

**ПРОТОКОЛ № 4**  
**заседания ГМО музыкальных руководителей**

20.04.2023 г.

г. Реж

Место проведения – МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок»

Время – 9.00

Председатель – Попова Наталья Леонидовна

Присутствовало – 20 человек (список прилагается)

Приглашен – Специалист УО Королева Надежда Александровна

Тема – «Интерактивные методы обучения дошкольников в процессе музыкальных занятий»

Цель – Пополнение методической копилки педагогов интерактивными методами обучения музыке.

Ответственные – старший воспитатель – Тельнова Елена Александровна, музыкальный руководитель ДОУ № 33 – Грядунова Светлана Викторовна, музыкальный руководитель ДОУ № 1 – Якимова Ирина Валерьевна.

**ПОВЕСТКА ДНЯ**

1. Приветственное слово руководителя МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок» Костоусовой С.А.
2. Презентация опыта «Использование интерактивных методов обучения дошкольников в процессе музыкальных занятий» - старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 33» Тельнова Елена Александровна.
3. Квест для детей подготовительной группы «На помощь Королеве Музыки», музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок» Грядунова Светлана Викторовна
4. Практикум «Интерактивные музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик» Якимова Ирина Валерьевна
5. Обзор «Электронные музыкально-дидактические игры» - музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 24» Попова Наталья Леонидовна
6. «Работа с родителями: гугл-анкетирование», презентация опыта – Грядунова Светлана Викторовна
7. Тренинг для музыкальных руководителей «Как управлять своими эмоциями», Грядунова Светлана Викторовна
8. Обратная связь, анкетирование, награждение – руководитель ГМО Попова
9. Кофе-пауза.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

1. СЛУШАЛИ: заведующего МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок» Костоусову С.А. с приветственным словом к участникам ГМО.

ВЫСТУПИЛИ: дети младшей группы с танцевальной композицией «Карпузы» для создания настроения и приветствия гостей ДОУ.

2. СЛУШАЛИ: старшего воспитателя МАДОУ «Детский сад № 33» Тельнову Е.А. с презентацией опыта «Использование интерактивных методов обучения дошкольников в процессе музыкальных занятий».

Раскрыта суть интерактивных методов обучения дошкольников на музыкальных занятиях в ДОУ, которые являются одним из наиболее

эффективных средств вовлечения детей в учебно-познавательную деятельность. Предложен стенд «Спросите – мы ответим», на котором написали то, что мы хотим узнать, что ожидаем от сегодняшней встречи.

ВЫСТУПИЛИ: Белоусова Н.Б., Леонтьева Н.В., Попова Н.Л., Сторожева Л.В., Перова С.В. и другие. Все ответы записали на стенде.

3. СЛУШАЛИ: Грядунува С.В., музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок», которая провела квест-игру с детьми подготовительной группы «На помощь Королеве Музыки».

Сюжет игры был представлен с помощью ИКТ. На экране появился замок Королевы Музыки, который закрыла Колдунья на ключ. Чтобы открыть замок, нужно найти ключ, к которому ведут 7 нот. Нотки можно получить, если помочь справиться с музыкальными заданиями 7 сказочным героям: Карлсону, Буратино, Матроскину, Красной Шапочке, Леопольду, Бременским музыкантам и Золушке, которых ребята угадывали по песенке.

Помогая героям, дети получали одну из семи нот, на экране появлялась ступенька, приближающая их к замку Королевы Музыки.

На занятии был использован следующий игровой и музыкальный репертуар:

Коммуникативная музыкальная игра «Зашагали ножки прямо по дорожке»

«Жили у бабуся» с использованием техники боди-перкуссия

«Ритмическая игра со стаканчиками» в кругу

«Старый ворон спал» - пение а' капелла

Дыхательная и артикуляционная гимнастики

Пение песни «Маленький птенчик на ветке сидел» с птичками-клювиками на пальчиках.

Мнемотехника – расставляем карточки по сюжету, угадываем песню. Пение песни «Как положено друзьям» по фразам, передавая мячик из рук в руки по кругу.

Музыкально-дидактическая электронная игра «Расставь музыкальные инструменты на полки по группам» (духовые, ударные, струнные, клавишные)

«Цветной ковёр» - на каждый цвет выкладываются карточки музыкальных инструментов, дети движутся по кругу вокруг ковра под музыку. Затем слушают звучание музыкального инструмента и встают на тот цвет ковра, на котором лежит карточка со звучащим инструментом.

Игра в «Оркестр» по электронной партитуре, дети следят за чередованием длинных и коротких звуков, сменой инструментов.

Танец «Шел по лесу музыкант».

Дети с азартом справились со всеми музыкальными заданиями, помогли героям. Продемонстрировали все свои умения и способности. Получили все 7 нот, поднялись по семи ступеням к замку. Колдунья отдала скрипичный ключ и открыла замок, из которого вышла Королева Музыки, поблагодарила всех за помощь и подарила волшебное дерево с нотками. Сюрпризный момент – дерево выросло у всех на глазах, дети срывали с дерева нотки, а в них были чупа-чупсы.

Дети вспомнили все задания, приклеили цветные стикеры на стенде-экране к тому заданию, которое больше всего понравилось и запомнилось.

