

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«Институт развития образования»  
Кафедра дошкольного и начального общего образования

Утверждено  
на заседании РУМО  
№ 2 от 30.06.2022 года

**Лучшие практики обеспечения качества образовательных  
условий в дошкольных образовательных организациях**

*Сборник материалов*

Екатеринбург  
2022

**Рецензенты:**

Н. Я. Гомоюмова, старший преподаватель кафедры педагогических и управленческих технологий НТФ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;

О. В. Дрокина, заведующий МАДОУ детский сад № 3, г. Красноуфимск.

**Л** **Лучшие практики обеспечения качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях:** сборник материалов / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; сост. О. В. Толстикова, И. С. Бухарова, Е. И. Рыбникова, под. ред. С. Д. Липатовой – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2022. – ... с.

В настоящем сборнике представлены различные практики обеспечения качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях Свердловской области: опыт внедрения STEAM-технологии, практики «ИнГениУм» для развития познавательных способностей ребенка; профориентационные культурные практики, практики здоровьесбережения, внедрение волонтерства; практики создания условий для реализации воспитательного процесса, описан опыт сопровождения детей с особыми образовательными потребностями, а также рассмотрены возможности создания виртуального методического кабинета.

## Оглавление

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО</b> .....	6
<b>STEAM-технологии как эффективный ресурс развития познавательных     способностей ребенка в целях обеспечения качества образовательных условий в     ДОО</b> .....	6
<b>Практика «ИнГениУм» – академия для дошкольников», или как реализовать     техническую направленность в образовании дошкольников?</b> .....	14
<b>Профориентационные культурные практики первой ступени общего образования     посредством сетевого взаимодействия ДОО</b> .....	19
<b>Волонтерство как форма организации и реализации социального направления     воспитания детей дошкольного возраста</b> .....	25
<b>Народная кукла в воспитании и развитии современных детей</b> .....	34
<b>Воспитательный потенциал культурной практики литературного детского     творчества «Шкатулка сказов П.П. Бажова»</b> .....	43
<b>РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИКИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ В ДОО</b> ...	59
<b>Социокультурная практика здоровьесбережения в трансформируемом пространстве     ДОО</b> .....	59
<b>РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО</b> .....	79
<b>Условия реализации воспитательного потенциала культурно-образовательного     пространства ДОО</b> .....	79
<b>Музейное пространство ДОО как условие духовно-нравственного воспитания детей     дошкольного возраста</b> .....	89
<b>Детская киностудия как эффективная форма духовно-нравственного развития     дошкольников</b> .....	94
<b>«Уральское подворье» - эффективная форма воспитания у детей духовно-     нравственных ценностей, образов и практик народной культуры</b> .....	100
<b>РАЗДЕЛ 4. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОО</b> .....	109
<b>Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными     потребностями и их семей в условиях многофункционального консультационного     центра</b> .....	109
<b>Реализация инновационного проекта «Создание системы раннего выявления и     сопровождения детей с ОВЗ, психолого педагогической поддержки семей     воспитанников «навстречу друг другу»</b> .....	115
<b>РАЗДЕЛ 5. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ В ДОО</b> .....	127
<b>Возможности виртуального методического кабинета в профессиональном развитии     педагогов ДОО</b> .....	127
<b>Проектирование и реализация рабочей программы воспитания ДОО с применением     дистанционных образовательных технологий</b> .....	132

## ВВЕДЕНИЕ

Закон определяет качество образования как комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки детей дошкольного возраста, выражающую степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям и ожиданиям участников образовательного процесса.

С этой точки зрения качество образования рассматривается как совокупность трех компонентов:

- качество образовательного процесса;
- качество условий осуществления образовательной деятельности;
- качество результатов.

Достойная образовательная программа не является гарантией качества образования в данном учреждении. Необходимы соответствующие условия для того, чтобы она была реализована, а окончательные выводы об её эффективности можно сделать только после достижения детьми планируемых в данной программе результатов.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования перечислены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, среди них:

- обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям;

- создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- обеспечение психолого-педагогических условий:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

- создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, в частности, построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Сборник структурирован по разделам. В Разделе 1 помещены лучшие практики повышения качества содержания образовательной деятельности в ДОО. Раздел 2 описывает практики обеспечения здоровья и безопасности в ДОО. Раздел 3 раскрывает вопросы повышения качества развивающей предметно-пространственной среды ДОО. В Разделе 4 описаны практики повышения качества психолого-педагогических условий ДОО. В Разделе 5 можно познакомиться с практиками повышения качества кадровых условий в ДОО.

## **РАЗДЕЛ 1. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО**

*Е.В. Зотова,  
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка»  
Д.А. Исмакова,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка»  
А.А. Люлина,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка»*

### **STEAM-технологии как эффективный ресурс развития познавательных способностей ребенка в целях обеспечения качества образовательных условий в ДОО**

Развитие современного общества предъявляет новые требования ко всем образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, к выбору и обоснованию содержания основных и дополнительных программ, к результатам и эффективности их деятельности.

Важным сегментом повышения качества образовательных условий в ДОО является создание психологически благоприятных условий пребывания ребёнка в детском саду и проживания в нём полноценного дошкольного возраста. STEAM-технологии позволяют создать необходимые условия для развития познавательных способностей ребенка.

STEAM-образование – это комплексное изучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук, с целью которого является развитие интеллектуальных особенностей ребенка, с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество.

В нашем детском саду МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка» мы реализуем STEAM-лабораторию через кружковую деятельность. Развивающий набор «Детская универсальная STEAM-ЛАБОРАТОРИЯ» – это полностью готовая система STEAM-образования для внедрения в ДОО. Более 100 интерактивных заданий и проектов на целый учебный год, методическое пособие и руководство для преподавателей (см. рис. 1).



Рис. 1. Развивающий набор «Детская универсальная STEAM-ЛАБОРАТОРИЯ»

Авторская программа Е.А. Беляк «Детская универсальная STEAM-лаборатория» построена на:

- ролевой смене позиции педагог-воспитанник, где вы – заведующий лабораторией, а дети – ваши коллеги, исследователи и экспериментаторы;
- смещении понятия субъект-объект обучения – дети обучают инопланетного робота микибота, знакомят его с нашим миром. Это важная роль для ребенка, которая повышает его статус и наделяет ответственностью.
- единой сюжетной линии всего курса и уникальном сценарии каждого занятия – с далекой планеты, где живут умные мышки, в ваш садик прилетает робот, который вместе с детьми он открывает законы нашего мира, математики, физики, химии, астрономии и всего комплекса наук междисциплинарного подхода.

Программы учебно-методического пособия нацелены на максимальное использование уникального возрастного потенциала дошкольников, направляя на развитие компетенций «Цифрового социума». «Детская универсальная STEAM-лаборатория» достаточно легко осваивается детьми, позволяет им почувствовать свою значимость и причастность к важным «взрослым темам», повышая мотивацию к обучению. Реализация учебно-методического пособия позволяет успешно начать строить диалог о цифровом мире с «Цифровым поколением» и может стать основой для перспективного формирования интеллектуальной элиты.

Образовательная деятельность в нашем детском саду строится в соответствии с дошкольной образовательной авторской программой по направлению Babyskills для детей 4 – 8 лет. «Детская универсальная STEAM-лаборатория» Е.А. Беляк включает в себя 5 блоков: «Основы чтения», «Основы программирования», «Основы математики и теории вероятности», «Основы картографии и астрономии», «Основы криптографии». Данные блоки построены по принципу от простого к сложному и реализация которых происходит через игры и STEAM-проекты.

**Первый блок программы «Основы чтения»** реализуется по методике Глена Домана. Цель – развитие восприятия информации дошкольником с помощью зрительных и слуховых анализаторов.

