. Может быть ещё кто-то знает слова, которые начинаются с части слова – электро... - электролампа, электробритва, электрощётка.

А теперь сложите ещё другие слова. В природе бывают такие явления:

листья падают – листопад снег падает – снегопад

вода падает - водопад лёд ходит - ледоход

сено косят - сенокос голый лёд - гололёд

буря ломает - бурелом

В нашей жизни много работ выполняют машины. Часто по названию работы называют и машины.

Овощи режет - овощерезка кофе мелет - кофемолка

Мясо рубит - мясорубка сок выжимает – соковыжималка

Пыль сосёт - пылесос сам варит - самовар

А есть ещё много машин без которых трудно обойтись.

Сам сваливает – самосвал сам катит - самокат

по снегу катит – снежокат по снегу ходит – снегоход

езде ходит - вездеход лёд колет - ледокол

бетон мешает - бетономешалка сено косит - сенокосилка

бензин возит - бензовоз молоко возит - молоковоз

по луне ходит - луноход воду проводит - водопровод

землю черпает - землечерпалка мышей ловит - мышеловка

Вы знаете, что люди выполняют разную работу, т. е. у них разные профессии. Вслушайтесь в название профессии и вы поймёте, какую работу выполняет человек этой профессии.

Рыбу ловит - рыболов зверей ловит - зверолов


Сады разводит - садовод оленей разводит - оленевод
 Пчёл разводит - пчеловод в воду лазает - водолаз
 В море плавает - мореплаватель лес рубит - лесоруб
 Сталь варит - сталевар трубы чистит - трубочист
 на коньках бежит – конькобежец землю пашет - землешей
 экскурсию водит – экскурсовод цветы разводит - цветовод
 Существует ещё достаточное количество игр и упражнений по образованию
 притяжательных и относительных прилагательных, глаголов, наречий и т.д.,
 которые помогают ребёнку освоить родной язык.

ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

ЧАСТИ СЛОВА

1. КОРЕНЬ СЛОВА

1. Прочитай слова, записанные на упавших листочках, и скажи, что между ними общего? Запиши все слова и отметь общую часть.



САДИК

САДОВНИК

РАССАДА


САДОВЫЙ

САДОВОД


ПОСАДКА

-САД-

2. Познакомься с главной и значимой частью слова – корнем. Нарисуй в квадрате его обозначение.



3. Рассмотрю сюжетную картинку. Найди все родственные слова. Запиши их и дополни эту группу своими словами. Выдели во всех словах общий корень.



ЧАСТИ СЛОВА

4. Прочитай слова и соедини их линиями с нужным корнем.

СНЕЖОК	СНЕЖНАЯ	-СНЕГ(Ж)-
СИЛУШКА	СИЛАЧ	-СИЛ-
СИЛЬНЫЙ	НОСИТЬ	-НОС-
СИНИЙ	НОСИК	

Какие слова остались? Почему?

5. От данных корней образуй и запиши в две колонки слова при помощи приставок и суффиксов. Почему эти слова родственные?

-БОЛ(Ь)-

-ЕЗД-

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____







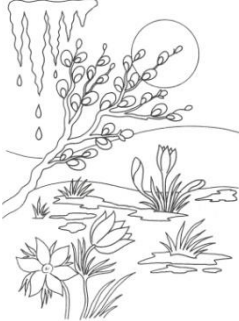
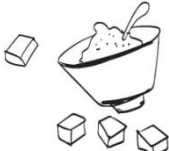
6. Прочитай текст, вставляя пропущенные слова с корнем -СНЕЖ(Г)-. Обозначь корень в родственных словах.

Зима

Наступила зима. Выпал белый пушистый _____. Деревья укрылись _____ шапками. Дома стоят _____ после _____. Вот во двор вышли дети. Они будут играть в _____ и строить _____ бабу. Школьники приготовили для малышей _____ крепость. Родители помогли построить _____ горку.

А вот во дворе появилась _____ машина. Она медленно убирает пушистый белый _____. Рядом стоит грузовик. Он вывезет лишний _____ за город.

ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА
ИГРА «СОБЕРИ СЕМЕЙКУ СЛОВ»

<p>ЛЕС</p> 	
<p>ГОРА</p> 	
<p>ГРИБ</p> 	
<p>ВОДА</p> 	
<p>ЛИСТ</p> 	
<p>ЁЖ</p> 	
<p>ВЕСНА</p> 	
<p>САХАР</p> 	

ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

Выписать столбиками однокоренные слова. Выделить корень.

а) САД, ДУБОВЫЙ, ХОДИТЬ, ДУБ, САДОВЫЙ, ХОД, ДУБОК, ПОСАДКИ, ПЕРЕХОД.

б) ГОРА, БОЛЬНИЦА, БОЛЬ, ГОРИСТЫЙ, ГОРНАЯ, БОЛЕЗНЬ.

в) СТАРОСТЬ, НОЧЬ, СТАРЫЙ, НОЧНОЙ, ЗАНОЧЕВАТЬ, СТАРЕТЬ, СТАРИК.

Подобрать к словам ЖАР, СВЕТ однокоренные слова, обозначающие признак предмета и действие предмета. Записать их.

Образец: МОРОЗ-МОРОЗНЫЙ-МОРОЗИТЬ

.....
.....

Со словами ГРИБНОЙ, ГРИБ, ГРИБНИКИ составить и записать предложения. В предложении должно быть имя мальчика и название деревни.

.....
.....
.....

ПРОЧИТАЙТЕ. НАЙДИТЕ “ЛИШНЕЕ” СЛОВО.

Водяной, вода, водичка, подводник, водитель.

Гора, горка, горный, горевать, пригорок, горец.

Река, речной, речь, речушка, речник.

Купить, покупка, покупатель, купец, купальник, закупить.

Пар, запариться, парное (молоко), пара (обуви).

Маленький, малявка, маляр, малыш.

Гроза, грозный, гроздь, грозовой.

Конница, конник, подоконник, конюшня.

Лень, лентяй, лента, ленивец.

Чай, заварка, чайник, чайная.

Сухой, сухарь, сухость, сушить, жарить.

Сладость, сахар, сахарница, сахарный.

Озеро, озёрный, вода.

Булка, хлебница, хлеб, хлебный.

Моряк, рыбак, море.

Путь, дорога, путник.

Школьник, ученик, дошкольник.

Ученье, учебник, книга.

Соль, солонка, солома.

Береза, березка, дерево.

Дорога, дороженька, дорогой.

Лес, лесок, лестница.

Рыбка, рыбак, рыбачить.

Записать однокоренные слова в строчку в следующем порядке: предмет, признак предмета, действие предмета.

Образец: БЕЛИЛА, БЕЛЫЙ, БЕЛИТЬ.

Весна, говор, зелень, морозец, вид, разговор, зеленеет, видный, говорливый, морозит, зелёные, видеть, морозный, весенний.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ИГРА “СДЕЛАЙ ГНЕЗДО СЛОВ”.

Играть можно и в одиночку, и друг с другом: соревноваться, у кого “гнездо” получится больше.

Правила игры:

Слова от одного корня. “живущие” в одном “гнезде”, могут принадлежать самым разным частям речи. Например: сад, садовый, посадить, садовник.

Надо собирать слова с самыми различными приставками и суффиксами.

В “гнезде” могут оказаться слова, в которых два корня (сложные слова).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ИГРА “РОДСТВЕННИКИ”.

Участник игры раздаёт карточки. Затем показывает любое слово. Участники игры по очереди подставляют к нему родственные слова. Тот, кто первым освободится от своих карточек, считается победителем.

СЛОВА: Вода, водный, водянистый, наводнение, водник, подводный.	СЛОВА: Даю, передать, передач, передатчик, задачник, преподаватель.
СЛОВА: Нож, ножевой, ножницы, ножны.	СЛОВА: Вождь, водить, провод, завод, подводить, вожжи.
СЛОВА: Нос, переносица, носатый, долгоносик, носорог.	СЛОВА: Нога, ножной, треножник, ножка, подножие, сороконожка.
СЛОВА: Море, морской, моряк, морской, морячка.	СЛОВА: Несу, носитель, переносить, переносной, поднос, медоносный, носильщик.
СЛОВА: Память, запоминать, памятка, памятник, запоминание.	СЛОВА: Кровь, кровяной, бескровный, обескровить.

ДОКАЖИ, ЧТО ДАННЫЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ РОДСТВЕННЫМИ.

б) бинт	гриб
бинтовать	грибник
забинтовать	грибной
перебинтовать	грибница
в) чай	брат
чайник	братишка
чайный	братский
чаепитие	братство
г) работа	валенки
работник	валеночки
рабочий	валять
работать	валяные
д) лист	гитара
листок	гитарист
листовой	гитарный
листопад	гитаристка

<p>Образуй от данных слов однокоренные слова, отвечающие на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ?</p> <p>а) мир – родина – хлеб –</p> <p>б) мука – рожь – холод –</p>	<p>Образуй от данных слов однокоренные слова, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ?</p> <p>а) руль – пыль – белый –</p> <p>б) мороз – воз – смех –</p>
<p>Образуй от данных слов однокоренные слова, отвечающие на вопрос КАК?</p> <p>а) прямой – громкий – тихий – быстрый –</p> <p>б) смелый – короткий – кривой – скорый –</p>	<p>Найди родственные слова. Выдели корень.</p> <p>1) Нефтяники добывают нефть из нефтяной скважины. 2) Кислый вкус имеет травка кислица. 3) Рядом со страусом в загоне был страусёнок. 4) Луковый суп варят из репчатого лука. 5) Медлительный человек всё делает медленно. 6) Крепость укреплена со всех сторон. 7) Мудрец сам поступает мудро и учит мудрости других.</p>

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

При формировании морфологического анализа и синтеза на логопедических занятиях решаются следующие задачи:

- Выделение корневой морфемы из слов.
- Выделение общих суффиксов из ряда слов.
- Выделение общих префиксов из ряда слов.
- Определение морфемного состава слова.
- Определение морфологических критериев формы слова (морфологический разбор).

Формирование морфологического анализа ведется в два этапа.

1. ЭТАП- уточняется лексическое значение слова, принадлежность его к частям речи, затем устанавливается, изменяется слово или нет. Выделяется окончание, устанавливается граница основы.
2. ЭТАП- дается характеристика производного слова с привлечением родственных слов и их форм. Морфемный анализ дополняется словообразовательным, цель которого установить словообразовательный тип данного слова.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

ЗАДАНИЕ: СОСТАВИТЬ НОВЫЕ СЛОВА С ПОМОЩЬЮ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ЧАСТЕЙ:

ЛЕС Части: «Н», «ОЙ», «АЯ», «БЕ», «НИК», «ПРО»	
МОРОЗ Части: «Н», «ОЙ», «АЯ», «БЕ», «НИК», «ПРО»	
БЕРЁЗА Части: «К», «ОЙ», «АЯ», «БЕ», «НИК», «ПОД», «ИК»	
ЛОКОТЬ Части: «К», «ОЙ», «АЯ», «БЕ», «НИК», «ПОД»	

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОРНЕ СЛОВА

ЗАДАНИЕ: НАЙТИ ОДИНАКОВУЮ ЧАСТЬ В СЛОВАХ:

Вода, водный, водянистый, наводнение, водник, подводный
Несу, носитель, переносить, переносной, поднос, медоносный, носильщик.
Нога, ножной, треножник, ножка, подножие, сороконожка.
Нос, переносица, носатый, долгоносик, носорог.
Можно вырезать нужную часть слова.
Вода, водный, водянистый, наводнение, водник, подводный
Несу, носитель, переносить, переносной, поднос, медоносный, носильщик.
Нос, переносица, носатый, долгоносик, носорог.

Выясняется, что эта одинаковая часть не изменяется, это корень. Затем корень извлекается из слова и ребенку предлагается объяснить смысл полученного слова.

Вывод: корень – неизменяемая часть слова, несёт его значение.

ВЫДЕЛЕНИЕ ГРУППЫ ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ

УПРАЖНЕНИЕ «ПРОЧИТАЙТЕ НАЙДИТЕ “ЛИШНЕЕ” СЛОВО»

Водяной, вода, водичка, подводник, водитель.	Конница, конник, подоконник, конюшня.	Путь, дорога, путник.
Гора, горка, горный, горевать, пригорок, горец.	Гроза, грозный, гроздь, грозовой.	Школьник, ученик, дошкольник.
Река, речной, речь, речушка, речник.	Лень, лентяй, лента, ленивец.	Ученье, учебник, книга.
Купить, покупка, покупатель, купец, купальник, закупить.	Чай, заварка, чайник, чайная.	Моряк, рыбак, море.
Пар, запариться, парное (молоко), пара (обуви).	Сухой, сухарь, сухость, сушить, жарить.	Булка, хлебница, хлеб, хлебный.
Маленький, малявка, маляр, малыш.	Сладость, сахар, сахарница, сахарный.	Озеро, озёрный, вода.
Дорога, дороженька, дорогой.	Соль, солонка, солома.	Рыбка, рыбак, рыбачить, рябой .

СУФФИКСАЛЬНОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

УПРАЖНЕНИЕ «ВЫДЕЛИТЬ КОРЕНЬ И ИЗМЕНЯЕМУЮ ЧАСТЬ ПОСЛЕ КОРНЯ»

ЛИСТ	ЛИСТОК	ЛИСТОЧЕК
МОСТ	МОСТОК	МОСТИК
ПРУТ	ПРУТОК	ПРУТОЧЕК
СОЛОМА	СОЛОМКА	СОЛОМИНКА
КОНФЕТА	КОНФЕТКА	КОНФЕТОЧКА

Делается вывод, что часть слова, стоящая после корня, может изменяться, служит для образования новых слов.

ПРИСТАВОЧНО - СУФФИКСАЛЬНОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Осознанию учащимися роли суффикса способствует сопоставление суффикса с приставкой и окончанием.

СКАЗАТЬ	ПОДСКАЗАТЬ	ПОДСКАЗКА
ШИТЬ	ПОДШИТЬ	НАШИВКА
ЖИТЬ	НАЖИТЬ	НАЖИВКА
ДАТЬ	ПОДАТЬ	ПОДАЧКА
ВЯЗАТЬ	ДОВЯЗАТЬ	ПОДВЯЗКА

ПРИСТАВОЧНОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Существенными признаками приставки являются её словообразовательная функция, место по отношению к корню (всегда перед корнем). С семантической ролью удобнее знакомить на примере глаголов.

ВХОДИТ	ВЫХОДИТ	ПЕРЕХОДИТ
ПОЕХАЛ	ЗАЕХАЛ	УЕХАЛ
УНЁС	ЗАНЁС	ПЕРЕНЁС
УШЁЛ	ЗАШЁЛ	ПЕРЕШЁЛ
УБЕЖАЛ	ЗАБЕЖАЛ	ПРИБЕЖАЛ

Вывод: приставка – изменяемая часть слова, стоит перед корнем и образует новое слово.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗАПИШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ ОДНО СЛОВО ИЗ СКОБОК»

Илья (приклеил, отклеил) марку к конверту.	
Папа (задвинул, придвинул) к столу стул.	
Мальчик (дошёл, зашёл) до школы.	
Рома первым (убежал, добежал) до финиша.	
Папа (налил, вылил) воду в лейку.	

УПРАЖНЕНИЕ «ВЫБРАТЬ НУЖНУЮ ПРИСТАВКУ И ДОБАВИТЬ ЕЁ К СЛОВАМ»

Птицы <u>летели</u> к кормушке (от, под).	
Мама <u>ставила</u> цветы в вазу (по, от).	
Мама <u>ставила</u> цветы в вазу (по, от).	
Рита ... <u>шла</u> через дорогу (у, пере).	
Папа ... <u>ехал</u> в командировку (за, у).	

УПРАЖНЕНИЕ «ОБРАЗОВАТЬ НОВЫЕ СЛОВА С ПРИСТАВКАМИ НА-, ПО-, НАД-. ОБЪЯСНИТЬ ИХ ЗНАЧЕНИЕ, СОСТАВИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

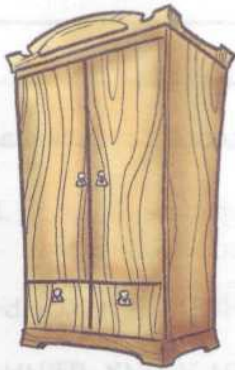
ЛОМАЛ	
РИСОВАЛ	
ПИСАЛ	
ВЯЗАЛ	
ПЕЧАТАЛ	

4. ПРЕДЛОГ

1. Рассмотрю картинку и скажи, кто где находится по отношению к дому? Запишу соответствующие предлоги.

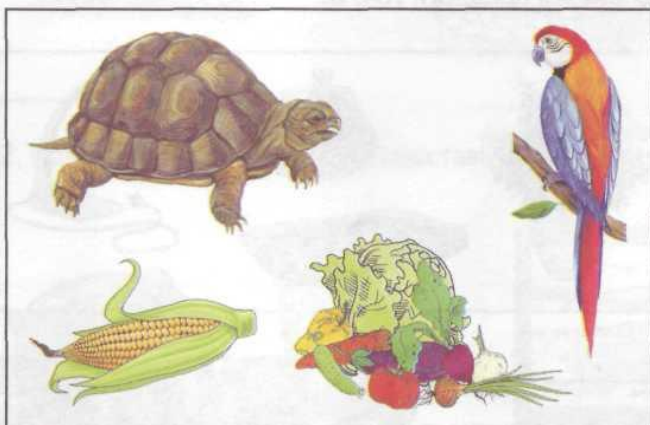
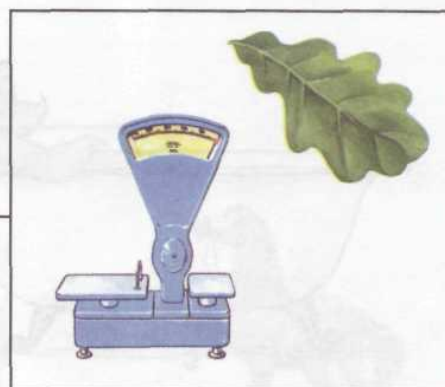
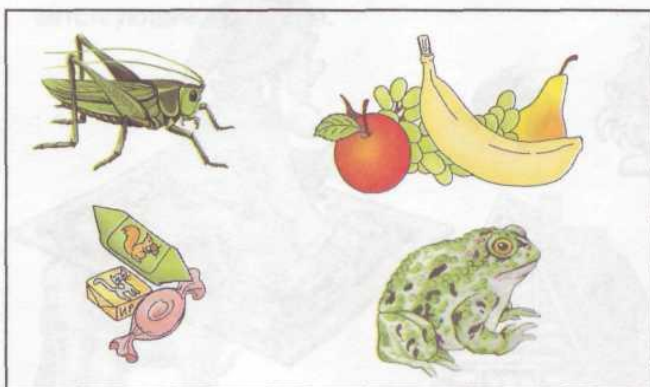


2. Наведу порядок в комнате: расставь предметы по местам и запиши, что и куда ты поставил.



ЧАСТИ РЕЧИ

5. Однажды гномики поспорили, чей предлог важнее и нужнее. Разреши спор гномов – составь словосочетания с предлогами **НА** – **В** при помощи картинок.



6. Составь словосочетания с предлогами **В** – **НА**. Какое словосочетание лишнее и почему?

... ТЕННИС

... БАЯНЕ

... ЛОТО

... ФУТБОЛ

ИГРАЛ

... ГИТАРЕ

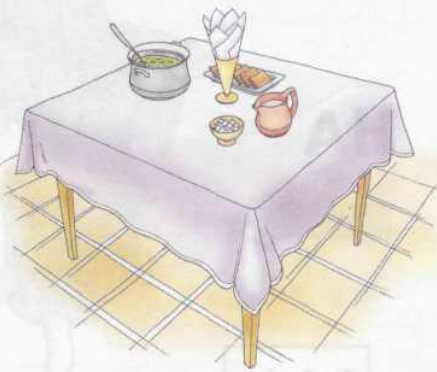
... СКРИПКЕ

... ТРУБЕ

... ДУДОЧКЕ

ЧАСТИ РЕЧИ

7. Сравни картинки и подпиши их. Скажи, где нужно использовать предлог **НА**, а где **НАД**, почему?