**ВЫСТУПИЛИ:** музыкальные руководители Щигалева Н.С., Белоусова Л.В., Богомолова Н.Д., Шульгина О.Ю., Колмакова К.С., Ломакова Е.Ю., Попова Н.Л., Леонтьева Н.В., Баулина В.Н, специалист УО Королева Н.А. и др. дали высокую оценку проведенному квесту.

Отметили, что дети раскрепощенные, эмоциональные, ритмичные, музыкальные, слышат музыкальные фразы, смену характера музыки, знают музыкальные инструменты по группам и узнают их звучание, легко включаются в различные виды музыкальной деятельности. Внимательно следят за последовательностью движений в танцах, играх и упражнениях, взаимодействуют с предметами, ориентируются и перестраиваются по залу. На занятии применено всё многообразие музыкальных видов, форм и методов обучения дошкольников, все их можно считать интерактивными, т.к. в них происходит диалоговое общение взрослого и ребенка.

**ПОСТАНОВИЛИ:** отступать от традиционных форм обучения музыке, чаще применять инновационные, интерактивные методы и формы взаимодействия с детьми для наиболее полного развития музыкальности у дошкольников, проявления их инициативы и самостоятельности .

4. **СЛУШАЛИ:** музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик» Якимову И.В. С музыкальными руководителями проведен практикум «Интерактивные музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста». Продемонстрированы программы, с помощью которых создаются электронные пособия и игры для детей (NaraKett, Wordwall), а также различные виды игр. Приготовлена электронная папка с подборкой картинок и звуков для создания презентации.

Педагоги практически научились создавать электронную музыкально-дидактическую игру «Четвертый – лишний» в программе PowerPoint на собственных ноутбуках, использовать анимацию, перекрашивать фон рисунка, вставлять звук и прочее.

Ирина Валерьевна подходила и консультировала каждого педагога, у которого возникали затруднения в создании дидактической игры.

Музыкальные руководители в ходе работы отметили, что это очень трудоемкая, кропотливая работа, требующая определенных умений и знаний, а также много времени и исходящих ресурсов (компьютер, интернет, программное обеспечение и др.), но результат того стоит.

**ПОСТАНОВИЛИ:** использовать практические навыки по созданию электронных игр и применять их в работе с дошкольниками для повышения их мотивации к обучению музыке, за консультацией обращаться к Якимовой.

5. **СЛУШАЛИ:** музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад № 24» Попову Н.Л., которая продемонстрировала собственные электронные музыкально-дидактические игры и видео героев праздников в программах LearningApps, Wordwall, myviosmod.com и др. Подчеркнула, что обучиться этому можно каждому бесплатно на курсах и в марафонах на платформе Всероссийского образовательного форума «Педагоги России».

6. СЛУШАЛИ: Грядуну С.В. с презентацией опыта «Работа с родителями: гугл-анкетирование». Даны практические рекомендации по созданию анкеты в Google-форме. Подчеркнуто, что это упрощает работу по сбору информации и получению обратной связи, а также является наиболее востребованной в работе педагога.

ПОСТАНОВИЛИ: использовать Google-форму для создания анкет при работе с родителями и педагогами.

7. СЛУШАЛИ: Грядуну С.В. Проведён тренинг для музыкальных руководителей «Как управлять своими эмоциями», состоящий из 3 игр:

- Разделившись на 3 команды, по сигналу петь на мотив знакомой песни слоги «па», «по», «пы» поочередно и вместе.

- Разделиться на 2 команды (груши и мандаринки), по сигналу поочередно выходить в круг и танцевать под музыку.

- «Зеркало» - разбиться по парам, один показывает эмоцию, другой повторяет, потом игроки меняются ролями.

В тренинге участвовали все участники ГМО, подвигались, зарядились положительными эмоциями.

Далее педагоги выразили свои эмоции и отношение к данному мероприятию на листочке и прикрепили его к волшебному дереву для рефлексии. Обратили внимание на стенд с вопросами, который заполняли в начале этой встречи, все вопросы раскрыты, проблемы исчерпаны.

8. СЛУШАЛИ: руководителя ГМО Попову Н.Л.

- С целью изучения кадрового состава участников ГМО музыкальных руководителей в 2022-2023 гг. для заполнения были розданы анкеты.

- Награждены благодарственными письмами за активное участие в работе ГМО в 2022-2023 учебном году музыкальные руководители:

Грядуну С.В., Якимову И.В., Ломакову Е.Ю.

РЕШЕНИЕ:

1. Принять в работу материал открытого музыкального занятия по использованию интерактивных методов обучения, просмотренного на ГМО музыкальных руководителей в МАДОУ «Детский сад № 33».

2. Отступить от традиционных форм обучения музыке, чаще применять инновационные, интерактивные методы и формы взаимодействия с детьми для наиболее полного развития музыкальности у дошкольников, проявления их инициативы и самостоятельности.

3. Использовать практические навыки по созданию электронных игр и применять их в работе с дошкольниками для повышения их мотивации к обучению музыке, за консультацией обращаться к Якимовой И.В.

4. Использовать Google-форму для создания анкет при работе с родителями и педагогами.

5. Руководителю ГМО Поповой Н.Л. собрать данные анкетирования, составить отчет о работе ГМО за учебный год.

6. Работу ГМО за 2022-2023 учебный год признать удовлетворительной.