Задачи, реализуемые по данному блоку:

– развитие фотографической памяти через демонстрацию дошкольникам написанных красным цветом на отдельных карточках слов: мама, папа, робот и др. (см. рис. 2);



Рис. 2. Развитие фотографической памяти через демонстрацию дошкольникам написанных красным цветом на отдельных карточках слов

– развитие логического мышления по принципу нарастающей трудности: демонстрируемые слова подразделяются на различные категории (техника, животные, овощи, фрукты и т. д.);

– формирование взаимосвязи между зрительным образом и словом; формирование навыков идентификации букв алфавита;

– подготовка к изучению букваря.

Работа в рамках блока «Обучение чтению» состоит из двух частей:

1-я часть «Идентификация слов». Основной метод – запоминание слов русского языка на основе развития фотографической памяти детей (104 слова на предлагающихся карточках с учетом программных требований учебно-методического пособия). Запоминание реализуется ежедневно параллельно с изучением основ программирования, математики и теории вероятности, картографии и астрономии.

2-я часть «Идентификация букв алфавита» (авторская методика Е.А. Беляк) интегрирована в блок «Основы криптографии».

Основной метод – изучение алфавита путем идентификации (раскодирования) букв в изученных ранее словах в рамках блока «Основы криптографии».

**Второй блок программы «Основы программирования»** имеет цель – введение дошкольников в основы программирования и робототехники.

Перед нами стоят следующие задачи:

– обучить дошкольников пошаговому программированию через сюжетно-ролевые игры с роботом микиботом и проектную деятельность,

– проведение ранней профориентации,

– развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий, уверенности ребенка в своих силах,

– развитие интересов и познавательной мотивации,

– выработка командной деятельности, формирование позитивно-конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок.

В начале работы мы рассказываем ребятам о том, что с далекой планеты, на которой живут «умные» мыши, прилетел робот-мышь по имени Микибот, посланный изучать Космос и искать разумные существа. Ребята знакомят гостя-робота с людьми, их жизнью через реализацию серии проектов, где дети выступают в роли «учителей» по отношению к роботу: обучают его, устраивают для него праздники, строят города и деревни, проводят экскурсии, игры, эстафеты, проходят лабиринты, разучивают танцы вместе с роботом, и т.д. (см. рис. 3).



Рис. 3. Введение дошкольников в основы программирования и робототехники

**Третий блок программы «Основы математики и теории вероятности»** имеет цель – введение дошкольников в основы теории вероятности.

Задачи блока:

- познакомить дошкольников с ключевыми понятиями математики и теории вероятности,
- развитие навыков критического анализа, целеполагания, логического и творческого мышления,
- проведение ранней профориентации дошкольников по профессиям (программист, ученый, инженер, строитель, аналитик, математик),
- развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника.

Сюжетно-ролевая легенда: робот осваивается на нашей планете и ребята ему в этом помогают – учат распознавать различные цвета, геометрические фигуры; пишут «математические» картины и знакомят с супергероями; строят лабиринты и ищут выходы, устраивают соревнования и веселые праздники; проводят выборы и голосование; подбирают космическую базу для робота, на которой он с большей вероятностью сможет жить и работать на Марсе (см. рис 4).



Рис. 4. Ребята учат робота распознавать различные цвета.

В целях укрепления уверенности в своих силах, развитие словарного запаса и повышения статуса дошкольников в глазах их родителей мы проводим импровизированные занятия на основе материала программы для группы родителей, где дети выступают в роли педагога, например: «Занятия для волшебников» – урок волшебства, на котором идет превращение одних цветов в другие и знакомя друга Микибота с необыкновенной красотой окружающего мира, погружаясь в оттенки (холодные, теплые, яркие, нежные, простые и сложные). На данном занятии дети совместно с родителями обыгрывают различные ситуации, взятые из жизни и связанные с цветом. Далее происходит опытно-экспериментальная деятельность по смешиванию цветов, через выполнение различных по сложности заданий («Ахроматические чудеса», «Хроматические», «ахроматические – хроматические чудеса»). Следующий этап занятия – дети учат родителей программировать Микибота на поиск фигуры нужного цвета. И в заключение занятия в форме рефлексии проводится опыт «Живые краски», в ходе которого педагог подводит итог получившегося физического процесса и всего занятия в целом (см. рис. 5).



Рис. 5. Импровизированные занятия на основе материала программы

**Четвертый блок «Основы картографии и астрономии»** развивает у детей пространственное мышление, развитие временных представлений, основ концепций географической науки.

Сюжетно-ролевая легенда: робот – гость из Космоса, как во многих современных и знакомых детям фильмах, поэтому, учитывая особую важность развития пространственного мышления, в программе сделан тематический акцент не только на «обучение» робота, но и на образ человека как «жителя Вселенной» с перспективой расширения границ сфер влияния и интересов человечества в мировоззрении дошкольников. Дети строят карты сада, города, страны, планеты, солнечной системы; путешествуют по континентам и знакомятся с разными культурами людей (использован успешный опыт реализации авторской образовательной этнокультурной программы «150 культур Дона»). На занятии дети изучают планеты, решают чем они могут быть полезны людям, строят посадочные модули на Марс, готовят летающие города для Венеры, запускают вулканы и выполняют задачи настоящих астронавтов.

По закреплению знаний проводится праздник «Кладов день» – родители ищут спрятанные клады по картам, сделанные дошкольниками.

**Пятый блок «Основы криптографии».** Цель: формирование базовых понятий и навыков в криптографии.

Задачи:

- знакомство с базовыми понятиями криптографии через игру с роботом Микиботом,
- формирование современных понятий об информационной безопасности,
- развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности в собственных силах.

Сюжетно-ролевая легенда: перед нами открыт весь мир, но нужно научиться понимать его коды и важность шифрования данных. Через колесо времени дети познают тайны Цезаря и китайскую тайнопись, разгадывают шифровки (как Шерлок Холмс), узнают тайны книг и учатся понимать язык животных, расшифровывают отпечатки пальцев и шифруют свои сообщения; знакомятся с принципами работы и кодирования наших компьютеров и телефонов, и расшифровывают сообщения с Марса; запирают «сундуки» с тайной информацией и передают открытые ключи; делают кинопроекторы из смартфона и исследуют движение звука.

Погружение в STEAM- среду мы начинали в конструирования из ЛЕГО и ТИКО конструктора, а также использовали элементы различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик). В поисках новых решений мы постепенно вносили изменения в предметно пространственную развивающую среду новые виды конструкторов (технолаб, уаро, полидрон, микибот, фотон, фанкластик), а ребята с интересом учились объединять данные виды конструкторов общей идеей и общим замыслом (см. рис. 6).



Рис. 6. Объединение разных видов конструкторов в общую идею.

Особый интерес у детей вызывает опытно-экспериментальная деятельность. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий и лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя, что-то новое и оригинальное.

Самое главное – не ограничивать полет фантазии детей. Они могут придумывать летающие поезда, дома и даже новые населенные людьми планеты, у детей появляются интересные и нестандартные пути решения задач.

Благодаря STEAM проектам для нас открылись новые возможности в работе с детьми, нам удалось через игровую и опытно-экспериментальную деятельность донести до детей такие сложные понятия как центр тяжести, балансирование, звуковая волна,

Невероятный восторг дети испытали в опыте со звуковой волной. Первым делом дети взяли бумажные стаканчики – будущие телефоны и занялись украшать их, используя разные виды художественного творчества, кто-то вырезал детали из бумаги, другие пользовались пластилином. Создав из бумажных стаканов и шерстяной нити телефоны, ребята приступили к основному эксперименту со звуковой волной. Дети пришли к выводу, что при провисающей нити звук проходит плохо и рассеивается, но стоит натянуть нить, то процесс проходит значительно лучше, как по настоящему телефону. Однако это детей не остановило, и они начали фантазировать, что будет если стаканы заменить на пластиковые, а вместо нити использовать леску, или даже на длинную трубочку, а во время демонстрации данных практических занятий для родителей в формате видеофильмов, мы обрели надежных и заинтересованных помощников (см. рис. 7).