ЧАСТИ РЕЧИ

8. Прочитай предложения и вставь пропущенные предлоги **НА** – **НАД**.

Кошка села _____ диван.

Птица летит _____ городом.

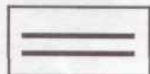
_____ гнездом ласточки кружит коршун.

_____ стол поставили самовар.

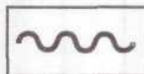
Кролик положил морковку _____ землю.

_____ городом расцвел праздничный салют.

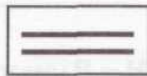
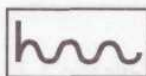
9. Восстанови предложения по схемам. Запиши их.



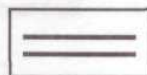
НА



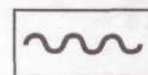
НАД



НА

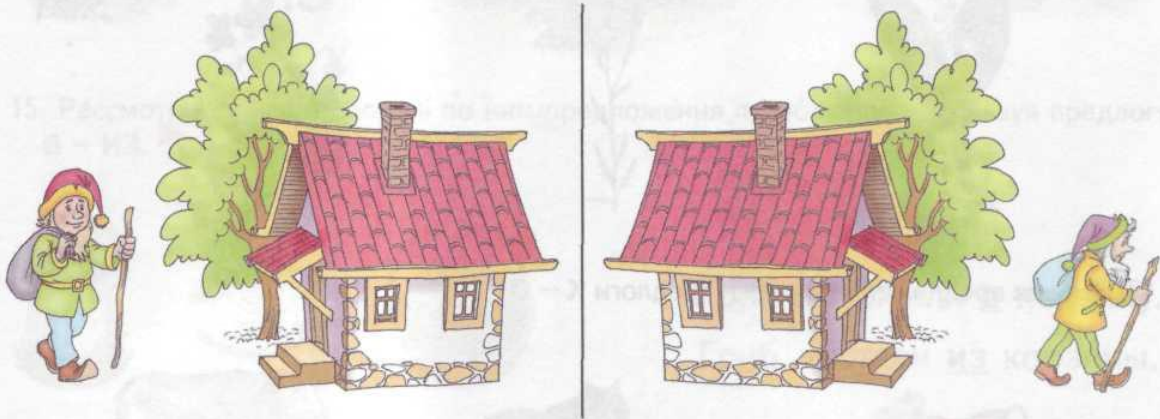


НАД

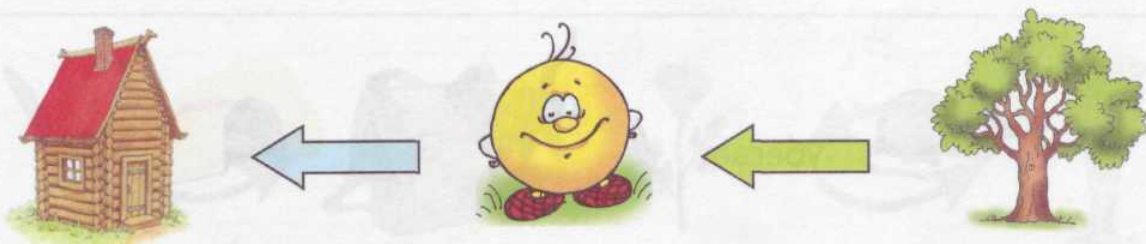
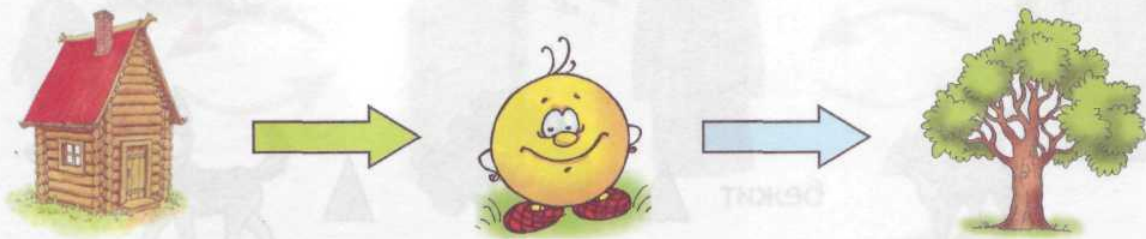


ЧАСТИ РЕЧИ

10. Рассмотри двух гномиков. Одного гномика зовут **К**, а другого **ОТ**. Как ты думаешь, почему их так назвали?



11. Используя предлоги **К** – **ОТ**, составь и запиши предложения по картинкам.



ЧАСТИ РЕЧИ

12. Проследи путь пчёлки, используя предлоги **К** — **ОТ**.



13. Запиши предложения и укажи предлоги **К** — **ОТ**.



убегает



бежит



убегает



ЧАСТИ РЕЧИ

16. Рассмотри деревья и скажи, как называется листок или иголка с каждого дерева.



17. Посмотри, из чего приготовили сок? Запиши ответы по образцу. Образец: *томатный сок* — из *томатов*, *яблочный* — из *яблок*.











ЧАСТИ РЕЧИ

18. Отгадай ребусы. Какую роль выполняют части **ОТ** — **ИЗ** в словах-отгадках?

ИЗ ”  ИЗ  Р  И ТОК ОТ  И Е

19. Составь предложения по образцу, используя предлог **ОТ**. Образец: *Мы получаем молоко от коровы.*

		ОТ		
				

20. Вставь предлоги **ОТ** — **ИЗ** в предложения и запиши их.

Бабушка приехала _____ деревни.

Бабушка приехала _____ подруги.

Зрители выходили _____ театра.

Зрители отошли _____ театра.

Дым валит _____ трубы.

_____ парохода валит дым.

ЧАСТИ РЕЧИ

Пироги вытащили _____ печки.

Бабушка отошла _____ печки.

Дети бежали _____ моря к дому.

Искупавшись, мальчик вышел _____ моря.

21. Прочитай предложения и исправь ошибки. Запиши предложения верно. Подчеркни предлоги **ОТ – ИЗ**.

Мама пришла от магазина.

На второе подали пюре с картофеля.

Делать от мухи слона.

Сделан от другого теста.

Маша вернулась из бабушки.

Козлёнок бежит из волка от козы.

Автомобиль отъехал из гаража.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРИСТАВОК И ПРЕДЛОГОВ

УПРАЖНЕНИЕ «ВСТАВЬТЕ НУЖНЫЕ ПО СМЫСЛУ ПРЕДЛОГИ. ОБОЗНАЧЬТЕ ПРИСТАВКИ»

- ✓ Стоит ... лесу дерево. ... верхушках его ветвей шелестят засохшие листики.
Это дуб. Он никогда не успевает сбросить ... зиме всю листву.
Вот мороз и убивает листья дуба прямо ... ветках.
- ✓ ... столу подставили стул. ... стола отставили стул. ... стол поставили кувшин.
Убежал ... волка. Вбежал ... дом. Отплыл ... берега. Доплыл ... острова.
Взбежал ... лестнице ... крыльцо.

УПРАЖНЕНИЕ «ВСТАВЬТЕ НУЖНЫЕ ПО СМЫСЛУ ПРИСТАВКИ. ОБОЗНАЧЬТЕ ПРЕДЛОГИ»

- ✓ ____ ступила весна. ____ текли ручейки. На деревьях ____ бухают почки.
Скоро вернуться ____ летные птицы.
- ✓ Автомобиль ____ ехал из гаража, ____ ехал по улице, ____ ехал мост и вскоре ____ ехал до леса.
- ✓ Шура ____ крыла клетку. Синичка ____ летела из клетки и стала летать по комнате. Сначала села на стол. Потом ____ летела на этажерку.
____ летала над клеткой и ____ летела в клетку. Шура захлопнула дверку.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗАПИШИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ, РАСКРЫВАЯ СКОБКИ И ОБОЗНАЧАЯ ПРИСТАВКИ И ПРЕДЛОГИ»

(вы)шел (на)прогулку	
(с)пустился (к)реке	
(об)жарил (на)сковороде	
(по)ставил (в)гараж	
(вы)тащил (из)воды	

УПРАЖНЕНИЕ «СПИШИТЕ, РАСКРЫВАЯ СКОБКИ И ОБОЗНАЧАЯ ПРЕДЛОГИ И ПРИСТАВКИ» Море (за) мерзло. Рыбаки взяли сети и (по) ехали (на) санях (по) льду. (По) ехал и рыбак Андрей. Он (за) ехал дальше всех. (На) делали рыбаки дырок (во) льду и (за) пустили сети.

УПРАЖНЕНИЕ «ВСТАВЬТЕ НУЖНЫЕ ПО СМЫСЛУ ПРЕДЛОГИ. ОБОЗНАЧЬТЕ ПРИСТАВКИ»

А)

забежал ____ угол
наступил ____ палку
сняла ____ веревки
побежал _____ дороге

вбежал ____ школу
отрезал ____ куска
стерла ____ мебели
отскочил ____ двери

УПРАЖНЕНИЕ «ВСТАВЬТЕ НУЖНЫЕ ПО СМЫСЛУ ПРЕДЛОГИ»

Б)

_____ летела в окно	_____ дела в иголку
_____ сорил на полу	_____ стегнул от пояса
_____ кусил от конфеты	_____ нес в комнату
_____ читал до конца	_____ махнулся от мухи

УПРАЖНЕНИЕ «СОСТАВЬТЕ ИЗ ДАННЫХ СЛОВ ДВЕ ГРУППЫ, ЗАПИШИТЕ ИХ В ДВА СТОЛБИКА, РАСКРЫВАЯ СКОБКИ»

(По) вредил		(от) винтил	
(во) вред		(от) винта	
(по) солил		(за) платил	
(с) солью		(за) плату	
(от) нес		(под) рисовал	
(от) носа		(под) рисунком	
(в) лез		(у) летел	
(в) лес		(у) летчика	
(с) резать		(за) брал	
(с) резьбой		(за) брата	



УПРАЖНЕНИЕ «СПИШИТЕ, РАСКРЫВАЯ СКОБКИ И ОБОЗНАЧАЯ ПРИСТАВКИ И ПРЕДЛОГИ»


Лодка (от) плыла (от) берега.	
(До) плыла (до) острова.	
(По) ехал (по) дороге.	
(До) ехал (до) роши.	
(С) лез (с) коня.	
(За) шел (за) дерево.	

(Под) лез (под) куст.	
(От) прыгнул (от) лягушки.	
(На) шел (на) земле.	
(С) дерева (с) лез.	
(От) тащили (от) дерева.	
(От) берега (от) толкнули.	



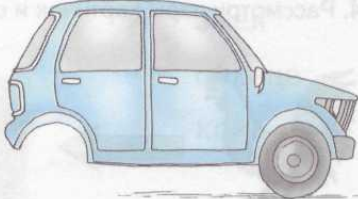
ЧАСТИ РЕЧИ


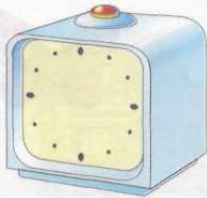

5. Прочитай предложения, составленные при помощи слов и картинок. Запиши предложения, заменяя картинки словами. Найди такие слова, к которым можно задать вопросы: КОГО? ЧТО?

Папа надел  . Белка бросила  .

Красная Шапочка встретила в лесу  .

6. Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы: кто без чего? что без чего? Запишите свои ответы.

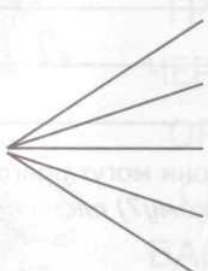
УТОЧНЕНИЕ И УСЛОЖНЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЧАСТИ РЕЧИ

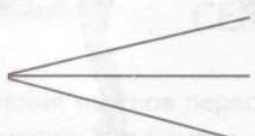
7. Прочитай предложения и закончи их подходящими по смыслу словами. Какие вопросы можно задать к подобранным словам? Запиши предложения и подпиши вопросы к вставленным словам.

Бабушка сварила рисовую ... На ветку осины Люда повесила ...
Белка принесла в дупло ... Бабушка связала тёплые пушистые ...

8. Прочитай слова. Составь из них словосочетания.

БЕЗ ЧЕГО? 

- ЛОШАДЬ – СЕДЛО
- СОБАКА – ЦЕПЬ
- КАСТРЮЛЯ – КРЫШКА
- МАШИНА – РУЛЬ
- КОРАБЛЬ – ПАРУСА

У КОГО? 

- МАЛЬЧИК – МЯЧ
- УЧИТЕЛЬ – МЕЛ
- ДЕДУШКА – ЗОНТ

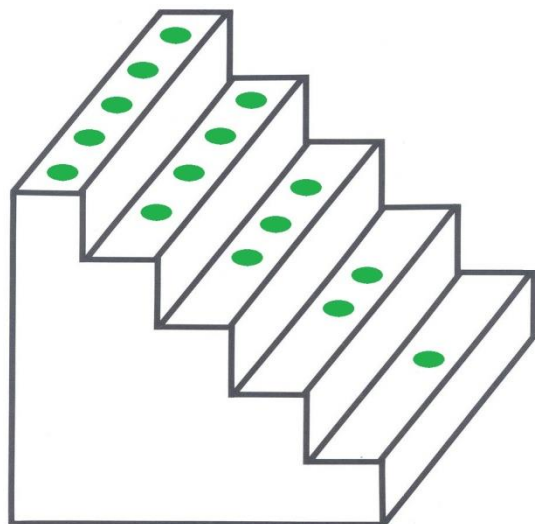
ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

- Я назову слова, а вы «подружите» их, составьте из них предложение. Скажите, сколько слов в этом предложении. Назовите «маленькое» слово – предлог. Например, машина, ехать, дорога, по – машина едет по дороге. В этом предложении 4 слова, «маленькое» слово – предлог по.

Машина, гараж, стоять, в.	
Грузовик, заехать, дом, за.	
Поворот, мотоциклист, выезжать, из-за.	
Вертолёт, лес, над, лететь.	
Машина, ехать, мост, под.	
Автомобиль, мост, выезжать, из-под.	
Шоссе, по, автомобиль, мчаться.	

УПРАЖНЕНИЕ «ЛЕСЕНКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ»

Предлагаем детям придумать предложения, количество слов в которых должно соответствовать количеству делений на ступеньках.



Девочка сидит.
Девочка сидит на диване.
Девочка Даша сидит на диване.
Девочка Даша сидит на деревянном диване.
Девочка Даша сидит на красивом деревянном диване.

УПРАЖНЕНИЕ «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Мячик лежит на письменном столе.	
Мячик упал со стола.	
Мячик закатился под стол.	
Я достал мячик из – под стола.	
Мячик лежит в ящике стола.	
Я достал мячик из ящика стола.	
Мячик закатился за стол.	
Я достал мячик из – за стола.	
Мячик лежит над столом.	

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ УПРАЖНЕНИЕ

Является или не является группа слов предложением?

1. Пришла холодная осень.
2. День дождь идет весь.
3. Всюду лужи и грязь.
4. Деревья стоят голые.
5. Улететь давно перелетные птицы.
6. На холодно дворе.
7. В такую погоду нельзя гулять.
8. В лес смолкли голоса птиц.
9. Скоро наступить зима.

УПРАЖНЕНИЕ

Прочитай и определи группы слов, которые нельзя назвать предложением.

1. Наступила осень.
2. Летят на птицы юг.
3. Часто идет дождь.
4. Густой город туман затянул.
5. Дует резкий, холодный ветер.
6. По он несет сада дорожкам желтых груды листьев.
7. Вьется из сизый дымок труб.
8. Ребята сидят дома.
9. Скоро наступить зима.

ГРАНИЦЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УПРАЖНЕНИЕ «ПОСТАВЬ ТОЧКИ»

За городом красивый парк в парке растут липы, клены и березки на клумбах цветут яркие цветы

УПРАЖНЕНИЕ «НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОШИБКАМИ. ОБЪЯСНИ ИХ»

Я обидел товарища.	
я толкнул прохожего.	
Я ударил собаку.	
Я швырнул камень в птицу.	
Я нагрубил сестре	
Я остался один и горько заплакал,	
Все ушли от меня.	
Кто наказал его.	
Он сам наказал себя.	

УПРАЖНЕНИЕ «ПОСТАВЬ ТОЧКИ. РАСПОЛОЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТАК, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛСЯ РАССКАЗ. ОЗАГЛАВЬ ЕГО. СПИШИ»

На тропинку выбежал колючий ежик был теплый день вдруг в кустах они услышали шорох мальчики гуляли в лесу

УПРАЖНЕНИЕ «ОПРЕДЕЛИ ПРАВИЛЬНОСТЬ ГРАНИЦ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИ»

<i>В субботу в классе. Не было Аллы Ивановой.</i>	
<i>Группа школьников. Гуляет в аллеях парка.</i>	
<i>Был жаркий день в саду под скамейкой. Спала собака Жучка.</i>	
<i>После долгих, хмурых, холодных дней пришла. Весна светит и греет веселое солнышко.</i>	
<i>Весной ребяташки пошли в рощу. За щавелем на сосне они увидели белку.</i>	

УПРАЖНЕНИЕ «ВЫДЕЛИ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СЛИТНОМ ТЕКСТЕ»

ПАЛАЮТЛИСТЬЯДУЕТВЕТЕРЛЬЮТДОЖДИ	
--------------------------------	--

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УПРАЖНЕНИЕ «КАКОЙ ЗНАК НАДО ПОСТАВИТЬ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ?»

Медленно плывут по озеру красивые лебеди...

Какие красивые у них шеи...

В другом конце пруда стоят удивительные птицы...

Вы узнали их...

У Пети поселился маленький лохматый щенок...

Как назвать малыша...

Почему ландыш белый...

В сумраке леса насекомым хорошо видны только белые цвета...

Учись разгадывать загадки природы...

УПРАЖНЕНИЕ

Прочитайте. В каждой группе предложений найдите лишнее. Дайте ему характеристику. Лишние предложения напишите в порядке их выделения. Можно ли считать написанное текстом? Почему?

Громко поют птицы. Медом пахнут луговые цветы и травы. Когда это бывает?
Вы любите, слушать дождь? О чем он вам сможет рассказать? Прилетают птицы, ярко светит солнце.
Как чудесно весной! Синеет высоко небо. Бегут говорливые ручьи.

УПРАЖНЕНИЕ Прочитайте. Напишите предложения в такой последовательности, чтобы получился связный рассказ. Поставьте нужные знаки препинания - . ? !

Из-под них показался ежик() Какой он запасливый() На его иголках зеленели яблоки () В кустах послышался шорох()

Распределите предложения на две группы. Какой вид предложения отсутствует? Охарактеризуйте его. Составьте вопросительное предложение к данному рассказу.

УПРАЖНЕНИЕ

Прочитайте. Напишите текст; Поставьте знаки препинания и замените, где нужно, строчные буквы заглавными. Закончите текст восклицательным или вопросительным предложением.

Собака – это радость и забота ее надо кормить, обучать и выводить на прогулку тогда она становится другом

Варианты ответов:

У тебя есть собака?

Хочешь ли ты иметь собаку?

Ты любишь собак?

Как хорошо иметь такого друга!

Заведи себе собаку!

УПРАЖНЕНИЕ

Прочитайте. Напишите предложения в такой последовательности: вопросительное, повествовательное, повествовательное, восклицательное.

Дятел стучит по дереву

Тихо шепчут молодые осины

Как хороши золотые листья в лучах осеннего солнца

Вам нравится в лесу

Можно ли назвать написанные предложения текстом? Обоснуйте свой ответ.

УПРАЖНЕНИЕ

Прочитайте. К каждому повествовательному предложению составьте подходящие по смыслу вопросительное и восклицательное предложения.

Грянул гром.

Я прочитал сказку.

Прилетели птицы.

Варианты ответов:

Грянул гром. Вы боитесь грозы? Как страшно в грозу!

Я прочитал сказку. Какие книги ты любишь? Как хороши сказки!

Прилетели птицы. Как вы помогаете птицам? Охраняйте птиц!

Составьте схему к каждому виду предложений.

УПРАЖНЕНИЕ

Составьте и запишите три предложения из данных слов. Поставьте нужные знаки в конце предложения.

Мальчики, они, кораблики, мастерят, делают, что, красивые, какие

УПРАЖНЕНИЕ

Верно ли поставлен знак в конце предложения?

Пришла весна.