Рис. 7. Опыт со звуковой волной

STEAM-проект открыл для нас новые возможности, которые позволили креативно подойти к любой теме. Дети наталкивают нас на новые идеи, и мы совместно реализуем мини проекты в рамках одной большой темы STEAM-проекта: «Микибот в космосе», «Балансирующий робот», «Звуковая волна», «Микибот на стройке», «Микибот в лаборатории экспериментов» и многие другие.

Идеи воплощенных проектов в детском саду дети переносят домой, и продолжают их реализацию, но уже с родителями, предлагая множество креативных решений.

Наши воспитанники и педагоги ежегодно принимают участие в конкурсах разного уровня, например, Международный S.T.E.A.M.-практикум для воспитанников и педагогов дошкольных образовательных организаций: «Детская научно-практическая, а также реально-космическая конференция», Всероссийский конкурс «Первые шаги в науку», Всероссийский фестиваль детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест», городской конкурс «Лаборатория чудес», конкурс лайфхаков «Вторая жизнь ненужных вещей».

Родители с интересом поддерживают наши идеи, включаются в проектную деятельность (см. рис. 8).



Рис. 8. Включение родителей в проектную деятельность

Мы убедились, что уникальность STEAM-лаборатории заключается в том, что можно значительно сократить время в подготовке к занятиям, а материалами могут служить любые подручные средства.

Нас заинтересовали темы из STEAM-проекта, и мы увидели, что содержание каждой темы стимулирует педагога к творческому подходу.

Проведение данных занятий дает возможность интересно, современно и продуктивно взаимодействовать с воспитанниками.

*Г. В. Балахонцева,  
зам. заведующего по ВМР,  
МАДОУ «Детский сад № 30  
«Жемчужина», г. Лесной*

## **Практика «ИнГениУм» – академия для дошкольников», или как реализовать техническую направленность в образовании дошкольников?**

Решаемая задача: данная практика направлена на развитие у дошкольников познавательной учебной мотивации, творческого потенциала, коммуникативных и ИКТ компетенций, с использованием разнообразных робото-технических конструкторов и математических игр.

Описание практики:

Реализация проекта «ИнГениУм» – академия для дошкольников» осуществляется на площадях МАДОУ «Детский сад № 30 «Жемчужина» представляет собой комплекс самостоятельных познавательно информационных, развивающих мероприятий технической и естественно – научной направленности.

Участники внедрения практики: Администрация ГО «Город Лесной», Управление образования ГО «Город Лесной», градообразующее предприятие ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор», МАДОУ «Детский сад № 30 «Жемчужина» комбинированного вида.

Проект осуществляется по трём направлениям:

### **1 направление – Инженерно-техническое развитие и образование дошкольников**

Реализуется в рамках 5 авторских дополнительных образовательных программ осуществляющих приобщение к научно-техническому творчеству, развитию умений постановки технической задачи, сбору и изучению нужной информации, выбору конкретного решения задачи для осуществления своего творческого замысла; формирование познавательной активности и навыков исследовательской деятельности, обогащение представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях между ними; освоение базисных математических компетенций связанных с математическими фактами.

В каждой авторской программе заложено использование современных высокотехнологичных игр и игрушек: образовательный робототехнический модуль ТЕХНОЛАБ; конструкторы Перворобот базовый набор LEGO Education

WeDo; цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша в стране Наурандии»; базовый набор MoreToMath «Увлекательная математика и т.п.

Овладение на первых ступенях развития простейшими алгоритмами, как обобщенными способами действий, является необходимым условием успешного освоения любой деятельности. Проблема развития алгоритмических способностей у детей дошкольного возраста решается в рамках реализации дополнительной образовательной программы «ПРОграммируем играя».

**2 направление** – *Проведение игровых интерактивных образовательных событий для дошкольников, в форматах ОФ-лайн и ОН-лайн.*

Данное направление позволяет:

- расширить спектр образовательных событий направленных на создание условий для поддержки детской индивидуальности, самостоятельности и инициативы в использовании осмысленного и осознанного личного опыта в достижении новой цели;
- создать оптимальные условия для обмена опытом и повышение профессионализма педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

В рамках данного направления можно провести следующие мероприятия:

*1. Интеллектуальная олимпиада «Увлекательная LEGO математика».*

Может проводиться в форматах ОФ-лайн и ОН-лайн в зависимости от условий. Олимпиада носит командный характер с учётом индивидуального вклада каждого участника команды (рис 1).



Рис. 1. Интеллектуальная олимпиада

Интеллектуальная олимпиада проводится в два тура:

1 тур заочный – проводится внутри дошкольного образовательного учреждения и направлен на подготовку детей к участию в основном туре Олимпиады (индивидуальный этап). Проходит в форме индивидуального зачета, по результатам выполненных заданий учреждение-участник формирует команду из 4 детей для участия во 2 туре Олимпиады.

2 тур проводится онлайн на базе детского сада «Жемчужина», если онлайн, то на платформе ZOOM, среди команд, дошкольных образовательных учреждений ГО «Город Лесной» (рис. 2).



Рис. 2. Второй тур олимпиады

Результат: во втором туре, дети в процессе выполнения интерактивных игровых заданий имеют возможность продемонстрировать свои индивидуальные когнитивные способности в области математики, а также проявить конструктивные навыки в выполнении творческих заданий из LEGO конструктора и владение информационно-компьютерными технологиями.

Портал, посвященный региональным инновационным площадкам

<https://rnp.irro.ru/index.php?cid=1297>

*2. Городской фестиваль познавательно-исследовательских и творческих проектов «Лаборатория чудес».*

Образовательное событие направлено на развитие познавательной активности дошкольников от 5 до 8 лет в процессе реализации детско-взрослых исследовательских и творческих проектов (рис. 3).



Рис 3. Городской фестиваль познавательно-исследовательских и творческих проектов «Лаборатория чудес».

Первый этап фестиваля (отборочный) проходит в образовательных учреждениях, где определяются проекты-лидеры для участия в муниципальном этапе фестиваля.

Результат: интерактивная презентация проектов позволяет участникам (как детям, так и их родителям) проявить свой творческий потенциал, познавательно-исследовательские умения и ИКТ компетенции.

*3. Образовательное событие на платформе ZOOM «Тролли в LEGOГrade».*

Онлайн формат, взаимодействие педагог-ребёнок – родитель.

Предварительный этап организации мероприятия – участие в онлайн мастер-классе «Мастерская Троллей». Продукт деятельности – парик Тролля.

Основной этап события представляет собой онлайн-квест, где каждый участник индивидуально изготовил определённый продукт по заданию Главного Тролля. Новый формат: онлайн встреча на платформе ZOOM, позволил создать условия для творческого взаимодействия детей, родителей и педагогов в виртуальном пространстве.

**Результат:** в процессе онлайн – взаимодействия у детей формируется умение работать с технологической картой в процессе конструирования по схеме, развивается пространственное воображение и способности к коллективному анализу. Ребёнок и родители выступали в позиции партнёров для достижения общего результата.

**3 направление – Цифровая педагогическая интернатура «Первые шаги в виртуальном пространстве»**

В рамках данного направления проводятся интерактивные мероприятия, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогов в формате Онлайн на различных цифровых платформах.

*1. Мастер-класс для педагогов «Создание анкет в GOOGLE формах».*

Результат/продукт – педагоги создают анкету для родителей на любую актуальную для них тему.

*2. «Лайфхаки для организации деятельности педагога – дошкольника в дистанционном формате».*

Мероприятие направлено на создание условий продуктивного взаимодействия педагогического сообщества ГО «Город Лесной» по обмену опытом разработки современных форм взаимодействия с семьями воспитанников в виртуальном пространстве.

Для педагогов в режиме Онлайн на платформе ZOOM проводятся 3 вебинара и мастер-класс.

Результат: в период прохождения цифровой интернатуры педагоги приобретают опыт работы с Google формами, опыт проектирования собственной деятельности на основе разработанных чек – листов и их реализации в образовательном событии в виртуальном пространстве на платформе ZOOM.

## Этапы реализации программы

### *1 этап Проектировочный*

- формирование фокус группы как метода для анализа имеющихся условий;
- выявление актуальных проблем, обоснование путей решения;
- формирование рабочей группы по разработке дорожной карты реализации практики;
- определение необходимых ресурсов для работы;
- проектирование и детализация тактического плана реализации проекта, разработка учебно-методического инструментария;
- разработка основных показателей (индикаторов) мониторинга реализации проекта.

### *2 этап Практический*

- организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в рамках проекта;
- практическая реализация дополнительных образовательных программ в рамках проекта в соответствии с календарным планом;
- корректировка плана реализации проекта, методического сопровождения (по мере необходимости).

### *3 этап Рефлексивно-обобщающий*

- соотнесение результатов реализации проекта с поставленными задачами;
- определение результативности проекта: мониторинг достижений всех участников образовательного процесса в рамках проекта.

## Перспективы развития практики

1. Вовлечение в интерактивную игровую деятельность детей с ОВЗ и их родителей.
2. Расширение круга участников практики, за счёт привлечения общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.
3. Стимулирование развития новых образовательных ОН-лайн форматов для дошкольников и педагогов.

### Результат практики

Отличительной особенностью данной практики является возможность использования материально-технических и кадровых ресурсов образовательного учреждения, в масштабах ГО «Город Лесной». Привлекая к сотрудничеству другие дошкольные учреждения ГО «Город Лесной» и предоставляя возможность большему количеству воспитанников приобщиться к техническому творчеству, математике и знакомству с естественно – научными дисциплинами, тем самым, обеспечивая большему количеству детей равные стартовые возможности с учётом потребностей и возможностей социума.

*Захарова С. Б.,  
старший методист,  
МАДОУ д/с «Гармония»,  
Журавлева Е. В.,  
заместитель директора по УР и ОБ  
ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А. Демидова»,  
г. Нижний Тагил*

## **Профориентационные культурные практики первой ступени общего образования посредством сетевого взаимодействия ДОО**

Современный детский сад - динамически формирующаяся и развивающаяся образовательная организация. Режим ее развития предполагает образовательную среду, которая базируется на использовании комплексных, парциальных и авторских программ с субъектной ролью ребенка в основе; инновационных образовательных технологий, техник и методов; поиске новых форм планирования. Среда, ориентированную на организацию новых форм взаимодействия с родителями и социумом; разработку и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, направленных на успешную социализацию.

Актуальность трудового воспитания и ценность труда в качественном решении, задачи социализации детей дошкольного возраста задает Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

С 2020 г. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Гармония» комбинированного вида (далее МАДОУ д/с «Гармония») является региональной инновационной площадкой Свердловской области по направлению: «Новые формы, механизмы и технологии организации профилизации образования (предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, профориентационной работы)». Тема инновационного проекта ДОО: «Профориентационные культурные практики первой ступени общего образования». Содержание проекта направлено на создание образовательной среды детского сада на основе внедрения эффективных педагогических технологий предпрофориентационной направленности, их интеграции и реализации в разных формах, видах детской деятельности.

Деятельность МАДОУ д/с «Гармония» в рамках проекта носит структурированный и плановый характер. Организационный этап был направлен на разработку ролевой модели управления проектом, способствующей эффективному взаимодействию участников по выделенным направлениям деятельности ДОО; план-графиков сотрудничества с социальными партнерами, развития мотивации и компетенций педагогов-участников инновационного проекта. Их реализация осуществляется на

непрерывной основе. Организована работа с творческими группами по «погружению» в проект через обучающие семинары, психологические тренинги, коммуникативные игры. Предусматривается повышение уровня профессиональных компетенций участников проекта средствами: курсовой подготовки, публикациями, портфолио, участием в работе семинаров, конференций, мастер-классов, практикумов различного уровня. Так, в рамках реализации «Плана по развитию мотивации и компетенций участников региональной инновационной площадки «Профориентационные культурные практики первой ступени общего образования» в МАДОУ д/с «Гармония» прошла дистанционная игра «Знатоки проектного метода», направленная на выявление уровня предметной компетенции педагогов-участников инновационного проекта в применении проектной технологии как механизма повышения качества его реализации. На основе анализа игры принято управленческое решение о проведении цикла вебинаров для педагогов «Избежание рисков при реализации инновационного проекта».

В ходе деятельности инновационной площадки в МАДОУ д/с «Гармония» активно формируется база ресурсного центра проекта, включающая кейсы учебно-методических материалов:

1. методические рекомендации к играм;
2. видеоматериалы и мультимедийные материалы по ознакомлению дошкольников с профессиями сельского хозяйства, сельскохозяйственной техникой и орудиями труда;
3. комплекты развивающих игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста по ознакомлению с сельскохозяйственной техникой и орудиями труда агропромышленного комплекса.

Разработана и активно функционирует электронная методическая площадка проекта - «Демостенд «Знакомим, формируем, действуем». В структуру действующей электронной площадки входят три раздела: «Документы», «Новости площадки» и «Методический ресурс». Они систематически обновляются и дополняются (см. рис. 1, рис. 2).

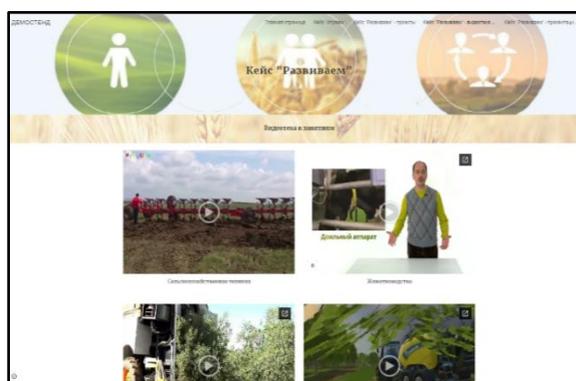


Рис.1 Электронная методическая площадка проекта «Демостенд «Знакомим, формируем, действуем», МАДОУ д/с «Гармония», г. Нижний Тагил

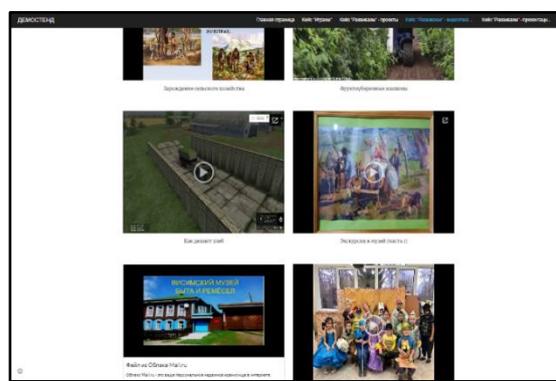


Рис.2 Электронная методическая площадка проекта «Демостенд «Знакомим, формируем, действуем», МАДОУ д/с «Гармония», г. Нижний Тагил

Проектная деятельность ДОО носит характер сетевого взаимодействия. В рамках договора о сотрудничестве и взаимодействии с МБУ Горноуральского ГО «Музейный комплекс» СП музей быта и ремесел п. Висим реализованы совместные проекты: создан цикл видеозаписей по музею для старших дошкольников, видеосюжеты «Изготовление бережной куклы: мастер-класс «Зерновушка», «Народные традиции. «Валек». Организовано взаимодействие с МБУ ДО «ГорСЮН» - создание коллекции, дизайн и представление современной спецодежды для работников сельского хозяйства «Мода с полей».