Из теплых стран летят стрижи, грачи и скворцы!

Почему нужно беречь птиц!

Они поедают вредителей полей, садов, лесов?

Почему школьники спешат повесить скворечники.

Птицы – наши верные друзья.

Ребята, не разоряйте гнезд?

Берегите природу и птиц.

УПРАЖНЕНИЕ

Определи вид предложения: вопросительное, повествовательное, побудительное. (Педагог читает предложения вслух).

Пешеходам разрешается ходить только по тротуарам...

Переходи улицу только в тех местах, где имеются линии перехода или указатели..

Если нет тротуара, то иди только по левому краю дороги...

Можно ли перебежать улицу перед близко идущим транспортом...

Находясь на эскалаторе, держитесь за поручень...

Школьники, соблюдайте правила дорожного движения...

Нельзя ездить на подножках трамвая и автобуса..

Правила дорожного движения позволяют поддерживать порядок на дорогах...

УПРАЖНЕНИЕ «СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. В КОНЦЕ КАЖДОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПОСТАВЬТЕ НУЖНЫЙ ЗНАК»

На полянке возле ёлочки пень Кто это сел на пень На пень села жёлтая птичка
Красивая иволга А как она поёт

УПРАЖНЕНИЕ «РАЗДЕЛИТЕ ТЕКСТ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИТЕ ИХ»

Что купила мама она купила молоко и сметану какое вкусное молоко какая густая сметана

УПРАЖНЕНИЕ «РАЗДЕЛИТЕ ТЕКСТ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИТЕ ИХ»

Около села лес в лесу растут ели какие стройные и красивые ёлочки сколько шишек на них

УПРАЖНЕНИЕ «СОСТАВЬТЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, А ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ РАССКАЗ. СПИШИТЕ ЕГО»

Шустрая, белочка, рыжая, это
Это, очаровательный, какой, милый, и, зверёк
Там, мелькает, зелени, среди, кто

УПРАЖНЕНИЕ «СОСТАВЬТЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, А ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ РАССКАЗ. СПИШИТЕ ЕГО»

Первый, это, кузнечик
Так, кто, трещит, в, звонко, траве
Зеленеет, как, ярко, травка, молодая

УПРАЖНЕНИЕ «РАЗДЕЛИТЕ ТЕКСТ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИТЕ ИХ»

Какие цветы в вазе это розы великолепные розовые и красные розы их поставила в вазу мама

УПРАЖНЕНИЕ «РАЗДЕЛИТЕ ТЕКСТ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИТЕ ИХ. ПОДБЕРИТЕ НАЗВАНИЕ К ТЕКСТУ»

Муравей нашёл зерно оно было тяжёлое муравей позвал товарищей дружно тащат муравьи зерно домой.

УПРАЖНЕНИЕ « ПРОЧИТАЙТЕ И ВЫПИШИТЕ ТОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Наступила осень. На птица сидела ветка. Подул холодный ветер. Верхушка ель на дятел.

УПРАЖНЕНИЕ «СОСТАВЬТЕ И ЗАПИШИТЕ ИЗ СЛОВ КАЖДОЙ СТРОЧКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Воробей, обедал, где
В, лесу, хорошо, как, весной
Щебечут, в, птицы, саду

УПРАЖНЕНИЕ «ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ, РАЗДЕЛИТЕ ЕГО НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИТЕ»

Как тебя зовут как хорошо пахнут фиалки как ты живёшь куда уехал Слава мы гордимся нашей Родиной

УПРАЖНЕНИЕ «ГРАМОТНО ПОСТРОЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИТЕ ИХ. ПОДЧЕРКНИТЕ ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Корова ест мясо. Собака ест траву.
Белка сушит бельё. Ветер сушит грибы.

УПРАЖНЕНИЕ «СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОДЧЕРКНИТЕ ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Дежурный стёр пыль. Трещат кузнечики в траве.

УПРАЖНЕНИЕ «ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ, РАЗДЕЛИТЕ ЕГО НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СПИШИТЕ»

Вы видели лебедей они плавают в пруду какие красивые птицы.

УПРАЖНЕНИЕ «СПИШИТЕ, ИСПРАВИВ ОШИБКИ»

катя сидит. Дома она смотрит. В окно дети лепят из. Снега куклу.

УПРАЖНЕНИЕ «СПИШИТЕ, ИСПРАВИВ ОШИБКИ»

выпал снег саша. И коля чистят. Каток весело. Работать ребятам.

УПРАЖНЕНИЕ «ПРОЧИТАЙТЕ. СОСТАВЬТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ В СКОБКАХ ПОДХОДЯЩИЕ ПО СМЫСЛУ СЛОВА»

1. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
2. В городе всегда имеются (автомобиль, здания, толпа, улицы, велосипеды).
3. Сада не бывает без (растения, садовник, собака, забор, земля).
4. Спорт – это (медаль, оркестр, состязания, тренировки, стадион).

УПРАЖНЕНИЕ «СОЕДИНИТЕ ДВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ОДНО»

С полей уже убрали рожь и пшеницу. Овес и ячмень тоже убрали.	
Мальчики на пришкольном участке посадили кусты смородины. Девочки поливали грядки с клубникой.	

УПРАЖНЕНИЕ «ВЫРАЗИТЕ ОДНУ И ТУ ЖЕ МЫСЛЬ В НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

В марте с крыш капает, весна приближается.

Варианты предложений:

Приближается весна, с крыш уже капает.

Закапало с крыш, значит скоро весна.

Март наступил, а с крыш не капает.

Если с крыш закапало, значит, весна скоро.

Весна приближается, вот и с крыш уже закапало.

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Куратор группы:



Прокопова Ольга Алексеевна

Состав группы:



Плотникова Наталья Васильевна



Климарёва Дарья Анатольевна

ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Задачи коррекционного обучения:

- Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.
- Развитие навыков слогового анализа и синтеза
- Развитие языкового анализа и синтеза:
- Формирование самоконтроля за собственной письменной продукцией.

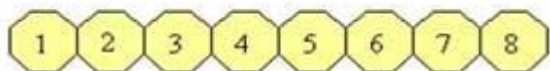
РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Коррекционная работа сводится к формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении. Этого можно достичь, выполняя следующие задания:

1. Составление предложений по опорным картинкам с определённым количеством слов.

2. Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в них количества слов.

Работа с числовым рядом.



3. Так же детей учат составлять графические схемы предложений, отыскивать в схеме определённое слово, читать предложения по схеме. Например:

Птицы улетают на юг.



4. Упражнения в составлении распространённых предложений (по вопросам: Где? Как? Когда? и др. (на сюжетных картинках). Дворник подметает листья. Осенью дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник быстро подметает листья...

5. Так же нужно показывать необходимость согласования слов в предложении, упражнять в грамматически правильном построении предложений. Работа с деформированными предложениями.

Например: с опорой на наглядность: «гуляет, дворе, с, Петя, во, собакой» — Петя гуляет с собакой во дворе.

Без опоры на наглядность: «дымок, идёт, трубы, из» — Из трубы идёт дымок.

«орехи, в, белка, прячет, дупло» — Белка прячет орехи в дупло. «поливает, лейки, Коля, из, цветы» — Коля поливает цветы из лейки.

6. Определение места слова в предложении (какое по счёту указанное слово). Работа с числовым рядом.

7. Определение различий словосочетания и предложения. Предложение — это законченная смысловая единица.

Например: распредели на два столбика словосочетания и предложения.

Пожелтела трава, идут дожди, кудрявая травка, наступила осень, головки цветов, ранней осенью.

8. Определение границ предложения. Выделение предложений из текста (сначала с опорой на сюжетную картинку или на серию картинок, а затем без опоры. Работа с деформированным текстом).



Например (с опорой): «В конце лета ещё тепло на лугу пасутся лошади люди скосили траву её собрали в большие стога до осени будет сохнуть сено.»

Без опоры на сюжетную картинку: «Стало тепло на лугу появилась зелёная травка на поляне распустились цветы Маруся ловит бабочек Дима и Толя играют в мяч.»

9. Составление предложений, используя словосочетания.

Например: высокие ели, широкие улицы, полная

корзина, белый пароход и.т.д.

10. Упражнения в чтении текста с интонационным обозначением границ предложения (понижение голоса, паузы).

11. Списывание текста с подчёркиванием заглавных букв и точек.

РАЗВИТИЕ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

При формировании навыков слогового анализа и синтеза работа начинается со вспомогательных приёмов (отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество). Затем опираясь на умение выделять гласные звуки в слове, дети усваивают основное правило слогаделения: в слове столько слогов, сколько гласных.

1. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.
2. Уметь выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогаделения: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
3. Уметь выделять гласный звук из слога и слова. Определить гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова).
4. Назвать гласные в слове.
5. Записать только гласные данного слова.
6. Выделить гласные звуки, найти соответствующие буквы.
7. Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
8. Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.
9. Записать слова в два столбика (разложить картинки на 2 группы) в зависимости от количества слогов.
10. Выделить первый слог из названий картинок, записать его.
11. Объединить слоги в слове, предложение, прочитать полученное слово или предложение, (например: «улей», «домик», «машина», «луна», «жаба»). После выделения первых слогов получается предложение: У дома лужа.
12. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: __буз, ут__, лод__, ка__, ка__даш.
13. Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цын, лас, точ, лес, ка).
14. Найти в предложении слова с определённым количеством слогов.

Игра «Отгадайте, кого я называю?»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Учитель предлагает встать тем детям, чьи имена состоят из столько-то слогов, сколько хлопков он сделает.

Например: учитель хлопает 3 раза, учащиеся считают, затем встают (Се-рё-жа, А-ри-на).

ИГРА «ПЕРЕВЁРТЫШИ»

Цели: развитие умения составлять слова; накопление в памяти слоговых образов.

Оборудование: карточки со слогами (4 – 6) каждому играющему.

Учитель называет два слога, дети находят карточки с данными слогами и составляют сначала одно слово, затем, переставив слоги, другое: сос, на; чай. КА; вес, на; кА, мыш; бан, кА; ла, ска» ни, тка; ра. Но; кА, кой.

ИГРА «ЦЕПОЧКА»

Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.

Один из учеников записывает на доске слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последующего слога данного слова (ок-но, но-ра, ра-ма).

ИГРА «ВСТРЕЧУ СЛОВО НА ДОРОГЕ – РАЗОБЬЮ ЕГО НА СЛОГИ»

Цель: развитие навыков слогаделения, внимания, быстроты мышления.

Учитель бросает мяч детям, называет одно-, двух- и трёхсложные слова. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и передает мяч обратно. Можно предложить детям произнести слово по слогам, одновременно отбивая слово мячом.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Термином «фонематический анализ» определяют как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. К элементарной форме относится выделение звука на фоне слова. По данным В. К. Орфинской, эта форма появляется спонтанно у детей дошкольного возраста. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (начало, середина, конец слова).

Самым сложным является определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта форма звукового анализа появляется лишь в процессе специального обучения.

Логопедическая работа по развитию фонематического анализа и синтеза должна учитывать последовательность формирования указанных форм звукового анализа в онтогенезе.

В процессе развития элементарных форм необходимо учитывать, что трудности выделения звука зависят от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда.

Лучше всего выделяются ударные гласные из начала слова (улей, аист). Щелевые звуки, как более длительные, выделяются легче, чем взрывные. Как и гласные они легче выделяются из начала слова. Выделение же взрывных звуков осуществляется успешнее, когда они находятся в конце слова.

Звуковой ряд из 2-3 гласных анализируется лучше, чем ряд, включающий согласные и гласные звуки. Это объясняется тем, что каждый звук в ряду гласных произносится почти тождественно изолированному произношению. Кроме того, каждый звук в таком ряду представляет собой единицу речевого произносительного потока, т. е. слог, а также произносится более длительно.

В связи с этими особенностями рекомендуется формировать функцию фонематического анализа и синтеза первоначально на материале ряда из гласных (ау, г/а), затем ряда-слога (ум, на), потом на материале слова из двух и более слогов. При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования, основными из которых являются следующие: освоение действия с опорой на материализацию, в плане громкой речи, перенос его в умственный план (по П. Я. Гальперину).

I этап - формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия.

Первоначальная работа проводится с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова и фишки. По мере выделения звуков ребенок заполняет схему фишками. Действие, которое осуществляет ученик, представляет собой практическое действие по моделированию последовательности звуков в слове.

II этап - формирование действия звукового анализа в речевом плане. Исключается опора на материализацию действия, формирование фонематического анализа переводится в речевой план. Слово называется, определяются первый, второй, третий и т. д. звуки, уточняется их количество.

III этап - формирование действия фонематического анализа в умственном плане. Ученики определяют количество и последовательность звуков, не называя слова и непосредственно на слух не воспринимая его, т. е. на основе представлений.

ИГРА «У КОГО ХОРОШИЙ СЛУХ?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

Учитель показывает картинку и называет её. Учащиеся поднимают сигнальную карточку, если услышат в названии заданный звук. На более поздних этапах учитель молча показывает картинку, а учащиеся проговаривают название картинки про себя и реагируют также.

ИГРА «КАКОЙ ЗВУК ЧАЩЕ ВСЕГО СЛЫШИМ?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

Учитель произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали.

Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.
Гусь Гога и гусь Гага
Друг без друга ни шага.

ИГРА С ПЕРЕДАЧЕЙ МЯЧА «МЯЧ ПЕРЕДАВАЙ – СЛОВО НАЗЫВАЙ»

Цели: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Учитель называет первое слово и передаёт мяч ребёнку.

Свяжем мы из слов цепочку,
Мяч не даст поставить точку.

Далее мяч передаётся от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова – начальный звук последующего (весна – автобус – слон – нос – сова).

Кроме игр, на уроке, да и дома можно использовать индивидуальные карточки с заданиями, способствующими развитию фонематического анализа и синтеза:

1. Назвать слово, определить первый, второй, третий и т.д. звуки, уточнить их количество.
2. Придумать слово с 4,5 звуками.
3. Отобрать картинки, в названии которых 4 или 5 звуков.
4. Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинки не называются).
5. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.
6. Вставить пропущенные буквы в слова: ви..ка, уг..а, лу..а, б..нокль.
7. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).
8. Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки.
9. Выбрать из предложений слова с определенным количеством звуков, устно назвать их и записать.
10. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: па-(пар), па-(парк), па-(паром), па-(паруса).
11. Подобрать слово с определенным количеством звуков.
12. Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на доске. К каждой букве подобрать слова, начинающиеся с соответствующего звука. Слова записываются в определенной последовательности: сначала слова из 3 букв, затем из 4, 5, 6 букв.
РУЧКА рот Уля час кот Аня роза угол чаша каша аист рукав улика чехол корка астра
13. Преобразовать слова:
а) добавляя звук: рот-крот, мех-смех, осы-косы, луг-плуг;
б) изменяя один звук слова (цепочки слов): сом - сок - сук - суп-сух - сох - сор - сыр - сын - сон;
в) переставляя звуки: пила-липа, палка-лапка, кукла - кулак, волос-слово.
14. Какие слова можно составить из букв одного слова, например: ствол (стол, вол), крапива (парк, ива, карп, пар, рак, Ира).
15. От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом - мак - кот - топор - рука.
16. Игра в кубик. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.
17. Слово - загадка. На доске пишется первая буква слова, вместо остальных ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается вторая буква слова и т.д. например: п (простокваша).
18. Составить графическую схему предложения

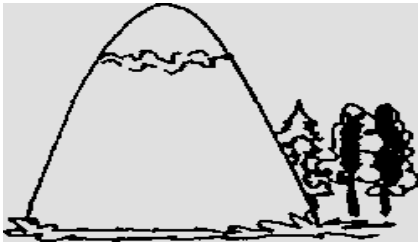
3, Прочитай слова и найди лишнее. Выдели корень у всех родственных слов.

- борьба, борец, воевать, бороться
- вражеский, враг, врать, вражда
- смешной, смешно, смешить, мех
- ветер, вихрь, ветренный, безветрие
- учить, участок, учитель, изучать

4. Сравни пары слов.

- а) гора — горе — горел б) рисовал — рисовый
в) вода — водитель г) шипеть — шиповник

5. Подбери к каждому слову свою группу родственных слов.

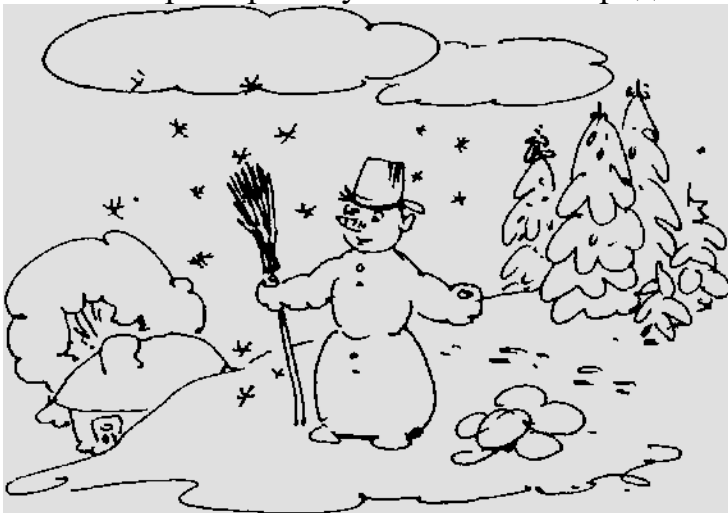


6. Соедини слово с его корнем разным цветом.



- носик
- снежок
- нежность
- норка
- носки
- носить
- снежный
- снегоход
- сильный

7. Рассмотрите картинку и выпишите все родственные слова. Выделите корень.



8. Подбери родственные слова по схеме.

Образец: синий — синеть — синева.

голубой — ... _____

белый — ... _____


чёрный --- ... _____

красный — ... _____

зелёный — ... _____

ПРИСТАВКА

1. Определи действие по картинке.

У -		ЗА -
ПРИ -		ПРО -
ПЕРЕ -		ВЫ -
С -		ПОД -

- ХОД -

2. Как что может называться?

Образец: часы на стене — настенные часы.

переход под землёй _____

камни под водой _____

час перед рассветом _____

повязка на рукаве _____

3. Образуй слова по схеме.

а) при у е
 ↑ ↑ ↑
за ← е х а т ь → вы

б) об ← я в и т ь → с
 ↓ ↓ ↓
под и пере

4. Припиши нужную приставку в словосочетание.

бежать в комнату

ставить стул

брать грибов

писать письмо

колоть орех

вязать рану

5. Выбери необходимые приставки и запиши с ними предложения.

ПО-
ПОД

Мама — ставила цветы в вазу.

Мама — летела к гнезду.

Саша — положила книгу на полку

6. Подумай, какие здесь приставки?



• ... звенел в школе звонок.

Дети ... шли из класса.

Лена ... шла за Светой в сад. /

7. Составь слова при помощи одной приставки.

писание

РАС → сада
 → писка
 → сказ

СУФФИКС

1. Соедини предметы с медведями из сказки «Машенька и медведи», подпиши эти предметы по образцу. Образец: стульчик - стул — стулище.

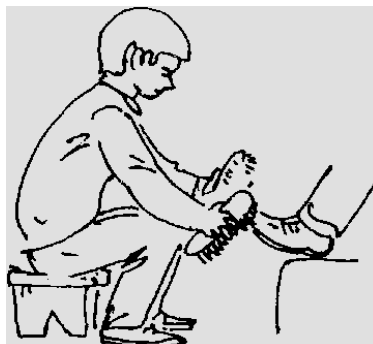
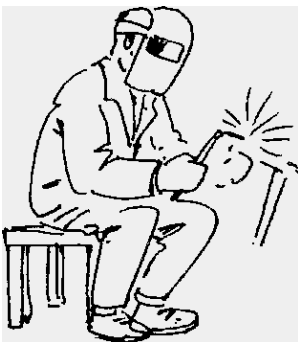


2. Запиши слова парами, убрав в них суффикс.











Образец: дырка. — дыра.

шляпка	дубок
кашка	подносик
листочек	ключик
городок	пожарник

3. Вспомни и запиши названия профессий, выдели суффиксы: чик—щик.



4. Образуй слова и запиши.

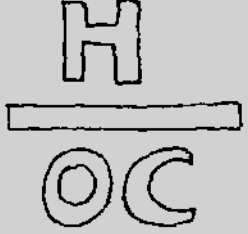

	+ ик _____		+ ок _____
	+ ок _____		+ ик _____
	+ чик _____		+ чик _____
	+ чек _____		+ ек _____
	+ к _____		+ чик _____

5. Образуй новые слова.

Образец: побелить стены - побелка

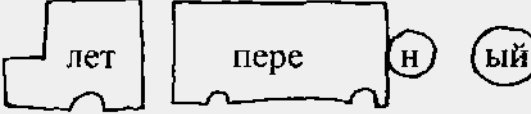
- прополоть грядки _____
- сушить сено _____
- посадить деревья _____
- рубить лес _____
- подкормить посевы _____
- засолить огурцы _____

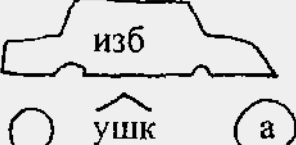
6. Отгадай ребусы, запиши слова, отметь в них *і* ил.

	
---	---

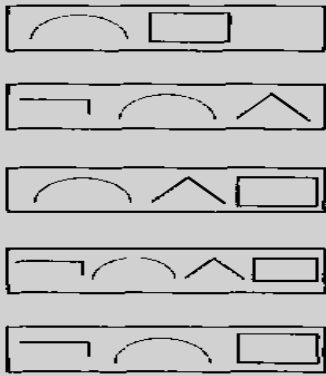
СОСТАВ СЛОВА

1. Составь слот.

а)  → _____

б)  → _____

2. Подбери слова к схеме.





ПОДВОДНИК
ВОДА
ВОДЯНОЙ
ВОДИЦА

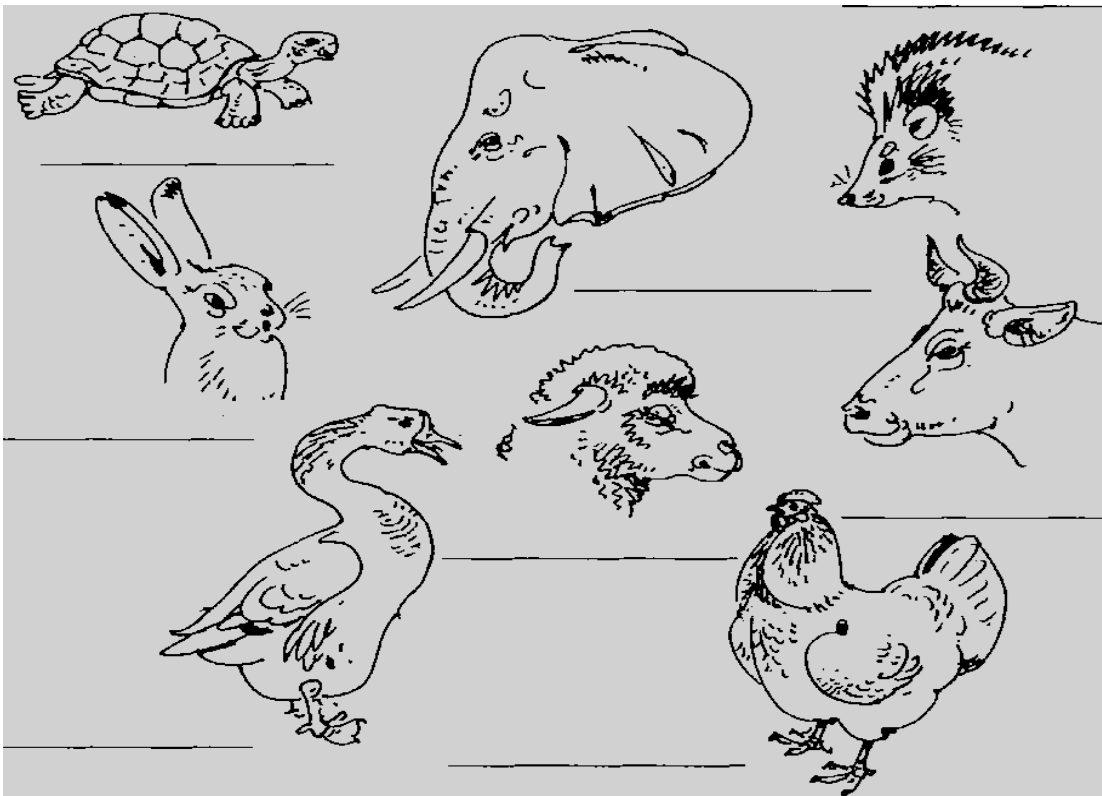
3. Составь слова и разбери их по составу.

груст вагон н чик
по бел к
а зай ый □

4. Составь слова по схемам.

↗  _____ (осадки)
МОРЕ
↘  _____ (профессия)

5. Назови и запиши детёнышей птиц и животных, разбери слова по составу.



ПРЕДМЕТ

1. Найди лишнее слово.

• кукла, дом, море, летает

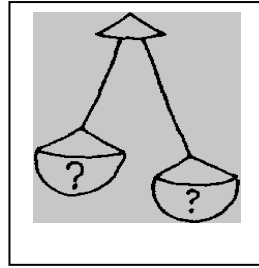
• нож, ветер, холодный, мороз

• стужа, вьюга, метель, теплеет

• слон, бегемот, быстрая, мышка

2. Каких слов больше: КТО или ЧТО?

портфель
папа
кукушка
кукла
девочка
черепаха

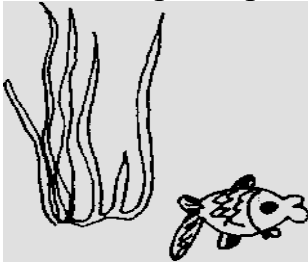


кошка
бабушка
лист
буква
книга
дерево

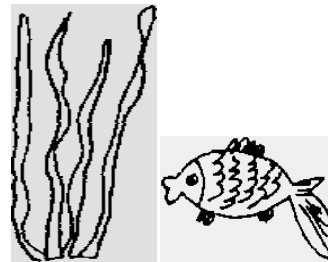
Подчеркни зелёным цветом живые предметы, синим — неживые предметы.

3. Вспомни и запиши названия рыб.

Сети в море я бросаю, Много, много рыб поймаю.



МОРЕ



РЕКА

ОЗЕРО

4. Кто где живёт? Ответь, чей это дом?

Образец: гнездо — птица.

будка - _____

дом — _____

нора — _____

конюшня — _____

дупло — _____

сарай хлев - _____

земля — _____

улей — _____

подполье- _____

5. Вспомни и запиши названия диких и домашних животных.



дикие



домашние

6. Закончи ряд по образцу. Образец: стол — мебель, посуда - тарелка.

кровать - ..., сито - ..., носки -..., шляпа -..., ручка - ..., пальто - ..., постель -..., транспорт-..., овощ - ..., фрукт -..., мебель - ..., продукт - ..., игрушка -..., цветок -..

7. Загадочные карандаши.

Задание: расставь все карандаши в нужные стаканчики.



ИГРЫ



ВЕЩЕСТВА



ВРЕМЯ



ПАРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

ЩИПЦЫ

МЕЛ

БРЮКИ

ПРЯТКИ

МЕСЯЦ

НЕДЕЛЯ

ЧЕРНИЛО

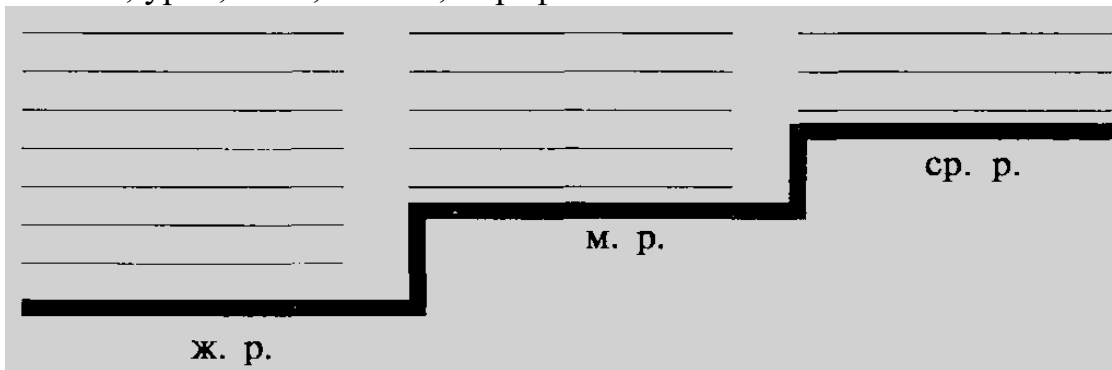
СОЛЬ

ЖМУРКИ

8. Посади слова на ступеньки.

Образец: ж. р. — мама, ср. р. — окно, м. р. — сын.

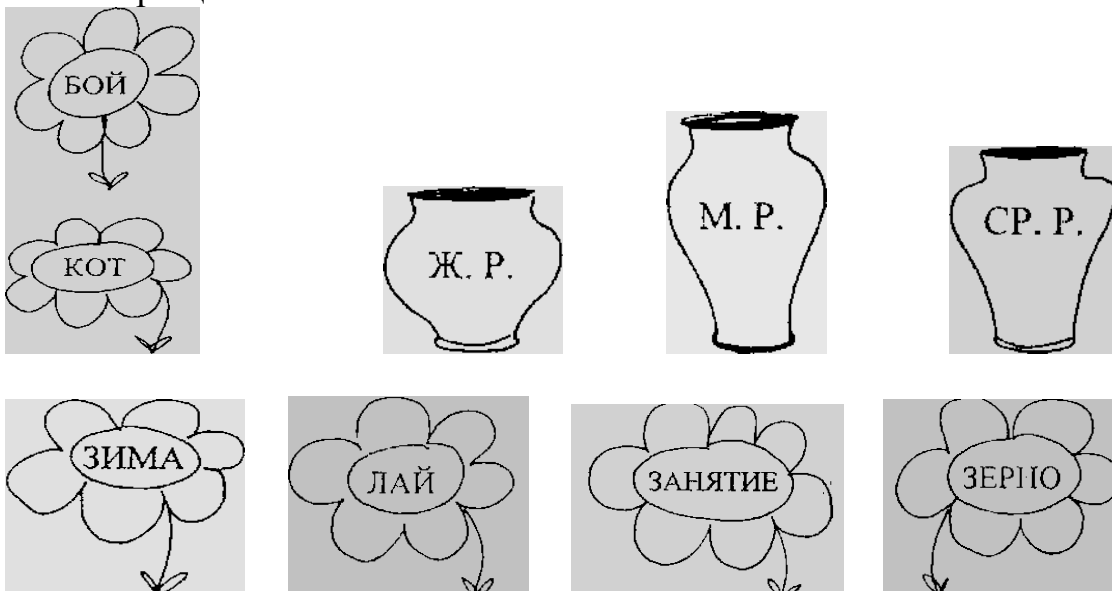
Слова: дочь, свет, зеркало, кровь, глаз, рука, счастье, перемена, зонт, тир, телёнок, урок, липа, огонёк, портфель.



9. Собери предметы в чемоданчики.



10. Собери цветы в вазочки.



11. Допиши окончание существительных.

крем от торт _____

свистки сторож _____

рота солдат _____

лезвие нож _____

стая голуб _____

коробка карандаш _____

чашка без блюдц _____

12. Спиши текст. Подчеркни существительные, определи их число.

Как велика моя земля,

Как широки просторы!

Озёра, реки и поля,

Леса, и степь, и горы. (Я. Забила)

13. Прочитай текст. Существительные в скобках поставь во множественное число.

Писать (письмо), читать (книга), решать (задача), рисовать (картина), чертить (чертёж)

14. Измени число существительного по образцу. Образец: травы — трава (ж. р.).

книги - _____, письма - _____, столы - _____, окна - _____, тетради - _____, сады - _____, ручки - _____, облака - _____

15. Продолжи ряд по образцу.

ж. р. (кто?) — сестра, ... _____

ж. р. (что?) — туча, ... _____

м. р. (кто?) — дятел, ... _____

м. р. (что?) — стол, ... _____

ср. р. (что?) — окно, ... _____

16. Прочитай текст. Подчеркни существительные. Подпиши их род и число.

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под дождём,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Ещё просит сердце
Света и тепла.

17. Составь словосочетания со словами, ответь на вопрос: вижу (кого?) сестру, вижу (что?) море

слушаю: подруга, рассказ _____

читаю: книга, письмо _____

хвалят: сестра, брат, работа _____

18. Перепиши текст, изменив слова в скобках в соответствии с вопросом: кого? что?

Мама шила (юбка). Дети ловят (рыба). Мы получили (телеграмма). Ученик потерял (закладка). Наседка зовёт (цыплята). Бабушка напоила (телёнок). Кот лижет (сметана).

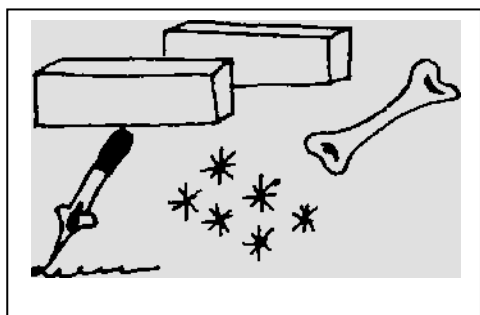
19. Закончи предложения при помощи приведённых слов.

Выпей стакан .., Добавь ложку ... Налей чашку ... Отрежь ломтик Возьми кусок ...

Набери бидон .. Принеси ведро...

Слова для справок: масло, молоко, вода, хлеб, малина, кисель

20. Что из чего сделано?



Образец: кирпичный дом — из кирпича.

глиняный кувшин — _____

фанерная дверь — _____

кожаный ремень — _____

шёлковая ткань — _____

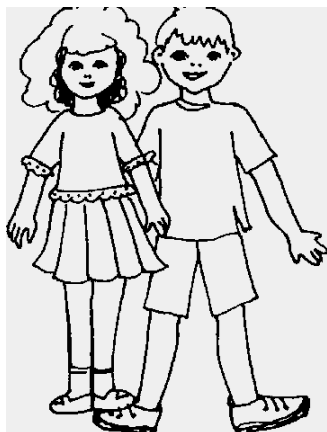
снежная баба — _____

чугунная плита — _____

стальное перо — _____

костяная ручка — _____

21. Игра «Что я надену на себя ...»

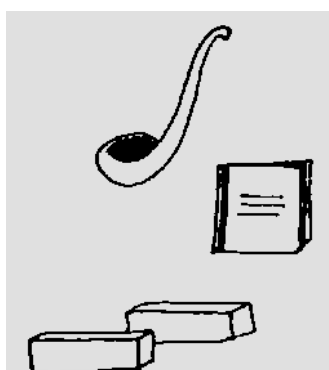
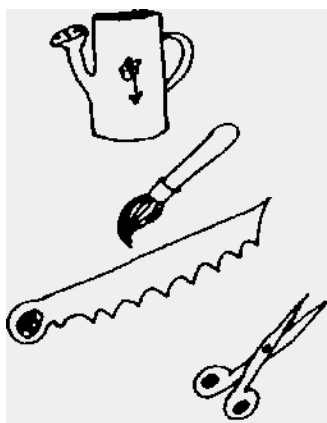


Запиши слова, ответив на вопрос:
что я надену на себя?

ЗИМА _____
ВЕСНА _____
ЛЕТО _____
ОСЕНЬ _____

22. Кому что нужно? (соедини стрелочками)

Образец: кирпич нужен каменщику.



ПЛОТНИК

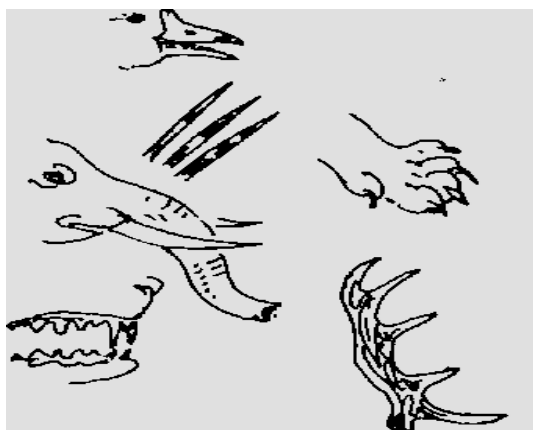
ШВЕЯ

МАЛЯР

ПОВАР

23. Кто чем защищается? (соедини стрелочками) Подпиши окончание у слов 2-го столбика.

Образец: клюв - птица (птица клювом).



КОШКА,

СЛОН,

ЁЖ,

ОЛЕНЬ,

ГУСЬ,

СОБАКА

24. Кто кого потерял? (детёныши и взрослые животные)

Образец: лисята потеряли лису.

котята потеряли ... _____

щенята потеряли ... _____

ягнята потеряли... _____

мышата потеряли ... _____

жеребята потеряли .. _____

поросята потеряли .. _____

гусята потеряли ... _____

индюшата потеряли... _____

25. Подружи слова, запиши словосочетания.

Образец: реши + задачу = реши задачу.

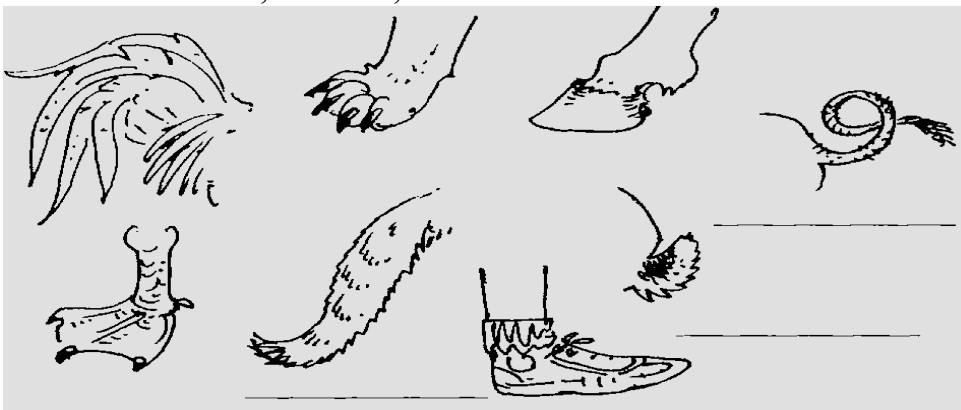
Слова: а) поймали, летит, бегут, смотрели, нашли

б) в школу, ёжика, самолёт, зайчонка, фильм

26. Закончи предложения при помощи картинок. Запиши их. Выдели окончание в последнем слове и задай к нему вопрос.

- Собака грызёт ...
- Пастух пасёт ...
- Пчёлы собирают ...
- Рыбак поймал золотую ...
- Папа подарил сыну ...
- Айболит вылечил обезьяне ...

27. Чьи это ноги, копыта, хвосты и лапы?



28. Кому что вылечит Айболит? Образец: зайке — лапку (В. п.).



29. Исправь ошибки, запиши верно.

- Дорожки замело снег.
- Кроликов кормят морковь.
- Бабушка вяжет кофта.
- В форточка влетела синица.
- В буфет много конфеты.

30. Допиши окончания существительных. Определи падеж и склонение.

ОТ СОСН_, ДУБ_, СИРЕН_, ОБЛАК_.

К ОСИН_, ТОПОЛ_, ЕЛ_, ДЕРЕВ_.
 ПО ДОРОГ_, СТЕП_, НЕБ_, СКЛОН_.
 О РАЗГОВОР_, БЕСЕД_, РЕЧ_, ДОБР_.

31. Что я поймаю на крючок?



ОКУНЬ	АКУЛА
ЛЕЩ	КИТ
БАШМАК	БАНКА
ЛЯГУШКА	ОБЛОЖКА
СУДАК	ГОРБУША

32. Спиши текст. Раскрой скобки. Поставь предметы в нужном падеже.

1. Было душно и пыльно, пахло (гниль).
2. Сокол крикнул с болью и (тоска).
3. Славился Илья Муромец (удаль) богатырской.
4. Худой (сеть) рыбу не наловишь.
5. Яблоки и груши растут в (сад).
6. За (река) в роще пели соловьи.

ДЕЙСТВИЕ

1. Прочти, подчерки только глаголы.