В рамках инновационного проекта воспитанники МАДОУ д/с «Гармония» приняли участие в I Открытом региональном фестивале рабочих профессий для дошкольников «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Свердловской области (Управление образования Чкаловского района г. Екатеринбург, региональная инновационная площадка МАДОУ д/с №247). Четыре из пяти работ воспитанников – участников игровых ситуаций стали призовыми: «Я – овощевод», «Я – логопед», «Я – медицинская сестра», «Я – механик». В Открытом областном творческом конкурсе «Мы разные - мы вместе - 2021» для обучающихся по адаптированным основным образовательным программам воспитанники МАДОУ д/с «Гармония» заняли 1 место в номинации «Театрализованная постановка В. В. Маяковского «Кем быть?»».

Особого внимания заслуживает долгосрочное сотрудничество МАДОУ д/с «Гармония» в рамках деятельности региональных инновационных площадок образовательного кластера «СПО-ДОО» - с ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А. Демидова». Реализуемый проект «Профи-старт» сочетает в себе образовательные возможности для профессионального развития и реализации потенциала педагогов образовательных организаций и организации культурных практик дошкольников в области ранней профориентации.

В 2020 году разработан и реализуется проект «Профи-старт». Первым этапом проекта стал Фестиваль «Профи-start профессии колледжа глазами дошкольников». Целями и задачами Фестиваля обозначили выявление и поддержку способных и одаренных детей дошкольного возраста на основе начальных навыков (skills) разных профессий, формирование первичного успешного профессионального опыта путем включения в доступные виды деятельности, расширение и обогащение представлений обучающихся о широком спектре профессий в области сельского хозяйства, создание условий для рассмотрения студентами колледжа возможности применения полученных профессиональных навыков в области сельского хозяйства, развитие системы преемственности в направлении «ранняя профориентация».

В Фестивале приняли участие воспитанники и педагоги МАДОУ д/с «Гармония», студенты и преподаватели ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А. Демидова». Во время телемоста Фестиваля команды дошкольников представили видеоролики, в которых демонстрировали возможности применения профессиональных навыков определенного специалиста в области сельского хозяйства: специалиста по туризму, по компьютерным технологиям,

по пошиву одежды, по обслуживанию автотранспорта. В онлайн диалоге дошкольники представили свой взгляд на профессии, специалистов, которых готовят в колледже, и их востребованность в сельском хозяйстве.

В 2021 году проект «Профи – старт» нашел свое продолжение в проекте «Профи-START2: профессиональные мини-пробы для дошкольников». Ему предшествовал анализ реализуемых в дошкольном секторе тематических программ и проектов, проведенный рабочей группой ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А. Демидова» и МАДОУ д/с «Гармония», который выявил акцент на знаниевой составляющей, где основными формами, методами и технологиями при ознакомлении детей с профессиями и видами труда выступают тематические занятия, сюжетно-ролевые игры, встречи с профессионалами, чтение художественной литературы, организация проектной, исследовательской деятельности детей, экспериментирования и моделирования по тематике знакомых детям профессий и видов труда. При этом не применяется включение дошкольников в реальную (пробную) профессиональную деятельность, в различные виды труда – хозяйственно-бытового и профессионального.

Целью проекта стало создание условий для эмоционально-положительного вхождения детей дошкольного возраста в мир профессий через проведение профориентационных культурных практик в форме профессиональных мини-проб по компетенциям на базе мастерских колледжа, оснащенных современным оборудованием по стандартам WorldSkills по компетенциям, поскольку технология мини-проб в профессии позволяет ребенку составить новое (иное) представление о себе и своих возможностях. Мини-пробы по компетенциям рассматриваются нами как один из элементов системы диагностики (в частности, анализа индивидуальных предпочтений) воспитанников, реализуемой в МАДОУ д/с «Гармония».

Основные принципы, заявленные в проекте: личностно-ориентированное взаимодействие (ориентация на согласование с личными интересами, склонностями, способностями детей); активности ребенка (практическая проба сил дошкольниками); целенаправленности и взаимообусловленности действий и мероприятий, осуществляемых образовательными организациями - участниками профессиональных мини-проб, и семьей; взаимосвязи диагностического и воспитательного подходов к проведению профессиональных мини-проб.

В таблице 1 представлены возможности развития для каждого субъекта проектной деятельности.

## Возможности развития для каждого субъекта проектной деятельности

<b>Возможности для МАДОУ д/с «Гармония» как региональной инновационной площадки Свердловской области</b>	<b>Возможности для ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А. Демидова» как региональной инновационной площадки Свердловской области</b>	<b>Возможности для дошкольников</b> - развитие ранних допрофессиональных устремлений, первичных профессиональных предпочтений детей; - эмоционально-положительное вхождение детей в мир профессий; - включенность в доступные дошкольникам профессиональные виды деятельности; - развитие культурных практик детей в определенной профессии
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие системы допропедевтической профориентации дошкольников через актуализацию профессий, востребованных регионом;</li> <li>- расширение границ образовательной среды и арсенала/ресурса педагогических средств, предоставляемых дошкольной образовательной организацией семьям воспитанников;</li> <li>- развитие сотрудничества в области инновационной образовательной деятельности в рамках образовательного кластера «СПО-ДОО» по направлению «Культурные практики дошкольников»;</li> <li>- повышение профессиональной компетентности педагогических работников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- апробация новой технологии профориентации в рамках реализации регионального инновационного проекта «Виртуальные мастерские»: открытое образовательное пространство для решения задач подготовки квалифицированных кадров для региональной экономики»;</li> <li>- пропаганда рабочих профессий и специальностей, востребованных на местном и региональном рынке труда;</li> <li>- развитие механизма сетевого взаимодействия в рамках концепции «ПРОФориентация 0+»;</li> <li>- информирование субъектов сетевого взаимодействия о возможностях и преимуществах получения среднего профессионального образования, формирование потенциальных абитуриентов колледжа</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Возможности для родителей (законных представителей) дошкольников</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в новую образовательную среду;</li> <li>- повышение уровня знаний родителей по вопросам профориентации детей;</li> <li>- развитие отношений родитель – ребенок – педагог</li> </ul>

В рамках проекта организаторами со стороны НТГПК им. Н. А. Демидова для дошкольников были организованы: экскурсия в музей истории колледжа «Без прошлого нет будущего...», посещение мастерских «Окраска автомобиля», «Кузовной ремонт» и «Организация экскурсионных услуг», знакомство с профессией автомеханика и специалиста по туризму.



Рис.3 Профессиональная мини-проба «Технология моды», воспитанники МАДОУ д/с «Гармония» в НТПК им. Н. А. Демидова, г. Нижний Тагил



Рис.4 Профессиональная мини-проба «Технология моды», воспитанники МАДОУ д/с «Гармония» в НТПК им. Н. А. Демидова, г. Нижний Тагил

«Примерить» на себя роль логиста, дизайнера и автомеханика воспитанникам удалось с помощью преподавателей и мастеров колледжа при прохождении профессиональных мини-проб на площадках мастерских по компетенциям «Экспедирование грузов», «Технологии моды» (см. рис. 3, рис. 4), «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» (см. рис. 5, рис. 6). Дошкольники попробовали себя в профессиях, выполнив практические задания по определению видов транспорта, демонтажу колеса автомобиля, декорированию сумки.