а) кот, дом, рубить, учит, учитель, копает.

б) писал, пишет, носил, носилки, роет, рыба.

в) земля, земельный, зебра, забирать, забор, брать.

2. Что могу я сделать с этим предметом?

Образец: мяч — купить, играть, ударить, надуть ...



3. Вставь глаголы в словосочетания.

Топором

книги

потолок

рисунок

гвозди

платье

стены

волосы

пальто

дрова

бумагой

мелом

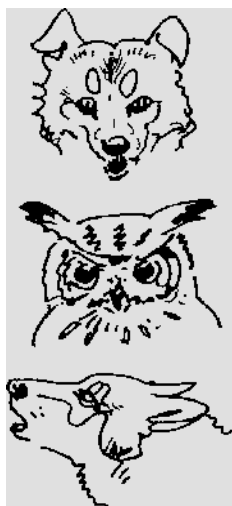
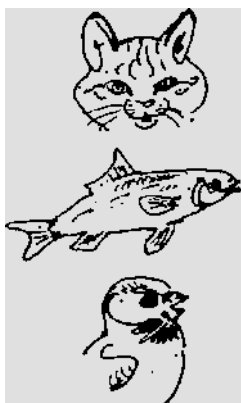
карандашей

молотком

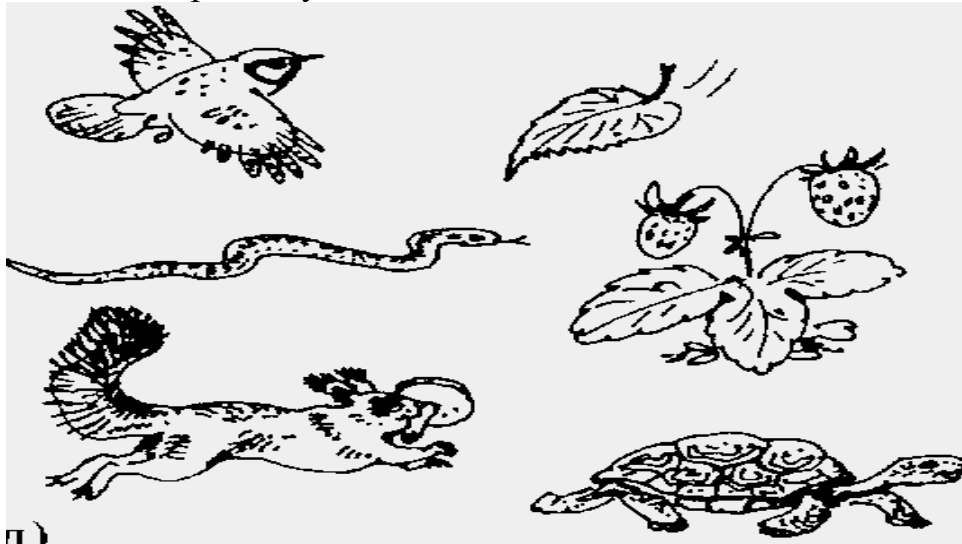
порошком

краской

4. Кто как говорит?



5. Подбери действия к предмету.



6. Отгадай загадки, вставь пропущенные слова.

а) Летом по лесу _____,
Зимой в берлоге _____.

Слова: отдыхает, гуляет (_____)

б) В траве _____, хвостом _____,
Хвост _____, другой _____.

Слова: оторвёт, виляет, мелькает, наживает (_____).

в) Через океан _____
И _____ воды фонтан.

Слова: пускает, плывёт. (_____)

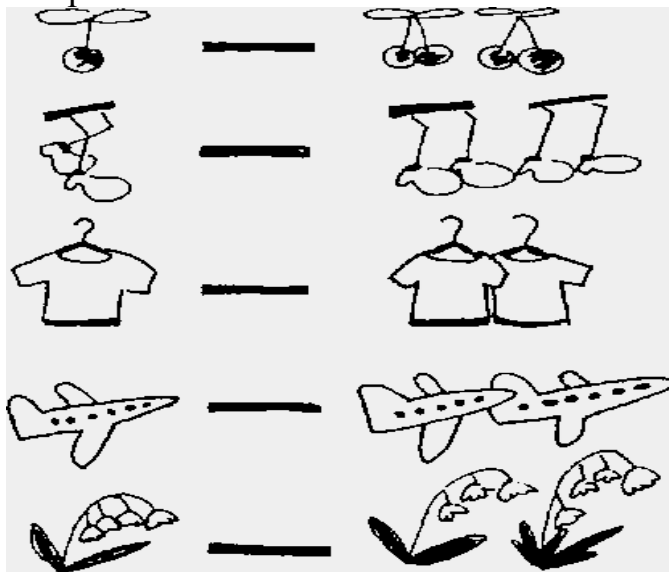
г) Стоит весёлый, светлый дом.
Ребят проворных много в нём.
Там _____ и _____

Слова: пишут, считают, читают, рисуют. (_____)

7. Один и много.

Задание: измени по образцу.

Образец: ракета летит — ракеты летят.



8. Прочти словосочетания верно. Допиши в них окончания.

болото замёрзл□

листья полетел □

поле побелел□

берёза пожелтел□

синица свистел □

каrp плыл□

сад цвёл□
рожь поспевал□

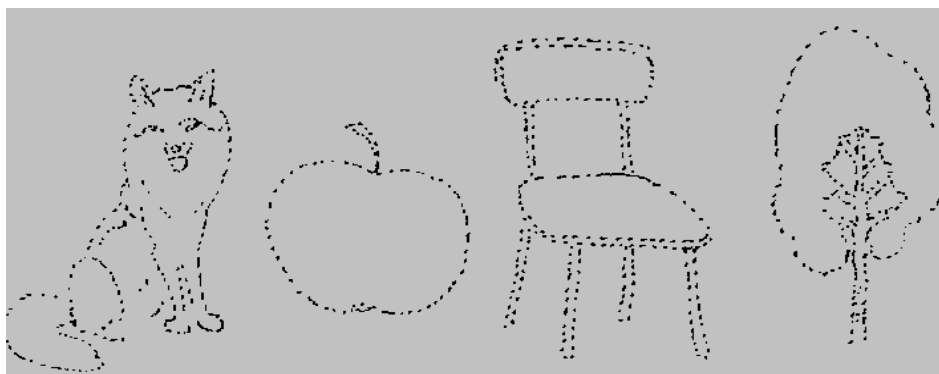
шуба висел□

солнце светил□

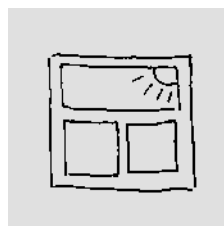
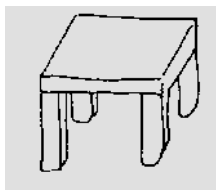
ПРИЗНАК

1. Прочитай признаки и отгадай, какому предмету они соответствуют. Обведи его и раскрась.

- а) круглое, твёрдое, сочное, красное _____
- б) рыжая, хитрая, пушистая _____
- в) новый, деревянный, удобный, ученический _____
- г) зелёное, молодое, ветвистое, стройное _____



2. Назови и запиши признак предмета



(КАКОЙ?) (форма) _____

(цвет) _____

(размер) _____

(материал) _____

(КАКАЯ?) (цвет) _____

(на ощупь) _____

(характер) _____

(размер) _____

(принадлежность к месту жительства) _____

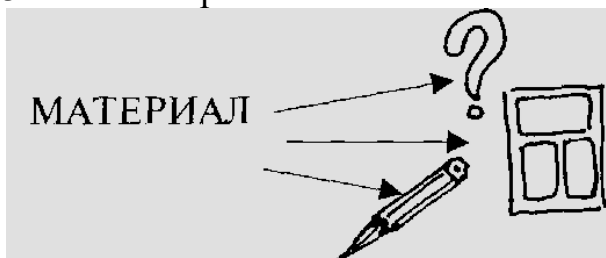
(КАКОЕ?) (цвет) _____

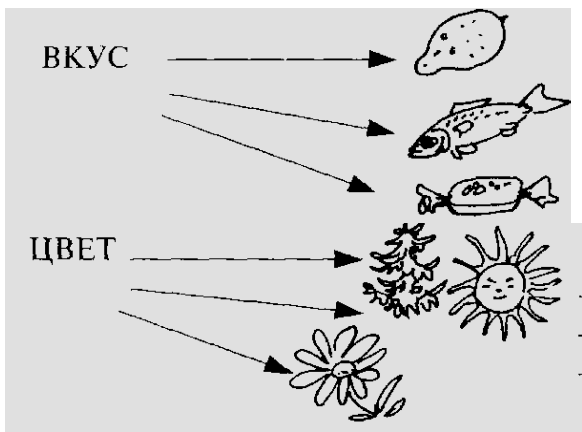
(форма) _____

(состояние) _____

(материал) _____

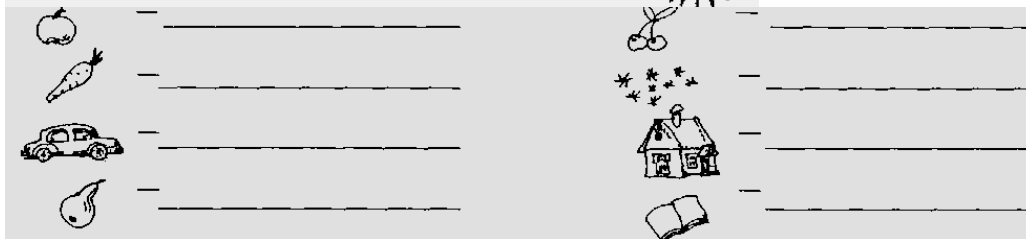
3. Напиши признак.





4. Сочини сам.

Образец: солнце — солнечный



5. Составь рассказ, вставляя признаки.

Был () день.
 По небу плывут () облака.
 Высоко кружат () ласточки.
 Несутся () стрижи.

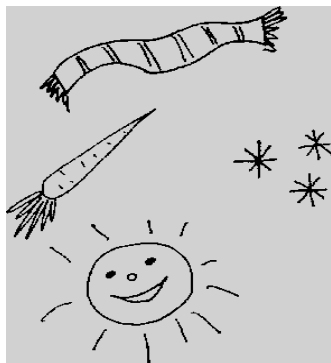
6. Путаница.

Задание: собери слова и признаки.

Красный, яркое, мокрый, пушистый, тёплое, сочная, сладкая, белые, полосатый, красный
 Жёлтое, шерстяной.

7. Составь словосочетания по образцу.

Образец: вечер в субботу — субботний вечер.



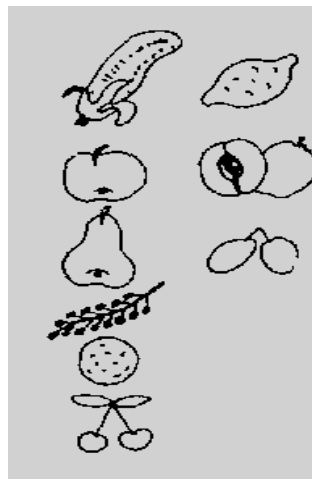
вилка из металла — _____
 рубашка из шёлка — _____
 мяч для тенниса — _____
 брюки из шерсти — _____
 карандаши из дерева — _____

8. Свари вкусную кашу.

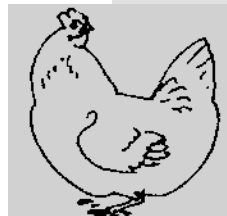
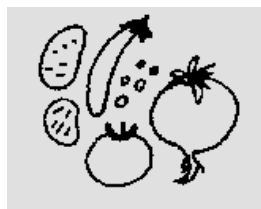
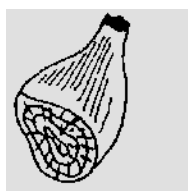
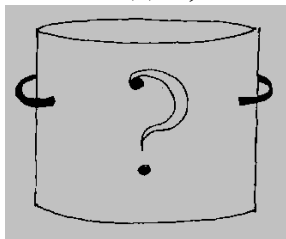


гречка
 пшено
 рис
 манка
 перловка
 горох
 геркулес

9. Бабушка варит варенье.



10. Отгадай, какой будет суп?



11. Вставь в стихотворения прилагательные.

а) Мы любим дни _____,

Катка весёлый шум.

Ночное небо _____

И _____ Новый год.

б) У лукоморья дуб _____,

_____ цепь на дубе том.

И днём и ночью кот _____

Всё ходит по цепи кругом.

в) _____ песней скворушка

Веселит простор.

_____ черёмушка

Встала на бугор.

Слова: морозные, белая, зелёный, звёздное, учёный, шумный, звонкой, золотая.

12. Вставь в текст прилагательные. Отгадай животное.

Этот _____ зверёк живёт в лесу.

У него _____ уши, _____ хвост.

Передние лапы _____, а задние _____.

Шубка у него летом _____, а зимой _____.

Морковь, капуста, кора — вот его любимое лакомство.

Зверёк всего боится.

Особенно страшны ему _____ лиса, _____ волк

да _____ сова.

Да и человек может причинить немало вреда.

(_____)

13. Составь словосочетания по образцу.

Образец: грибы + дождь - грибной дождь.

+ класс + день -+ гора -+ туча + сок

14. «Окончание потерялось».

Космическ (...) кораблей _____

Русск (...) человеку _____

Богат (...) урожай _____

Подпиши падежи прилагательных.

15. Измени по образцу.

а) замечательная молодёжь — Д. п.

б) дальняя деревня — В. п.

в) морская граница — Т. п.

г) большая победа — Р. п.

д) новая квартира — П.п.

е) настоящее время — Т. п.

ж) групповые занятия — Д. п.

16. Допиши предложения. •

Глаза волчицы светились,

Вода в озере застыла,

Солнце закатилось за синие горы.

Тихая луна плывёт в серебристых облаках,

Слова для справок:

а) словно величавый лебедь

б) как неподвижное тёмное зеркало

в) огненным колесом

г) как два маленьких огонька

17. Прочитай стихотворение. Вставь окончания прилагательных и отметь их падеж.

Вот уж снег последи ___ в поле тает,

Тёпл ___ пар восходит от земли,

И кувшинчик син ___ расцветает,

И зовут друг друга журавли.

Юн ___ лес в зелен ___ дым одет ___

Тепл ___ +гроз нетерпеливо ждёт.

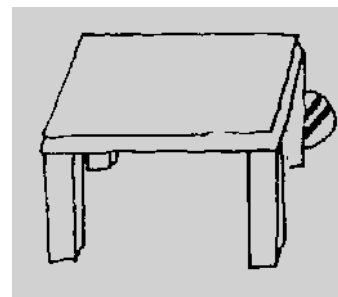
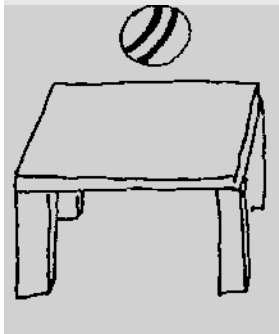
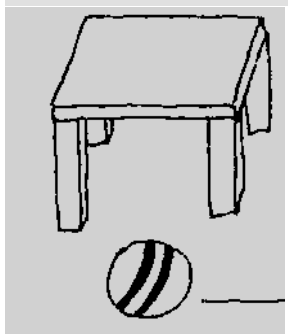
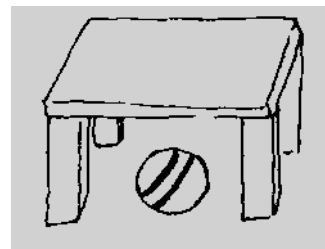
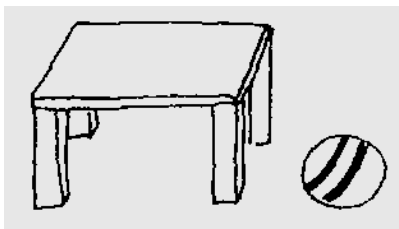
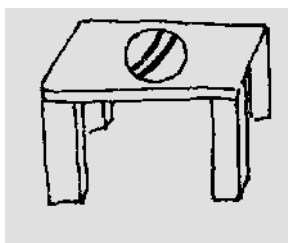
ПРЕДЛОГИ

1. Рассмотрите картинку, подпишите имена зверюшкам (по месту их расположения относительно своего дома).

НА, НАД, ПОД, В, ПЕРЕД, ОКОЛО, ЗА.



2. Подпиши, где мяч по отношению к столу.



ПРЕДЛОГИ В — НА

1. Различаем предлоги В — НА.

Задание: вставь по смыслу предлоги В — НА.

Чайник кипит ... плите.

Цветы растут ... клумбе.

Цветы стоят ... вазе.

Книга упала ... пол.

Платок лежит ... кармане.

2. Предлоги В — НА поменялись местами, исправь ошибки.

положил на карман

пришли в школу

стоит в мосту

зашёл в магазин

лежат на ящике

растут в дубе

живёт на дупле

спит на гнезде

3. Ответь на вопросы и запиши ответы, используя предлоги В - НА.

Яблоко висит (где?) _____

Девочка сидит (где?) _____

Жучку посадили (куда?) _____

Белка прячется (куда?) _____

Корова пасётся (где?) _____

4. Помоги Незнайке раскрыть скобки и верно записать словосочетания.

(в)летел

(в)окно

(на)пенёк

(на)скочил

(во)шёл

(в)калитку

(в)дом

(в) бежал

(в)трамвай

(во)шёл

(на)память

(на)писать

(на)руке

(на)мазать

(на)ветку

(на)ступил

(на)жал

(на)кнопку

(в)пустил

(в)класс

(на)писал

(на)доске

(на)рисовал

(в)альбоме

(в)углу

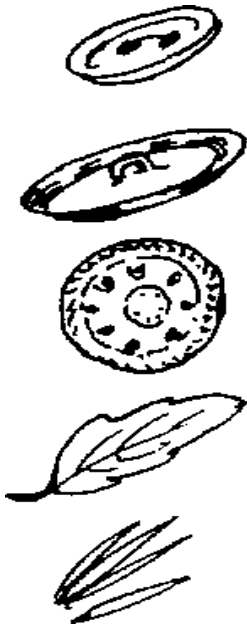
(на)следить

(на)следить

(на)крыльце

ПРЕДЛОГИ К - ОТ

1. Отгадай, что от чего? Соедини предметы парами. Запиши словосочетания, выдели предлоги К - - ОТ.



Какой предмет лишний?

2. Кто к кому пришел? (соедини стрелками) Образец: ученик к учителю.

Внучка	коза
врач	лисёнок
внук	слесарь
лиса	больной
дедушка	козлята
хозяин	бабушка

3. Выпиши предложения, составь для каждого схему, отметь предлоги и приставки.

От причала отходит лодка.

К озеру подошли туристы.

Ключи от шкафа потерялись.

Мама отошла от магазина.

ПРЕДЛОГИ ОТ — ИЗ

1. Отгадай, какое дерево мне прислало в подарок свой листок? Ответь, с какого дерева листочек.



2. Из чего я приготовила каждый сок?

вишнёвый — _____

малиновый — _____

яблочный — _____

клубничный — _____

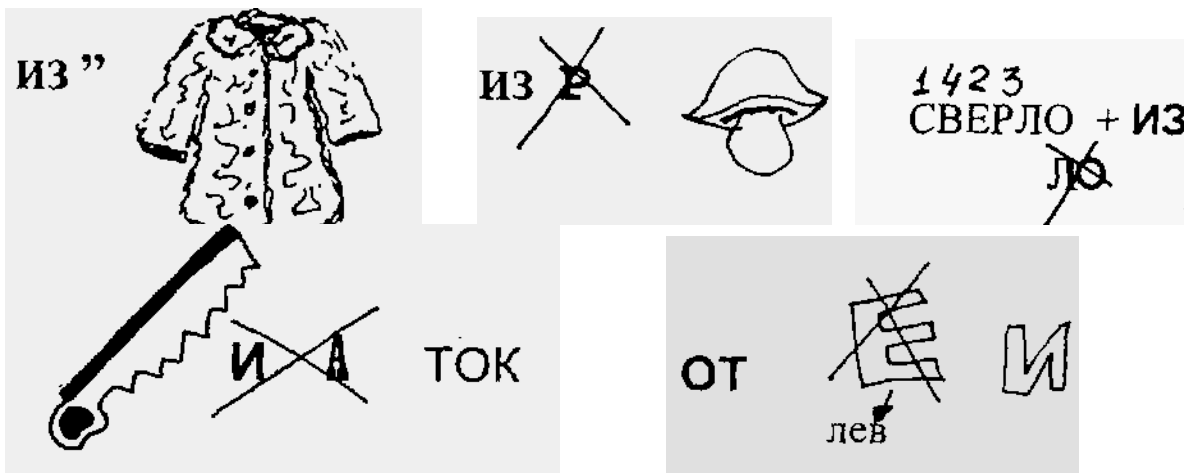
сливовый

смородиновый

грушевый — _____

абрикосовый — _____

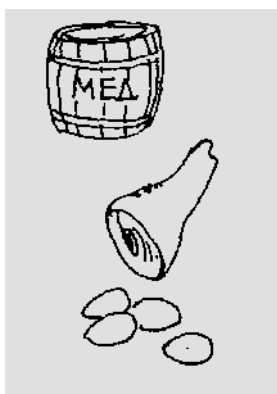
3. Отгадай ребусы. Найди, где предлог превратился в часть слова?



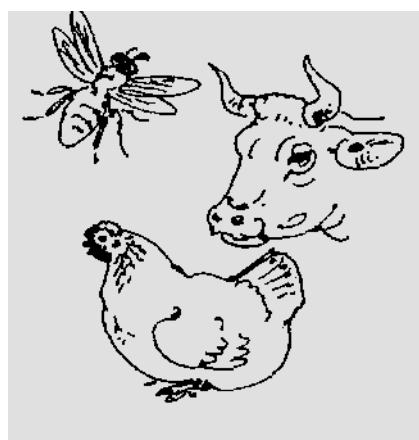
4. Что от кого получаем?

Задание: помоги медвежонку разобраться, что мы и от кого получаем, запиши ответы в виде словосочетаний.

Образец: молоко от козы.



ОТ



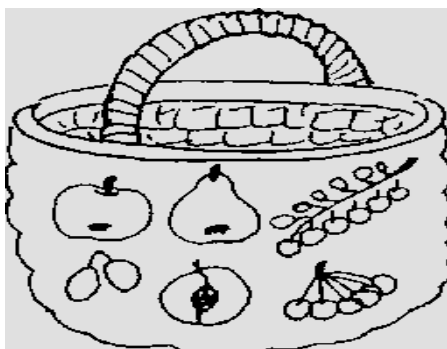
5. Вставь предлоги в предложения.

- Дым идёт _____
- Шалун бежал _____
- Хлеб вынули _____
- Кирпич отвалился _____
- Поезд отошёл _____

слова для справок :трубы, мамы, печи, стены, станции.

ПРЕДЛОГИ С - СО

1. Угадай, с чем у меня корзинка?



2. Найди детёнышей и их родителей. Соедини слова стрелками. Запиши словосочетания, используя предлоги С — СО.

- | | |
|--------|----------|
| коза | телёнок |
| слон | утёнок |
| корова | зайчонок |
| овца | львёнок |
| заяц | слонёнок |
| лев | козлёнок |

тигр	жеребёнок
утка	ягнёнок
лошадь	тигрёнок

3. Запиши, раскрыв скобки. Образец: слететь с ветки.

(с)горы (с)пуститься _____

(со)словами (со)гласиться _

(со)рваться (со)скалы _____

(с)вернуть (с)пути _____

(с)картины (с)рисовать _____

4. Помоги Малышу исправить работу Карлсона.

Мама сдочками пошла гулять.

Шапка с летела с головы.

Кошка спрыгнула скрыши.

Мячик с катился сосупеньки.

Кошка скотятами лакает молоко.

С ова с летела светки.

5. Восстанови предложения. Запиши их, выдели предлоги и приставки СО — С.

а) Ребята взяли ___ собой

б) Мальчик ___ прыгнул _____

в) ___ плиты убрали

г) ___ яблони упало

д) Чашки убрали

ПРЕДЛОГИ В - У

1. Игра «Что у кого?»

Задание: угадай, у кого что? Образец: хвост у петуха, у лисы ...



2. Ответь на вопрос и запиши ответ, используя предлоги В — У.

- Где растут грибы?
- Где живёт белка?
- Куда ведёт тропинка? _____
- Что оторвали от забора?
- Что отлетело от пальто?
- Куда пошли туристы? _____
- Где стоит машина? _____

3. Составь предложения по схемам.

а) У _____ В _____ .

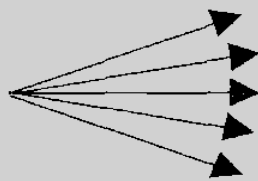
б) _____ В _____ .

в) У _____ _____ .

г) У _____ _____ .

4. Вставь необходимые предлоги. Прочитай, что у тебя получилось.

ЕХАЛИ



... автобусе
... машине
... мотоцикле
... деревню
... бабушке

5. Составь необходимые словосочетания с маленьким словом — предлогом.

а) мальчик, дом

б) молоко, холодильник

в) собака, конура

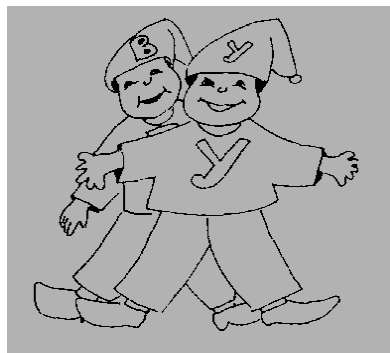
г) яблоки, корзина

д) закладка, книга

е) ласточка, гнездо

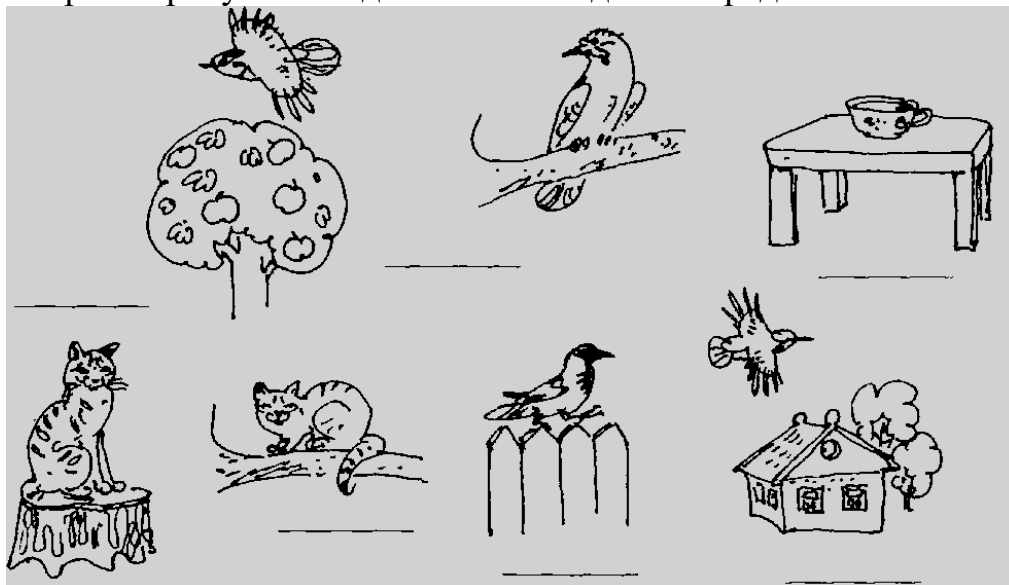
ж) жёлуди, дуб

з) Саша, товарищб. Отметь точками, где может находиться человек по отношению к некоторым предметам, используя предлоги В — У. Запиши словосочетания, отметь предлоги.



ПРЕДЛОГИ НА - НАД

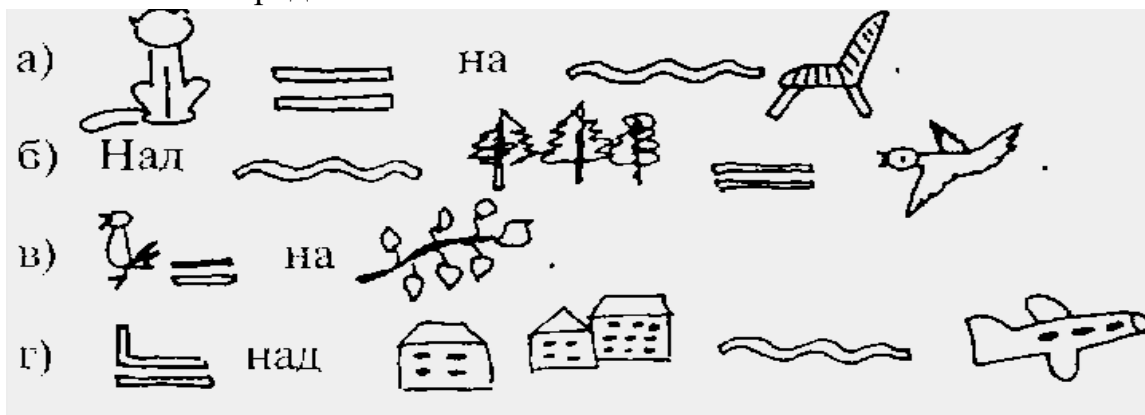
1. Сравни рисунки. Подпиши необходимые предлоги НА — НАД.



2. Вставь необходимые предлоги НА — НАД.

Лежит, висит, сидит, повис, окне, окном, крыше, крышей, растёт, летит
Земле, землей, плавает, озере, кружит, озером

3. Восстанови предложения по схемам.



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРЕДЛОГОВ И ПРИСТАВОК

1. Подбери необходимые предлоги.



Где нельзя вставить предлог?



2. Развези груз по назначению.

Я колобок, колобок!

___ амбару метён,

___ сусекам скребён,

___ сметане мешен,

___ печку сажён,

___ окошке стужён.

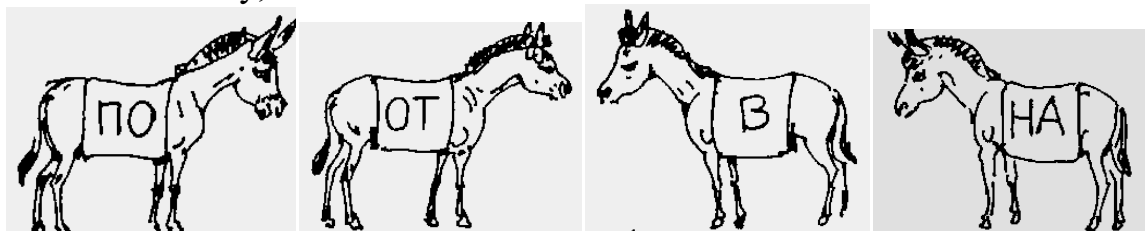
Я ___ дедушки ушёл,

Я ___ бабушки ушёл,

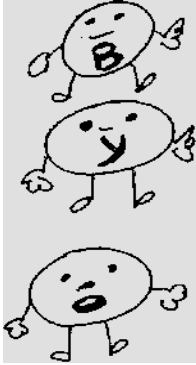
А ___ тебя, зайца,

Не хитро уйти.

Вспомни сказку, запиши её название.

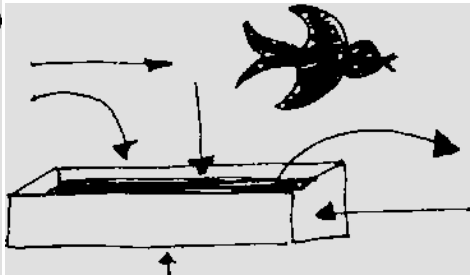
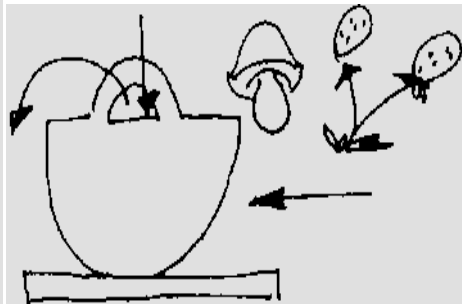
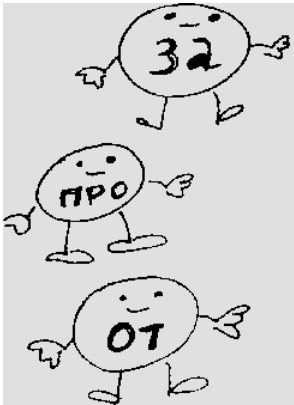


3. Помоги предложениям вернуться на место.



Я _утра _ лесу гуляю,
 ___росы я весь промок.
 Но зато теперь я знаю
 ___берёзку и ___мох,
 ___малину, ежевику,

4. Используя схемы, составь предложения. Подбери необходимые предлоги самостоятельно.






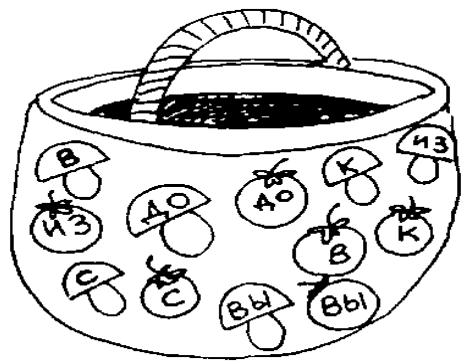
5. Прочитай текст, вставляя нужные предлоги.

___сцену выбегают помощники Дурова. Они укладывают шпалы и рельсы. И вот выезжает поезд. ___паровозе сидит обезьянка. Другая обезьяна - стрелочник, она стоит ___стрелок. Пассажиры — морские свинки и крысы. Они занимают места ___вагонах. Поезд даёт свисток и трогается. Все дети кричат от восторга.

(По С. Набокову)

6. Возьми в корзинке нужные «грибы» и «ягоды»,

 — приставки,  — предлоги.
 Образец: забрался  гору.



- | | |
|------------|-------------|
| ___цедился | ___скатерть |
| ___брести | ___города |
| ___ехали | ___село |
| цепился | ___рукав |
| ___ехал | ___горы |
| ___ехал | ___гаража |

Запиши эти словосочетания.

7. Игра «Волшебник».

Задание: преврати словосочетания с приставкой в словосочетания с предлогом и наоборот.

Образец: нарукавная повязка - ► повязка на рукаве.



- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| а) настенные часы | а) _____ |
| б) _____ | б) переход под землёй |
| в) предрассветный час | в) _____ |
| г) _____ | г) камни под водой |
| д) _____ | д) календарь на столе |
| е) _____ | е) годы после войны |
| ж) подводные жители | ж) _____ |
| з) _____ | з) плата за работу |

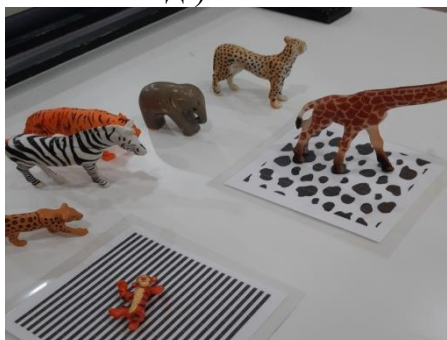
АВТОРСКИЕ ИГРЫ ПЛОТНИКОВОЙ Н.В.

ИГРА «НА ГОРКУ!»

Цель: учить детей согласовывать числительные с существительными. Закрепить порядковый счет.

Оборудование: киндер – игрушки 5-6 шт., горка.

Ход игры. Взрослый рассказывает ребенку о том, что друзья решили покататься на горке, но вот никак не могут договориться, кто первый скатится с нее. Взрослый предлагает «друзьям» выстроиться в очередь по росту. Ребенок, расставив игрушки, называет кто скатится с горки первым (первый жираф, вторая кошка и т.д.)



ИГРА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

Цель: закрепить понятия «полосатые», «пятнистые» животные в ходе игровой деятельности. Развивать зрительное внимание; уточнить понятия «травоядные» и «хищные» животные.

Оборудование: игрушки животных (зебра, тигр, кот, жираф, свинья, гепард); лист бумаги с изображением полос, лист бумаги с изображением пятнышек; картинки с изображением листьев и кусков мяса.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку назвать животных, про которых можно сказать, что они «полосатые» (пятнистые). Расставив игрушки в соответствии с окрасом, ребенок приступает к кормлению: хищников - мясом, травоядных – листьями.



ОПТИЧЕСКАЯ ДИСТГРАФИЯ

Куратор группы:

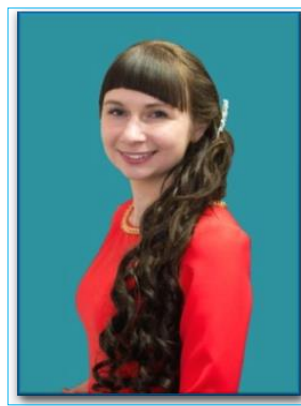


Коновницына Елена Сергеевна

Состав группы:



Осипова Вера Михайловна



Шарбан Татьяна Михайловна

ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТГРАФИИ

Основные задачи коррекционного обучения:

- Развитие и формирование пространственных и временных представлений.
- Развитие конструктивного праксиса.
- Развитие мнестических представлений.
- Развитие графомоторных навыков и умений.
- Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.
- Дифференциация смешиваемых букв.

С целью развития предметного зрительного гнозиса рекомендуются такие задания: назвать контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения, выделить контурные изображения, наложенные друг на друга. В процессе работы по развитию зрительного гнозиса следует давать задания на узнавание букв (буквенный гнозис). Например: найти букву среди ряда других букв, соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом; назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; определить буквы, расположенные неправильно; обвести контуры букв; добавить недостающий элемент; выделить буквы, наложенные друг на друга.

При устранении оптической дислексии и дисграфии проводится работа по уточнению представлений детей о форме, цвете, величине. Логопед выставляет фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, полукруг), различные по цвету и величине, и предлагает детям подобрать фигуры одного цвета, одинаковой формы и величины, одинаковые по цвету и форме, различные по форме и цвету.

Можно предложить задания на соотнесение формы фигур и реальных предметов (круг — арбуз, овал — дыня, треугольник — крыша дома, полукруг — мяч), а также цвета фигур и реальных предметов.

Для развития зрительной памяти используются следующие виды работ:

1. Игра «Чего не стало?». На столе раскладывается 5—6 предметов, картинок, которые дети должны запомнить. Затем убирается незаметно одна из них. Дети называют, чего не стало.

2. Дети запоминают 4—6 картинок, затем отбирают их среди других 8—10 картинок.

3. Запомнить буквы, цифры или фигуры (3—5), а затем выбрать их среди других.

4. Игра «Что изменилось?». Логопед раскладывает 4—6 картинок, дети запоминают последовательность их расположения. Затем логопед незаметно меняет их расположение. Ученики должны сказать, что изменилось, и восстановить первоначальное их расположение.

5. Разложить буквы, фигуры, цифры в первоначальной последовательности.

При устранении оптической дисграфии необходимо уделить внимание работе по формированию пространственных представлений и речевому обозначению пространственных отношений.

В процессе работы по формированию пространственных представлений необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе, психологическую структуру оптико-пространственного гнозиса и праксиса, состояние этих функций у детей с дисграфией.

Пространственные ориентировки включают два вида ориентировки, тесно связанных между собой: ориентировку в собственном теле и в окружающем пространстве.

Дифференциация правого и левого возникает сначала в первой сигнальной системе, а затем развивается при возрастающем взаимодействии со второй сигнальной системой. Первоначально закрепляется речевое обозначение правой руки, а затем — левой.

Ориентировка детей в окружающем пространстве развивается также в определенной последовательности. Первоначально положение предметов (справа или слева) ребенок определяет лишь в том случае, когда они расположены сбоку,

т.е. ближе к правой или левой руке. При этом различие направлений сопровождается длительными реакциями рук и глаз вправо или влево. В дальнейшем, когда закрепляются речевые обозначения, эти движения затормаживаются.

Развитие ориентировки в окружающем пространстве проводится в следующей последовательности:

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т. е. к самому себе.
2. Определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева», «Положи книгу справа, слева от себя».

Если ребенок затрудняется в выполнении этого задания, уточняется: справа, это значит ближе к правой руке, а слева - ближе к левой руке.

3. Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами или изображениями.