Рис.5 Профессиональная мини-проба «Ремонт и обслуживание автомобиля», воспитанники МАДОУ д/с «Гармония» в НТПК им. Н. А. Демидова, г. Нижний Тагил



Рис.6 Профессиональная мини-проба «Ремонт и обслуживание автомобиля», воспитанники МАДОУ д/с «Гармония»

Участие в проекте родителей воспитанников способствовало повышению уровня компетентности по вопросам ранней профориентации, развитию начальных профессиональных устремлений и интересов детей. Опыт и результаты проекта представлены педагогической общественности города на мероприятии «Педагогическая панорама».

Анализ реализации инновационного проекта осуществляется в процессе регулярных заседаний творческой и проектной групп. Результаты достижений

проекта представляются в виде публикаций, публичных выступлений на методических мероприятиях, вебинарах, презентациях авторских разработок педагогов развивающих игр для детей.



Рис.7 Электронная игра «Что-сначала, что-потом»,  
МАДОУ д/с «Гармония», г. Нижний Тагил

Проект способствовал расширению границы социального партнерства образовательных организаций города по реализации Единой общегородской программы профориентации и сохранения кадрового резерва, реализуемой по инициативе Главы города Нижний Тагил. Позволил выявить и, в дальнейшем, планировать работу по развитию способных и одаренных дошкольников на основе начальных навыков (skills) в предложенных профессиях, создал условия для взаимного обмена идеями и компетенциями в образовательных пространствах организаций – участников. Способствовал формированию у воспитанников первичного успешного профессионального опыта на основе включения в доступные виды деятельности, способствуя, тем самым, успешной социализации дошкольников.

*М. В. Крашенинникова,  
МАДОУ «Детский сад № 9»,  
г. Первоуральск*

## **Волонтерство как форма организации и реализации социального направления воспитания детей дошкольного возраста**

«Человек, который делает добро другим,  
чувствует себя счастливым»  
*Максим Горький*

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых

социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и направленности на развитие личности ребёнка, в частности.

В современном обществе все чаще затрагивается вопрос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста. Воспитывающая среда как система условий, строится «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия со взрослыми, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей. Достижению этих целей способствуют различные виды и формы детско-взрослой деятельности, используемые в воспитательном процессе, одна из них – волонтерство.

Волонтерство открывает широкий круг разнообразных возможностей для воспитания необходимых качеств, для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО в сфере воспитания.

Волонтерство – синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

ДОО – социальный институт, в которой работают люди определенного общественного склада, умеющие выстраивать рейтинг духовных ценностей, для которых понятия «помощь» и «быть нужным» являются не пустыми словами. Приоритеты специалистов ДОО расставлены в пользу нравственных идеалов.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности дошкольника – цель, к которой стремится каждое дошкольное учреждение и каждый педагог. Оно невозможно без опоры на духовно-нравственные и социокультурные ценности.

В воспитании целостного облика патриота и гражданина задачи социального направления воспитания являются наиглавнейшими. Представления о добре, формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества. Развитие способности поставить себя на место другого, как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Очевидно, что воспитать духовно-нравственные ценности вне общения и деятельности невозможно. Поэтому в нашем детском саду активно применяется одна из инновационных форм воспитания – волонтерство.

Цель волонтерства: воспитать потребность в благотворительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, тем самым оказывая положительное влияние на их психическое и физическое здоровье.

Волонтерство помогает накопить опыт добрых поступков, сформировать умение видеть затруднения, неудобства другого человека, экологические проблемы и своевременно приходить на помощь, проявлять при этом сочувствие, сострадание, заботу, терпимость, доброжелательность, выполняя определенные трудовые действия, используя вербальные и невербальные средства общения, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Для реализации технологии необходимо познакомить детей с понятиями «волонтер» и «волонтерское движение», показать видеоматериалы с примерами такого рода деятельности у взрослых и детей, влияющие на формирование позитивной установки к волонтерству.

*Основные направления волонтерства.*

Первое направление – это *социальное волонтерство*, оно самое известное. Это помощь одиноким ветеранам, помощь детям, работа с той категорией людей, которую принято называть социально незащищенными. Социальное волонтерство – это исторически сложившееся направление.

Сейчас очень много благотворительных фондов и волонтерских организаций занимаются именно социальным волонтерством.

Зачастую, когда человек приходит к мысли о том, что он хочет стать волонтером, первое, о чём он думает – это, как правило, вот о таком социальном аспекте.

Второе и по степени развитости, и по степени узнаваемости направление – это *спортивное волонтерство*. Спортивное волонтерство имеет свои отличия, поскольку здесь важны особые компетенции волонтера – например, знание иностранного языка, поскольку зачастую крупные спортивные события предполагают участие разных стран в соревнованиях. Это знание определённого вида спорта, особенно если это волонтерство на чемпионате, посвящённом определённому виду спорта. Это некая толерантность, открытость к миру, желание общаться с разными людьми.

Третье направление – это *культурное волонтерство*. Это и помощь при реставрации архитектурных памятников, и работа по пополнению экспозиционного фонда музеев, и организация экскурсий, и работа с туристическими группами, последнее особенно востребовано в дни проведения крупных спортивных и культурных праздников. Ярким примером волонтерства в этой области стало участие волонтеров в зимней сочинской олимпиаде.

Четвертое направление – *экологическое волонтерство*. Уборка мусора, патрулирование в пожароопасный период, посадка деревьев. Чаше организуются субботники, дни чистоты, когда социально-ответственные граждане выходят на уборку парков, лесов, берегов водохранилищ. Однако экологическое волонтерство этим не ограничивается. Еще есть проекты по раздельной утилизации мусора, сбор средств на очистку водоемов. В таких

акциях принимают участие различные молодежные организации и студенческие союзы, и это направление волонтерства становится все более популярным в наши дни.

Пятое направление – это *событийное волонтерство*, или эвент-волонтерство. Это волонтеры, которые участвуют в крупных событиях – фестивалях, форумах, каких-то больших городских проектах, к примеру, День Города. Такие формы благотворительных мероприятий служат не только для популяризации деятельности организаций и сбора пожертвований, они также позволяют укрепить отношения волонтерских организаций с существующими волонтерами и привлечь новых.

Учитывая возрастную специфику дошкольников, в нашем детском саду в большей степени практикуется социальное и экологическое волонтерство. Социальное волонтерство – это посильная помощь детей старшего дошкольного возраста малышам (ранний и младший дошкольный возраст), пожилым людям.

Актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. Жизнь – это не только академические знания. Это развитие определенных жизненных качеств: ответственности, милосердия, самостоятельности, личностный позитивизм; умение общаться с разными социальными группами людей.

Детство – время активного социального «развертывания» растущего человека и освоения им социокультурных достижений и ценностей, период пробы и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах.

Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения.

Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» – животным.

Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия.

Технология волонтерства – это активная форма общения в детской среде – от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

Организация в детском саду волонтерского движения может происходить через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных

родителей и детей старшего дошкольного возраста, и их участие в добровольческих мероприятиях.

Задачи волонтерства в детском саду:

1. Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
2. Развитие самостоятельности и ответственности у детей;
3. Создание такой ситуации, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя;
4. Расширение представления о волонтерском движении у детей 6-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
5. Овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников образовательного процесса;
6. Формирование инициативной группы педагогов и родителей, участвующих в данном движении;
7. Создание системы работы по организации волонтерского движения в дошкольном образовательном учреждении;
8. Разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности;
9. Развитие нравственных качеств ребенка в образовательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям,
10. Помощь таким социальным категориям граждан как: дети младшего возраста, престарелые, люди с ограниченными возможностями (инвалиды)...;
11. Повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности;
12. Знакомство родителей воспитанников 6-7 лет с методикой работы волонтерского движения в детском саду.

*Принципы волонтерского движения:*

- *принцип взросления.* Общаясь и помогая младшим, дети – волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач, при этом ребята выступают инициаторами деятельности. Дети – волонтеры знают, что в детском саду они главные помощники, и готовы прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым дети – волонтеры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными;

- *принципы внедрения технологии волонтерского движения* «хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому»; «сам захотел, сам выбрал что делать». Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни;

- *принцип систематичности* при реализации мероприятий технологии волонтерства в воспитании у дошкольников способности к эмоциональному сопереживанию, сочувствию и милосердию;
- *принцип доступности*. В имеющемся материале выбираются наиболее актуальные мероприятия для детей, учитывая их заинтересованность и индивидуальные особенности;
- *принцип свободы выбора* в совместной со сверстниками деятельности необходимо предоставлять ребенку право выбора, в принятии им решений должна присутствовать достаточная степень свободы;
- *принцип ведущей деятельности*. Освоение детьми определенных навыков должно осуществляться в интересной форме;
- *принцип личностной ориентации*. Каждый ребенок должен чувствовать эмоциональный комфорт.

«Реализация технологии предполагает систематическое разновозрастное общение не только между детьми детского сада, а также школьниками и взрослыми волонтерами» (Н. П. Гришаева). Межгрупповое взаимодействие взаимно обогащает детей разных возрастов: младших продвигает в своем развитии, а старшим дает возможность быть образцом для подражания.

Это дает возможность им раскрепоститься, пойти на активное разновозрастное общение в детской среде – сверстника со сверстником, старшего с младшим, получить эмоциональную радость и внутреннее удовлетворение от своей деятельности. Миссия волонтера – всегда быть готовым прийти на помощь (рис.1, 2.).



Рис.1, 2. Миссия волонтера – всегда быть готовым прийти на помощь

Для детей старшего возраста игра с малышами – это урок ответственности, первое серьезное дело, которым они руководят. Взаимодействие со школьниками и взрослыми волонтерами позволило детям не только оценить значимость волонтерского движения, но и красочность в

использования символики (красные береты, футболки и значки с эмблемой волонтерского движения). Для детей дошкольного возраста внешние атрибуты любой деятельности весьма привлекательны. Они исполняют роль внешнего мотива, стимула, позволяют поддерживать интерес к данной работе длительное время.

Эту же цель преследуют педагоги, оформляя с детьми и родителями фотовыставки, коллажи, стенгазеты, фотовыставки «Добрые дела и поступки», «А ты сделал доброе дело?». Все это вносит в работу элементы игры, игровых сюрпризов.

Первым мероприятием, в котором могут принимать участие не только участники образовательных отношений детского сада (дети, родители и педагоги), но и школьники – волонтеры и взрослые волонтеры микроучастка, может быть праздник «Посвящение в волонтеры». В соответствии со сценарием праздника его участники могут обыгрывать девиз и символику волонтерского отряда детского сада, посмотреть видеоролики, где показана работа подобного отряда школьников и взрослых волонтеров. Дети могут поиграть в дидактические и развивающие игры, обогащающие социальный опыт дошкольников.

Учитывая образовательное событие октября - «День пожилого человека» проводим конкурс «Письмо моей бабушке (дедушке)». Дети «пишут» с помощью «Детской печатной типографии» приятные пожелания бабушке, дедушке, рисуют рисунок, затем рассказывают о своей бабушке (своем дедушке). Изготавливают подарки (открытки, сувениры, полезные вещи в быту) и дарят им их. Участвуют в мини-проектах «Секреты бабушкиного сундука», (сохранение культурного наследия прошлого), «Бабушка-забота» (Цель: посильная помощь бабушке/ дедушке). Совместно со взрослыми (педагогом, родителями) создают фотоколлаж «Мои бабушка и дедушка самые родные». Участвуют со своими концертными номерами в праздничном концерте «Милая бабулечка».

В рамках проекта «Наши добрые дела» оказывают посильную помощь малышам в одевании «Сам умею, сам могу и тебе я помогу!», играют с малышами в сенсорные и сюжетно-ролевые игры «Поймай рыбку», «Веселые матрешки», «Вкладыши» и др., «Семья», «Больница», «Парикмахерская». Эту игровую деятельность мы назвали «Играем вместе», участвуют в досуговой деятельности (рассматривание, чтение книг, показ театральной постановки «Теремок», «Заюшкина избушка»), изготавливают новогодние игрушки для малышей и вместе с малышами в группе украшают елку (акция «Украсим новогоднюю елку вместе с малышами»). Оказывают посильную трудовую помощь в строительстве снежной горки для малышей.

Ребенок воспитывается в семье, именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности. В этой связи особую значимость приобретает непосредственное участие детей совместно с родителями в посильной помощи, которое в дошкольном возрасте успешно реализуется через проведение акций.

С целью воспитания заботливого и бережного отношения к животным, птицам, к окружающей природе, преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально-значимой трудовой деятельности практикуем экологическое и зоозащитное волонтерство. Организуем и проводим акцию «Помоги птицам зимой». Мотивируем детей обратить внимание на условия жизни птиц зимой. Дети, совместно с родителями, изготавливают кормушки, затем развешивают их на территории детского сада, у себя во дворах, насыпают корм для птиц. Перед участием детей в проведении волонтерской акции «Помогаем животным» (рис. 3 - 8.) мотивируем их обратить внимание на оказание помощи бездомным животным. Проводим сбор кормов, средств гигиены для кошек и собак из приюта.





Рис. 3 - 8. Волонтерская акция «Помогаем животным»

Перед проведением волонтерской акции «Сдай макулатуру – спаси дерево» (рис. 9 – 12.) обращаем внимание детей на нещадную вырубку деревьев повсеместно, в т. ч. и в нашем городе. Организуем сбор макулатуры. Происходит пропаганда вторичного использования бумаги, повышается активная позиция родителей через вовлечение их в совместную детско-взрослую деятельность. Проведение акций помогает сформировать у детей осознанное отношение к делу и действиям.



Рис. 9 - 12. Волонтерская акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»

Таким образом, организуя и реализуя волонтерскую деятельность в детском саду, мы стремимся достичь следующих результатов в социальном направлении воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- накоплен нравственный опыта положительных действий,
- сформировано осознанное отношение к волонтерской деятельности,
- проявляют заботу, сострадание, милосердие, чуткость, внимательное отношение к малышам, пожилым людям, животным, природе,
- сформировано умение ответственно относиться к другим людям, животным, природе,
- сформированы определенные трудовые умения и навыки, направленные на оказание помощи ближним,
- испытывают положительные эмоции в процессе волонтерской деятельности.

В заключении хотелось бы отметить, что волонтерство - это своего рода метод воспитания в детях доброты. Ведь только люди с добрым сердцем способны понимать боль других людей и способны оказывать реальную, безвозмездную помощь. Недаром, синонимы к слову добро – отзывчивость, милосердие, забота, сопереживание, сочувствие, дружелюбие, сострадание, чуткость. Совершайте добрые дела просто так, из хороших побуждений!

*Змеева Е.Н., Фетисова М.А.  
МАДОУ № 27 «Мальши»  
ГО Богданович*

## **Народная кукла в воспитании и развитии современных детей**

Одним из условий формирования представлений детей об окружающем мире, обществе и государстве, культуре и истории, отечественных традициях, является обогащение содержания образования детей дошкольного возраста посредством погружения детей и взрослых в местную народную культуру, традиции.

За последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть духовно-нравственных ценностей. Результаты этого не заставили себя долго ждать, их плоды – насилие, жестокость, равнодушие, грубость, невежество... мы можем наблюдать ежедневно и повсеместно. А ведь в воспитании ребенка, как полноценной развитой личности, достойного патриота и гражданина своей страны, народные традиции играют огромную роль.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент внутреннего мира человека, формирующийся на элементарных чувствах гражданственности. Именно в этом возрасте надо побуждать, а не навязывать эти чувства, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение ребёнка.