Предлагается взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить ее у левой руки и ответить на вопрос: «Где находится книга, справа или слева от тетради?».

В дальнейшем выполняются задания по инструкции логопеда: положить карандаш справа от тетради, ручку слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге — справа или слева, где находится карандаш по отношению к тетради— справа или слева.

Затем даются три предмета и предлагаются задания: «Положи книгу перед собой, слева от нее положи карандаш, справа - ручку» и т. д.

Важным является уточнение пространственного расположения фигур и букв. Детям предлагаются карточки с различными фигурами и задания к ним:

1. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.
2. Положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку.
3. Нарисовать по речевой инструкции точку, ниже - крестик, справа от точки - кружок.
4. Определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв.

На этом этапе одновременно проводится работа по развитию зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами.

Например:

1. Найти фигуру, букву в ряду сходных. Предлагаются ряды сходных печатных и рукописных букв (например, ла, лм, ад, вр, вз).
2. Срисовать фигуру или букву по образцу и после кратковременной экспозиции.
3. Сложить из палочек фигуры (по образцу, по памяти).
4. Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из предъявленных элементов печатных и рукописных букв.
5. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение.
6. Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных.
7. Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.
8. Реконструировать букву, добавляя элемент: из А - Л - Д, К - Ж, З - В, Г - Б.

9. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв; например: Р - Ъ, И - Н, Н - П, Г - Т.

10. Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З - В, Р - В.

11. Определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов; но различно расположенных в пространстве: Р - Ъ, Г - Т, И - П, П - Н.

При устранении оптической дислексии и дисграфии параллельно с развитием пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза проводится и работа над речевыми обозначениями этих отношений: над пониманием и употреблением предложных конструкций, наречий.

Большое место при устранении оптической дислексии и дисграфии занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв.

Для лучшего усвоения их соотносят с какими-либо сходными предметами изображениями: О с обручем, З со змеей, Ж с жуком, П с перекладиной, У с ушами и т. д. Используются различные загадки о буквах, ощупывание рельефных букв и узнавание их, конструирование из элементов, реконструирование, срисовывание.

Различение смешиваемых букв проводится в следующей последовательности: дифференциация изолированных букв, букв в слогах, словах, в предложениях, тексте.

– назвать недорисованные, «зашумленные», наложенные изображения предметов;

– определить и объяснить, что правильно, а что неправильно нарисовал художник;

– подобрать предметы определенного цвета (геометрической формы) или рассортировать картинки по цветовому фону (форме);

– расположить предметы по величине;

– запомнить 4-5 картинок и назвать (нарисовать) их по памяти;

– игры «Чего не стало?» и «Что изменилось?».

Уже на первом этапе обучения чтению (знакомство с буквами) рекомендую выполнять **упражнение «Буквы спрятались»**. Мысленное представление недостающих элементов букв – хороший вид тренировки, способствующий умственному

развитию детей и профилактике

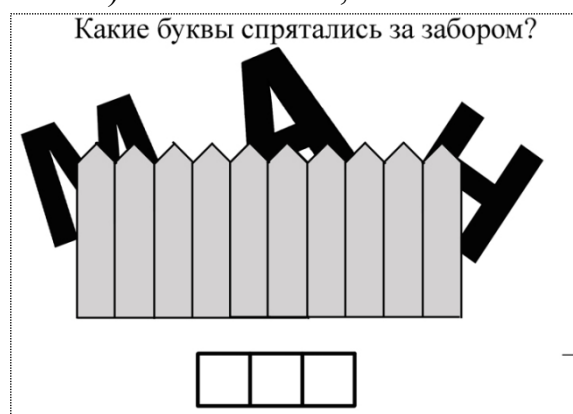
оптической дисграфии. Упражнение развивает произвольное внимание, зрительное восприятие, воображение. После выполнения задания буквы печатаются в клеточках.

Другое любимое упражнение дошкольников, помогающее хорошо запомнить графический облик букв, – «Найди на рисунке и обведи как можно больше букв А» (если изучаете эту букву).

Игра «Волшебный мешочек». Вынуть с закрытыми глазами и на ощупь угадать пластмассовую букву.



Если найдешь десять букв А, спрятавшихся на картинке, хорошо. Двадцать – отлично!



Игра «Буква сломалась». Детям предлагается назвать букву, глядя только на часть ее элементов (буква не дописана). Также педагог может предложить угадать букву на карточке, показывая только правую сторону листа, левая сторона закрыта.

Упражнение «Обведи букву». На ламинированных карточках предлагаем детям по контуру обвести буквы маркером. Можно дать задание выложить по образцу контур буквы из шнура / счетных палочек / бобов / камней марблс.

Упражнение «Письмо на разных поверхностях». Тренируемся разборчиво писать изучаемую букву на меловой или маркерной доске, на столе с песком и подсветкой, в ванночке с манкой, на восковой дощечке палочкой, мелом на асфальте, на листах без разлиновки. Во всех этих случаях психофизиология письма несколько отличается от обычной работы в тетрадке, что позволяет воспитаннику лучше запомнить образ буквы.

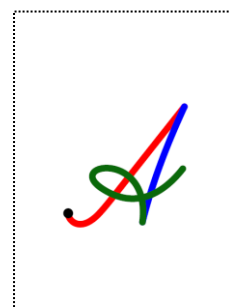
При переходе на следующую ступень образования особенно велика вероятность возникновения различных нарушений процессов письма. Буквы алфавита в рукописном шрифте состоят из небольшого набора одних и тех же элементов, которые по-разному комбинируются между собой по количеству и пространственному расположению, образуя различные буквенные знаки. Схожесть элементов приводит к тому, что школьник начинает путать оптически сходные буквы. Однако недоразвитие зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений – лишь одна из причин оптической дисграфии у младших школьников.

Другой причиной замен и искажений графического образа рукописных букв является, на мой взгляд, ничтожно малое время, которое выделено школьной программой для освоения русского алфавита. На обучение написанию букв в первом классе выделено всего две четверти. За отведенное время дети не успевают усвоить и запомнить, чем различаются похожие по написанию литеры, количество «палочек» и «крючков», «в какую сторону» пишется та или иная буква.

В этом случае основная цель коррекционной работы логопеда – научить детей различать схожие по написанию буквы: *а – о, у – и, п – т, д – б, к – н, л – м, и – ш, х – ж, ц – щ, Е – З* и т.п.

Для формирования прочного образа рукописных букв советую следующие упражнения.

Цветовая дифференциация букв. Для формирования буквенного гнозиса активно использую игровое пособие Н. В. Пятибратовой «Цветные буквы». Каждая буква представлена на отдельной карточке, и каждый ее элемент имеет свой цвет. Рассматривая изображения разноцветных рукописных букв, ребята запоминают структуру и порядок написания элементов: начинаем всегда с красного, продолжаем синим, затем зеленым и заканчиваем коричневым, который встречается в некоторых буквах. Начало движения руки помечено пятнышком.



Приоритетный элемент. Логопед указывает обучающимся элемент, который является главной частью буквы, делающий ее *узнаваемой*. Это значит, что даже при искажении других элементов с сохранением верного написания приоритетного, буква всегда будет читаться однозначно. Главным элементам придумываются запоминающиеся названия:

Б – пузико (старшим детям говорим «полуовал»)

б – шейка

В – двойное пузико (старшим детям говорим «двойной полуовал»)

в, в – овал

Г, П – крыша

Игра «Восстановим букву». Педагог загадывает букву и называет только ее элементы (не обязательно приоритетные). Дети должны угадать, какую букву задумал педагог. Например, «овал, крючок» (*а*), «хвостик, петля с ручкой, овал» (*ю*). Букву может загадывать и описывать один из детей.

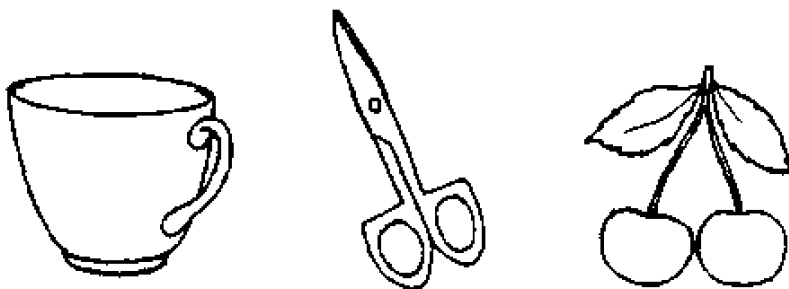
Упражнение «Сравни буквы». К примеру, обучающийся путает письменные строчные буквы *и* – *у*. Обсуждаем с ребенком, чем они похожи, чем отличаются. Далее предлагаем найти их среди других букв. Букву *и* подчеркнуть одной чертой, букву *у* обвести в кружок.

На следующем этапе коррекционной работы осуществляется работа со словом, предложением и текстом. К примеру, предлагаем вставить в текст пропущенные письменные буквы и прочесть, что получилось. Просим назвать сначала слова с одной, потом с другой из смешиваемых букв. Далее – найти и назвать слова с обеими буквами.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И УЗНАВАНИЯ (ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА).

С целью развития зрительного гнозиса предлагаются следующие задания:

1. Назвать предметы по их контурам:



2. Назвать недорисованные предметы:



3. Назвать перечеркнутые изображения



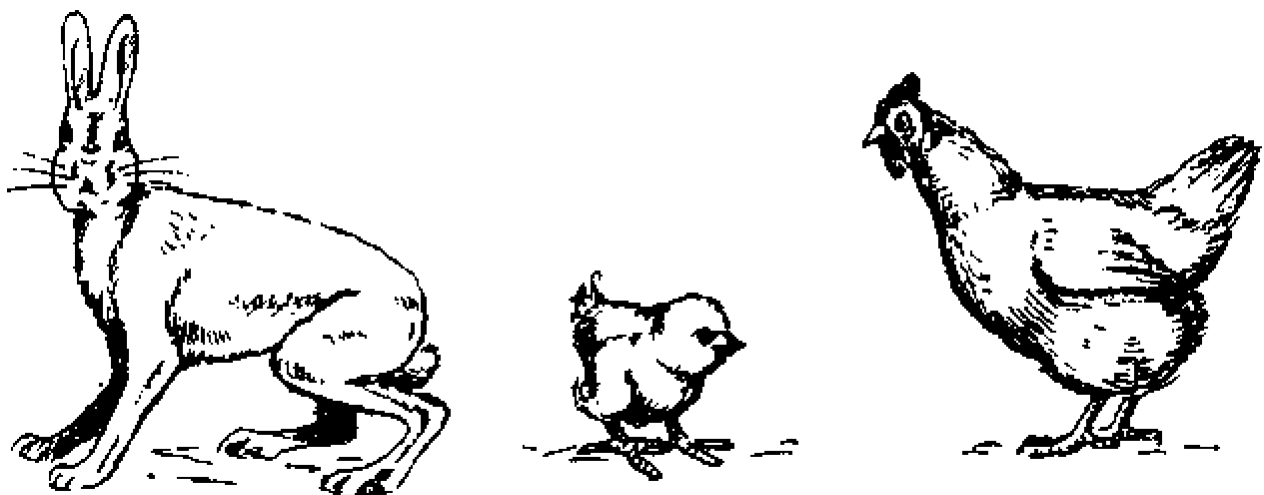
4. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга:



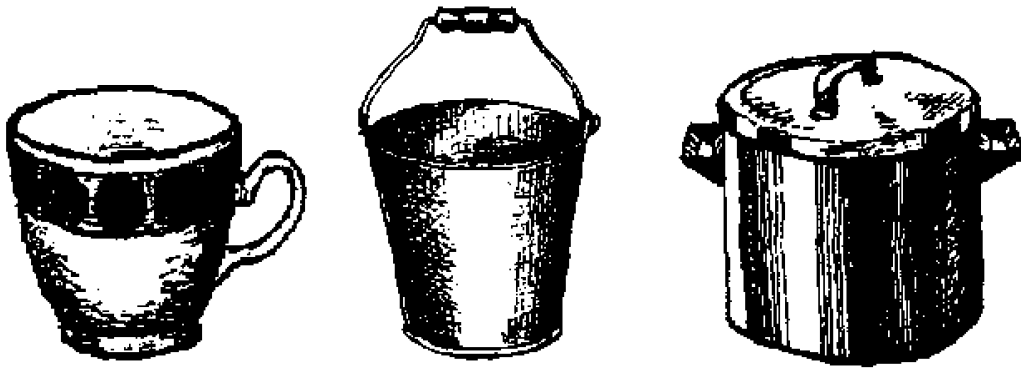
5. Определить, что неправильно нарисовал художник:



6. Распределить предметы по величине (учитывая реальные размеры):



7. Распределить изображения предметов по их реальной величине.



8. Подбор картинок к определенному цветовому фону.

Детям предлагаются фоны («лужайки») разного цвета: красного, зеленого, желтого, синего, а также картинки с изображением предметов разного цвета: арбуза, огурца, листа; цыпленка, репы, дыни; мака, помидора, клубники; сливы, василька, синей ленты. Дается задание положить картинку на свою «лужайку».

9. Игра «Геометрическое лото».



У детей большие карты. На каждой из карт геометрическая фигура: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Кроме того, имеются картинки с изображением различных предметов. Логопед показывает нарисованный предмет. Дети определяют, на что похож этот предмет (на круг, овал, треугольник, квадрат). Изображение предмета кладется на карту с похожей геометрической фигурой.

Можно предложить следующие предметные картинки: тарелка, арбуз, мяч, шарик; яйцо, дыня, огурец; крыша дома, лист треугольной формы, дорожный знак; платок, скатерть, шахматная доска; кузов машины, картина, книга.

10. Подбор одинаковых полосок. Детям предлагаются разноцветные полоски, состоящие из двух частей (с белой полоской внизу). Например:



Логопед показывает одну из полосок. Дети находят аналогичную полоску.

11. Определение правой и левой части разноцветных полосок (см. № 10).

Предлагаются следующие виды заданий:

- Покажи полоску, на которой справа синий цвет.
- Назови цвет правой части этой полоски.
- Найди полоску, где слева синий цвет, а справа — красный цвет. И т.д.

12. Подбор парных карточек с геометрическими фигурами. Предлагаются карточки с тремя геометрическими фигурами. Например:



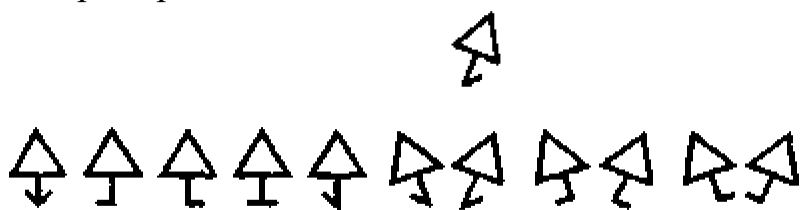
Каждому ребенку дается серия из трех карточек.

Фигуры могут быть раскрашены разным цветом: красный треугольник, синий квадрат, зеленый круг, желтый овал и т.д.

Логопед показывает одну из карточек. Детям дается задание показать парную (точно такую же).

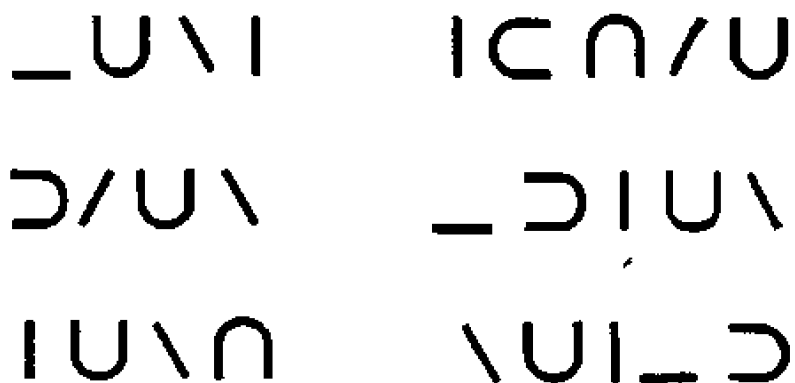
13. Нахождение фигуры среди других.

Например,



14. Срисовывание изображений, состоящих из фигур и стрелок (см. № 13).

15. Срисовывание серии полукругов и линий (по С. Борель-Мезони).



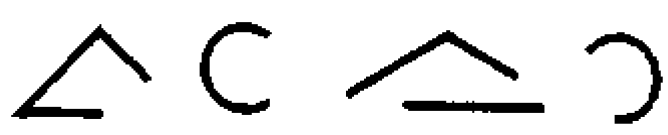
16. Рисование серий по представлению (см. № 15).

17. Узнавание одной из серий среди сходных изображений (см. № 15).

18. Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых тождественно предъявленному, второе представляет собой его зеркальное отражение.



19. Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников.



20. Дорисовывание симметричных изображений.



21. Составление разрезанных на части картинок (на 2, 3, 4, 5, 6).

22. Игра "Открытие окошек в домике".

Детям предлагается макет домика, в котором можно открывать окошки. В домике 4 окошка: два сверху, два снизу. Детям предлагается открыть правое верхнее окошко, нижнее левое окошко, верхнее левое окошко, закрыть правое нижнее окошко и т.д.

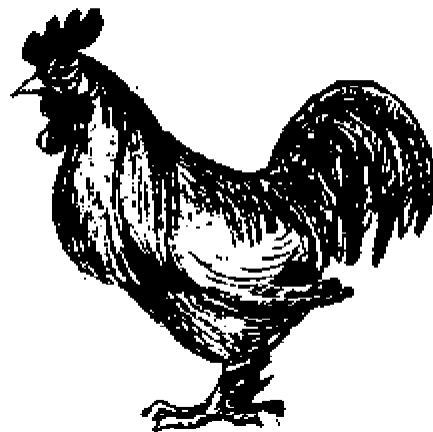
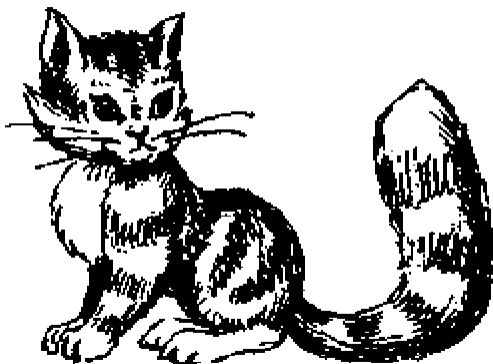
23. Дополнение рисунка. Предлагается нарисовать домик, справа и сверху от домика — солнце, слева от домика — забор, справа внизу нарисовать озеро, справа от забора — цветы.

24. Выполнение тестов Равена. Детям предлагаются матрицы Равена с вырезанными частями и несколько вставок (детский вариант). Детям предлагается найти нужную вставку.

25. Конструирование фигур из спичек, палочек (см. № 18).

26. Конструирование из кубиков Кооса. Каждый кубик разделен по диагонали и раскрашен разным цветом. Предлагается составить различные узоры.

27. Анализ нелепых картинок. Детям предлагается рассмотреть картинку и определить, что на них нарисовано неправильно. Примерные картинки:



ФОРМИРОВАНИЕ БУКВЕННОГО ГНОЗИСА

В процессе работы по развитию буквенного гнозиса предлагаются следующие задания:

1. Найти букву среди ряда других букв (после длительного и кратковременного предъявления).

2. Сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом (печатным и рукописным). Для этого логопед предлагает детям карточки с различными буквами: а, б, в, г, д.

3. Назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями. Сначала предъявляются буквы, хорошо знакомые ребенку:



4. Определить букву в неправильном положении:



5. Обвести контурные изображения букв.

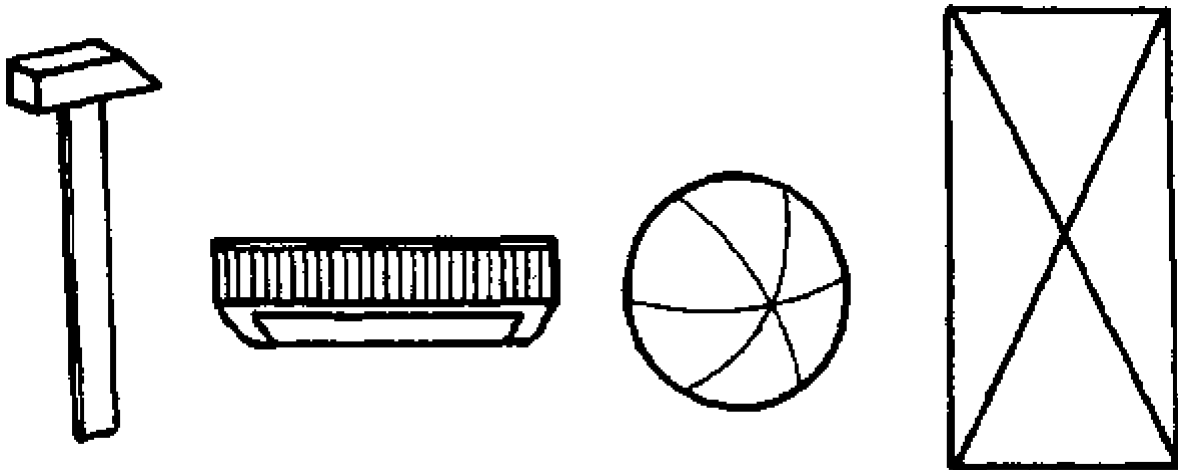
6. Дописать букву. Например:



7. Выделить буквы, наложенные друг на друга (написать или назвать):



8. На фоне контурных изображений предметов найти "спрятанные" буквы:



9. Конструирование печатных и рукописных букв из элементов.

10. Реконструирование букв: а) добавляя элементы (например, сделать из буквы *Р* букву *В*), б) уменьшая количество элементов (например, сделать из буквы *ж* букву *к*), в) изменяя пространственное расположение элементов (например, сделать из буквы *Р* букву *Ь* или из буквы *Т*— букву *Г*).

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ

С целью развития зрительной памяти предлагаются следующие задания:

1. Запомнить 4—5 картинок, а затем найти их среди других 8-10.
2. Запомнить буквы, цифры или фигуры (3—5), а затем выбрать их среди других (8—10).
3. Разложить буквы, цифры, фигуры в первоначальной последовательности.
4. Игра "Чего не стало?" На столе раскладываются 5-6 игрушек. Дети должны запомнить их. Затем логопед убирает одну, а дети должны отгадать, какой игрушки не стало.

5. Игра "Что изменилось?" Логопед раскладывает 4—5 картинок и предлагает детям запомнить их последовательность. Затем логопед незаметно меняет их расположение. Дети должны определить, что изменилось, и восстановить первоначальное расположение картинок.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ, ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

В процессе коррекционной работы по развитию пространственных представлений необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе, психологическую структуру зрительно-пространственного гнозиса и праксиса, состояние пространственного восприятия и пространственных представлений у детей.

Пространственная ориентировка включает **два вида ориентировок**, тесно связанных между собой:

- 1) ориентировку на собственном теле, дифференциацию правых и левых его частей;
- 2) ориентировку в окружающем пространстве. Ребенок научается различать правую и левую руку раньше, чем ориентироваться в окружающем пространстве. Развитие пространственных представлений опирается на дифференциацию правых и левых частей тела, в первую очередь на выделение ведущей руки.

На определенной стадии онтогенеза в результате неоднократных действий правой рукой в коре головного мозга вырабатываются условные зрительно-двигательные связи, которые способствуют выделению правой руки как ведущей. Дальнейшая дифференциация правой и левой сторон тела формируется на основе умения выделять правую руку. Различение левой руки у ребенка в этот период осуществляется только через правую. Используя длительные ощущения движений своих рук, ребенок начинает различать правые и левые части тела. Дети дошкольного возраста уже в 3—3,5 года практически легко различают правую и левую руки. Они производят ряд действий только правой рукой (едят, рисуют, берут предметы и т.д.), но еще полностью не владеют речевой дифференциацией «правое»-«левое». Развитие речевых пространственных дифференцировок происходит значительно детей в окружающем пространстве формируется также в определенной последовательности. Первоначально положение предметов (справа или слева) ребенок определяет лишь в том случае, когда они расположены сбоку, т.е. ближе к правой или левой руке. При этом дифференциация направлений сопровождается двигательными реакциями рук и глаз вправо или влево. В дальнейшем, когда закрепляются соответствующие речевые обозначения, эти движения затормаживаются. Различение правой и левой сторон предмета, находящегося непосредственно перед ребенком, появляется позже. Особенно трудно для ребенка определение правых и левых частей тела у человека, сидящего напротив, так как в этом случае ему нужно мысленно представить себя в другом пространственном положении. В связи с этим проводить коррекционную работу необходимо по *следующему плану*:

- 1) дифференциация правых и левых частей тела;
- 2) ориентировка в окружающем пространстве;

- 3) уточнение понимания и употребления предложных конструкций, обозначающих пространственные отношения.

Дифференциация правых и левых частей тела начинается с выделения ведущей правой руки. Рекомендуются следующие *виды заданий*:

1. Показать, какой рукой надо кушать, писать, рисовать, здороваться. Затем предлагается сказать, как называется эта рука. В случае затруднений педагог сам дает ответ, а дети повторяют несколько раз. Далее дается задание поднять правую руку и назвать ее.
2. Показать левую руку. Если дети не могут назвать левую руку, то логопед называет ее сам, а дети повторяют.
3. Поднять то левую, то правую руку, показать карандаш левой, правой рукой, взять книгу левой, правой рукой.

После усвоения речевых обозначений правой и левой руки можно перейти к дифференциации других правых и левых частей тела: правой и левой ноги, правого и левого глаза, уха. Далее детям предлагают более трудные задания: показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левый глаз, левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.

ОРИЕНТИРОВКА В ОКРУЖАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ

Формирование ориентировки в окружающем пространстве основывается на имеющихся у детей представлениях о правой или левой стороне тела, а также речевых обозначениях правой и левой руки. Эта работа проводится в следующей последовательности:

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе.

Вначале специалист дает задание определить пространственное положение предметов, находящихся сбоку от ребенка: "Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева" и т.д.; предлагает выполнить действие, например, положить книгу справа или слева от себя. Если при выполнении этих заданий у ребенка возникают затруднения, то необходимо уточнить, что справа — это значит ближе к правой руке, а слева — ближе к левой руке. Далее пространственные отношения закрепляются в речи. Педагог предлагает ответить на такой, например, вопрос: "Где находится шкаф (окно, дверь)?" При этом ребенок должен стоять так, чтобы эти предметы были справа или слева.

2. Определение пространственных соотношений между 2—3 предметами и их изображениями.

Сначала логопед уточняет расположение двух предметов. Затем он предлагает взять правой рукой тетрадь и положить ее около правой руки, взять левой рукой книгу и положить ее около левой руки. Далее педагог задает вопрос: "Где находится книга, справа или слева от тетради?" В дальнейшем детям предлагаются следующие задания: положить карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге — справа или слева, где находится карандаш по отношению к тетради — справа или слева. Затем аналогичная работа проводится по определению пространственного расположения трех предметов. Специалист предлагает детям выполнить, например, следующие задания: "Положи книгу перед собой, слева от нее положи карандаш, справа — ручку" и т.д. С учащимися, страдающими оптической дислексией и дисграфией, проводится работа и по

уточнению пространственного расположения различных фигур и букв. Детям предлагаются карточки, на которых нарисованы круг, прямоугольник, крестик, кружок, точка. Примерные задания:

1. Написать определенные буквы справа или слева от вертикальной линии.
2. Положить кружок, справа от него — крестик, слева от крестика поставить точку.
3. Нарисовать точку, ниже точки — крестик, справа от точки — круг.

Аналогичные задания: нарисовать кружок, справа от него — крестик, сверху крестика поставить точку; нарисовать треугольник, слева от треугольника — кружок, выше треугольника поставить точку и т.д.

4. Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. Одновременно проводится работа по развитию зрительного расчленения графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЗАДАНИЯ

- а) Найти фигуру, букву в ряду сходных.

Предлагаются ряды сходных букв:

ла	лм	ад	лд	вр	вз
ьы	гт	вб	гб	ге	КЖ
жх	ху	гц	ин	ПН	ип
шц	шщ	щц	ою	со	ор

- б) Срисовать фигуру или букву по предложенному образцу и послекратковременной экспозиции.

- в) Сложить из палочек фигуры (сначала по образцу, затем по памяти):

- г) Сконструировать буквы из предъявленных элементов.



- д) Реконструировать букву, добавляя, убавляя, заменяя элементы. Например, предлагается сделать из буквы В букву Р, из П — Н, из Ь — В и т.д.



- е) Определить различие сходных фигур. Например:

- ж) Показать правильную букву среди пар букв, изображенных правильно и зеркально. Например:



з) Определить различие сходных букв, различающихся лишь одним элементом: Р- В, З - В, Ь - В.

и) Определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве: Р-Ь, П- Н, П- И, И- Н, Г- Т.

При устранении оптических дислексии и дисграфий проводится работа по уточнению зрительных образов букв. Буква соотносится с каким-либо сходным по форме предметом: О- с обручем, З- со змеей, Ж- с жуком, П- с перекладной, У- с ушами и т.д.

Используются стихи, загадки о буквах:

Стоят два колышка в рядок,	Два колышка наискосок,
А между ними поясок,	А между ними поясок. (А)
Протянутый наискосок. (И)	

(С. Маршак)

Для лучшего усвоения буквы рекомендуется ощупывание и узнавание рельефных букв, срисовывание, вырезывание буквы, лепка ее из пластилина, обведение контуров, письмо букв в воздухе, определение сходства и различия смешиваемых букв. Различение смешиваемых букв проводится в следующей последовательности:

- дифференциация изолированных букв;
- дифференциация букв в слогах;
- дифференциация букв в словах;
- дифференциация букв в предложениях;
- дифференциация букв в текстах.

Большое внимание необходимо уделять сравнению смешиваемых букв с максимальным использованием различных анализаторов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ	СТР.
ВВЕДЕНИЕ	3-6
ПРИЧИНЫ ДИСГРАФИИ КАСЬЯНЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА Врач - невролог детского отделения Режевской ЦРБ	7
АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ Миронова Лариса Геннадьевна Некрасова Анна Сергеевна Рубцова Наталья Викторовна Южакова Татьяна Владимировна Рычкова Анастасия Александровна Шигапова Гузель Фаритовна	8-27
АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ Тебенькова Надежда Владимировна Сарманаева Венера Иршатовна Мелкозёрова Татьяна Петровна	28-73
ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА Прокопова Ольга Алексеевна Плотникова Наталья Васильевна Климарёва Дарья Анатольевна	74-104
ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ Коновницына Елена Сергеевна Осипова Вера Михайловна Шарбан Татьяна Михайловна	105-119
ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ	120-124

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям: сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст]/ З. Е. Агранович. - СПб. 2007.-180с.
2. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе: методическая пособие [Текст]/А. К. Аксенова. - М.: ВЛАДОС. 1999.-304с.
3. Аксёнова, А. К., Воронкова, В. В. Петрова, М. Н., Худенко, Е. Д. Внедрение коррекционно-развивающих технологий в систему работы учителей коррекционных школ-интернатов, детских домов. Модуль №2, Учебно-методический комплект [Текст]/М. Н. Петрова, А. К. Аксёнова, В. В.Воронкова, Е.Д. Худенко.- Москва. 2007.-151с.
4. Аксёнова, А. К., Воронкова, В. В. Петрова, М. Н., Худенко, Е. Д. Внедрение коррекционно-развивающих технологий в систему работы логопедов - дефектологов коррекционных школ-интернатов, детских домов. Модуль №4, Учебно-методический комплект[Текст] /М. Н. Петрова, А. К. Аксёнова, В. В. Воронкова, Е. Д. Худенко.- Москва. 2007.-151с.
5. Барылкина, Л. П. Эти трудные согласные: Как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения: Пособие для учителей, логопедов и родителей [Текст] / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А.Обухова; -- М.: 5 за знания, 2005. -- 128 с.
6. Безруких, Н. Н., Учимся писать вместе: школа для учителей и родителей [Текст] / Н.Н. Безруких.- Новосибирск.: ЦЭРНС, 1994 -112с.
7. Винарская, Е. Н., Богомазов, Г.Н. Возрастная фонетика[Текст] / Е.Н.Винарская, Г.Н. Богомазов.- ТФ МГОПУ, 2001.-224с.
8. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель, 2006 - 160с.
9. Воронкова, В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе.: методическое пособие[Текст] /В. В. Воронкова. - М.: Школа - Пресс, 1994.-387с.
10. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1 - 4 классах вспомогательной школы: методическое пособие [Текст] / В. В. Воронкова - М.: Просвещение, 1988.- 187с
11. Гаврилушкина, О. П., Соколова, Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников [Текст] /О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. - М.: Просвещение, 1985. - 72 с.
12. Гайдина, Л. И., Обухова, Л. А. Логопедические упражнения: исправление нарушений письменной речи в 1-4 классах[Текст] / Л. И. Гайдина, Л. А. Обухова-М.: Вако, 2007.-42с.
13. Дурова, Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие[Текст] / Н. В. Дурова - М.: Мозаика-Синтез, 2000.-112с.
14. Ефименкова, Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия.: методическое пособие по коррекции письменной речи[Текст] / Л. Н. Ефименкова - М.: Книголюб, 2006. - 144с.
15. Ефименкова, Л. Н., Садовникова, И. Н. Формирование связной речи у детей олигофренов: пособие для логопеда [Текст] /Л. Н. Ефименкова - М.: Просвещение, 1970.-160с.

16. Ефименкова, Л. Н., Садовникова, И. Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей: методическое пособие [Текст] /Л. Н. Ефименкова. М.: Просвещение, 1972.-206с.
17. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст] / А.Г. Зикеев. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 200с.
18. Казанская, В. Л. Шматко, Н. Д. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия//Дефектология 2002, №5 с 75 -86
19. Калабух, Т. В., Клейменова, Е.В. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками в специальных (коррекционных) классах: учебно-методическое пособие для учителей специальных (коррекционных) классов VII вида[Текст] / Т. В. Калабух, Е. В. Клейменова. - Новокузнецк Издательство МОУ ДПО ИПК, 2008. - 109с.
20. Каморина, Е. А., Логопедическая работа с младшими школьниками при нарушении чтения и письма, обусловленные смешением букв по кинестетическому сходству// Логопед, 2007.-№2-с.35-42.
21. Карасева, И. Л., Анализ специфических ошибок письма учащихся начальных классов// Школьный логопед - 2005-№3(6).-с.27-32
22. Ковшиков, В. А., Исправление нарушений различных звуков: методы и дидактические материалы [Текст] / В. А. Ковшиков.- СПб.: КАРО, 2006-128с.
23. Коррекционная педагогика в начальном образовании: учебное пособие для студентов[Текст] / Г.Ф. Кумарина, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова и др.: под ред. Г.Ф. Кумариной.- М.: Издательский центр «Академия», 2001-320с.
24. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей (диагностика, коррекция, предупреждение): методическое пособие для логопедов [Текст]А. Н. Корнев. - Сан.-Петербург, Издательский Дом «М и М», 1997.- 286с.
25. Лалаева, Р.И. Дисграфия. Хрестоматия по логопедии [Текст] /Р. И. Лалаева .- М.: ВЛАДОС, 1997.-542с.
26. Лалаева, Р. И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы.:пособие для логопедов[Текст] /Р. И. Лалаева. - М.: Просвещение, 1978.- 298с.
27. Лалаева, Р. И., Венедиктова, Л. В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: методическое пособие [Текст] /Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. - Сан.- Петербург. Изд-во «Союз», 2003.-224с.
28. Лебединский, В. В. Общие закономерности психического дизонтогенеза.: [Текст] //Хрестоматия. В. В. Лебединский. - М.: Изд-во МПА, 1995.482с
29. Леонтьев, А. А. Некоторые вопросы лингвистической теории письма. В Н.: Вопросы общего языкознания [Текст] / А.А.Леонтьев; М., 1964.
30. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. Фак. Пед. Вузов [Текст] / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. -- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. -- 680 с.
31. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования: учебное пособие[Текст] /А. Р. Лурия. - М.: Академия, 2002. -352с.
32. Мазанова, Е. В. , Логопедия Коррекция оптической дисграфии. Конспекты для логопедов [Текст] / Е. В. Мазанова. - М.: ООО «Аквариум принт», 2006. - 88с.
33. Мазанова, Е. В. , Логопедия Коррекция акустической дисграфии. Конспекты для логопедов [Текст] / Е. В. Мазанова. - М.: ООО «Аквариум принт», 2006

34. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда [Текст] / Е.В. Мазанова. - М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 136
35. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопеда [Текст] / Е.В. Мазанова. М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 136
36. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин - тов. «Педагогика и методика нач. обучения» [Текст] / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др.--М.: Просвещение, 1984.--256 с.
37. Муравьева, Н. Н.. Логопедическая работа с первоклассниками, имеющими недостатки речи и письма// Недостатки речи и письма у детей: из опыта логопедической работы [Текст] / Под редакцией Р. Е. Левиной. - М.: Издательство Академии Педагогических Наук РСФСР, 1956 - с.
38. Основы теории и практики логопедии. : пособие для логопедов [Текст] / Под ред. Левиной Р. Е. - М.: Просвещение, 1968. -479с.
39. Парамонова Л.Г., Легкий способ научиться правильно говорить и писать/Л.Г. Парамонова.- Аст. Сова, 2009
40. Парамонова Л.Г., Предупреждение и устранение дисграфий у детей [Текст] /Л.Г. Парамонова.- СПб.: Издательство «Союз», 2004- 240с.
41. Петрова, В. Г. Обучение учащихся I - IV классов вспомогательной школы.: методическое пособие для учителей вспомогательных школ /[Текст] В. Г. Петрова - М.: Просвещение, 1982.-482с.
42. Петрова, В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы: методическое пособие [Текст] /В. Г. Петрова. - М.: Педагогика, 1977.- 402с.
43. Поволяева, М. А. справочник логопеда [Текст] / М. А. Поволяева.- Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002.-448с.
44. Рубинштейн, С. Я. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие для студентов дефектологического факультета [Текст] /С. Я. Рубинштейн.- М., 1979. -224с
45. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи у младших школьников.: методическое пособие для логопедов [Текст] /И. Н. Садовникова. - М.: ВЛАДОС, 1997.-276с.
46. Соловьев, И. М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей [Текст] / И. М. Соловьев.-М.: Просвещение, 1976 -370с.
47. Сиротюк, М. В. Смешанная дисграфия - миф или реальность//Дефектология №2. 2006г - 26-30с.
48. Собонович, Е. Ф., Гопиченко, Е. М. Фонетические ошибки в письме умственно отсталых учащихся младших классов: [Текст] //Хрестоматия по логопедии. - М.: ВЛАДОС, 1997.-413с.
49. Спирина, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи: методическое пособие [Текст] /Л. Ф.Спирова . - М.: Педагогика, 1980.342с.
50. Уфимцева, Л. П., Самодурова, А. А., Ефимова О. Л., Современные подходы к организации логопедической работы в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида :методическое пособие [Текст] / Л. П.Уфимцева, А. А. Самодурова, О. Л. Ефимова.- Красноярск, 2007.- 72с.
53. Фотекова, Т. А., Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и

- психологов [Текст] /Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина. -- М.: АРКТИ, 2002. -- 136 с: ил. - (Библиотека практикующего логопеда)
54. Цветкова, Л. С. Диагностика и коррекция нарушений письменной речи у детей: методическое пособие для логопедов [Текст] / Л. С Цветкова - М.2001.- 211с.
55. Чиркина, Г. В., Филичева Т. Б. Нарушения речи у детей: методическое пособие для логопедов [Текст] /Г. В.Чиркина, Т. Б. Филичева . - М., 1993.-321с
56. Ястребова, А.В. Учителю о детях с недостатками речи. [Текст] / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова; Изд. 2-е, - М.: АРКТИ, 1997. - 131
57. Ястребова, А. В., Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы: пособие для учителей-логопедов [Текст] / А. В. Ястребова. - М.: Просвещение., 1978.-104с.
58. Ястребова, А.В. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией[Текст] / А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова; М.: Когито-Центр, 1996. - 47 с.
59. Яструбинская, Е.А.Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста /[Текст] / Логопедия, 2004.- №2(4).- 60-70с.