В дошкольном возрасте у детей игра - является ведущим видом деятельности, а игрушка – незаменимый спутник этих игр.

К сожалению, каждый день очень часто можно наблюдать игры детей с игрушками - персонажами зарубежных мультсериалов. В сюжетно-ролевых играх дети всё чаще стараются изображать и подражать отрицательным героям из современных западных фильмов и компьютерных игр - монстры, мертвецы, роботы, непропорциональные человеческие фигуры. Проблема заключается в том, что нежная детская психика воспринимает их как эталон. Весь мир ребенка подстраивается под предлагаемые массовой культурой шаблоны. Классические игрушки детям становятся не интересными. Они либо не играют с ними вообще, либо очень быстро откладывают в сторону и возвращаются к любимым монстрам и чудушам. Игры с такими предметами построены по одному сценарию «охотник-жертва». Для такой игры не нужны дополнительные помощники. Всё это оказывает отрицательное, негативное влияние на психическое развитие и духовно-нравственное воспитание ребёнка.

С древних времен игрушки несут в себе определенную символику и значение. А ведь самой известной и любимой игрушкой русского народа была тряпичная (народная) кукла.

Кукла – это целый мир, отражающий особенности жизни того или иного народа в разные исторические эпохи. У всех народов куклы первоначально воспринимались как обрядовые, как предметы культа. В древности кукла служила и тотемом, и талисманом, и обрядовым символом, и только гораздо позже превратилась в сувенирное изделие и детскую игрушку. Вместе с тем кукла для детей является образом – символом людей и воплощает особенности материальной и духовной культуры народа.

У русского народа куклы связаны с традиционными календарными праздниками крестьян: «Праздник осени», «Новый год», «Масленица» и т.д. Их использовали при проведении различных обрядов в Рождество, Крещении и т.д. Такие куклы изготавливали из природных материалов: бересты, соломы, ткани, кудели и т.д. Считалось, что детские игры способствуют богатству, счастливому браку или же наоборот, принести несчастье. В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их рядом с ребенком.

Особенно была распространена игра с куклами – закрутками. Дети могли сами сделать из разных лоскутков ткани целые семьи. Это побуждало детей к труду, творчеству, что является одним достоинством самодельной игрушки. С 5 – 6 лет дети начинали сами делать кукол. Их мастерили из шишек, веточек, свертывали из листьев, цветов, даже пряли нитки крапивы на кукольное приданое. При их изготовлении дети познавали мир природы, учились преобразовывать материал в рукотворное изделие. Наиболее распространенной игрушкой в России была тряпичная кукла.

Тряпичная кукла – это куклы, при изготовлении которых используют старинные технологии. По назначению делятся на три группы: куклы – обереги, куклы игровые и обрядовые. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями о кукле как магическом предмете.

Безликая кукла исполняла роль оберега. За две недели до рождения ребенка будущая мать помещала такую куклу – оберег в колыбель. Куклу – оберег вешали над кроватью. Верили, что она отгоняет дурные сны. В подарок на именины делали ангелочка. Игровые куклы предназначались для детских забав. Они были сшивными и свернутыми.

Свернутые куклы делались без иголки и нитки. К свернутым куклам относятся и куклы закрутки. Обрядовые куклы - такие куклы почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное значение. Куклы в разных странах делаются по-разному. Кукла любого народа как символ культуры может рассказать о ненаписанных правилах жизни и моральных ценностях данного народа, в наряде кукол сохраняются традиции народного костюма: фасон, цвет, орнамент, украшения и т.д. Каждая мать, изготавливая куклу, старалась сохранить национальные традиции шитья, украшения.

Народная кукла, считается самой главной среди других видов кукол, потому что она сохраняет в себе обряды и традиции русского народа. И даже через много-много лет мы можем узнать о старинных праздниках и обычаях через куклу.

При опросе детей о народных куклах было выявлено, что дети ничего о них не знают, мало знакомы с традициями и обычаями русского народа, народными - календарными праздниками. Был сделан вывод, что все эти факты могут привести к тому, что наше современное поколение навсегда утратит своё культурное народное наследие, свои нравственные и духовные ценности, передаваемые из поколения в поколения нашими предками.

Несмотря на обилие современных игрушек, которые предлагают торговые центры, народная самодельная кукла и на сегодняшний день не теряет своей актуальности. С её помощью ребенок не только учится игре, изучает старинные традиции, но у него развивается воображение, творчество.

Чтобы сохранить и передать будущему поколению культурные и духовно-нравственные ценности нашего народа, мы решили, что нужно возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей самодельную куклу.

В соответствии с ФГОС ДО и на основе принципов народной педагогики, ведущее место в жизни ребенка в дошкольном учреждении занимает самостоятельная игровая деятельность, которая зависит от создания соответствующей развивающей предметно-пространственной среды и игровой культуры.

Для решения данных проблем была поставлена цель: создание условий духовно-нравственного воспитания дошкольников через организацию творческой мастерской «Народная кукла в игровую деятельность».

*Решаемые основные задачи:*

1. Приобщать детей к историческому, культурному, народному наследию через организацию деятельности в творческой мастерской;
2. Познакомить детей с различными видами народных кукол;
3. Формировать умение детей изготавливать народных кукол по традиционной технологии;

4. Развивать инициативность, творческую активность детей при изготовлении народных кукол и их декоративном оформлении.

*Мотивационные методы, служащие стимулом для создания куклы или каких-либо интересных предметов для игры с ней, вызывающих неподдельный интерес и стимулирующих созидательную (продуктивную) деятельность ребенка:*

- ценностный диалог,
- формирование мотива («зачем?»), позволяющего развивать желание изготавливать (воплощать), изображать образ,
- побуждение детей к обсуждению (с помощью взрослого) того, какой будет кукла, или связанного с нею сюжета, какой формы, цвета, размера, какой при этом понадобится материал, инструмент,
- демонстрация кукол, привлекательных вещей, образцов,
- смоделированное взрослым событие,
- событие происходящее с героем литературного произведения, народного фольклора,
- внесение предметов, ранее не известных детям, с необычным эффектом или назначением,
- вопросы побудительного характера «Что это такое?», «Что здесь спрятано?», «Что с этим делать?», «Как это действует?» и другие методы.

*Способы, методы, удерживающие интерес детей:*

- дифференцированное использование сотворчества (рис. 1.) и показа применительно к тем, кто в этом нуждается в тот или иной момент совместной деятельности,
- установление правила: дать возможность «не включившимся» детям заниматься своим делом (если такая проблема возникает) в любимом уголке,
- поисковые вопросы,
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий,
- совместное рисование,
- использование поэтического слова, фольклора (стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о своих игрушках) при выполнении работы,
- поддержка самостоятельных «открытий» ребенком свойств материалов для изготовления игрушки – куклы,
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, отражающих быт народов Урала,



Рис.1. Сотворчество в детско-взрослой деятельности

- беседа с детьми раннего возраста строится на обсуждении видимого образа куклы для воплощения,
  - дидактические игры, моделирующие структуру процесса ручного труда;
  - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают куклу?», «Почему не стирают тряпичную куклу?»); экспериментирование с материалами («Что можно сделать из этого материала?»),
  - умелое, осторожное руководство взрослого в условиях постоянно возрастающей активности самого ребенка,
  - поддержка радостной приподнятости в процессе изготовления тряпичной куклы,
  - соблюдение этапности творческого поиска в процессе создания народной тряпичной куклы:
1. Зачем?
  2. Что сделать?
  3. Какой она будет?
  4. На основе чего?
  5. Чем?
  6. Из чего?
  7. Как сделать?

*Методы оценивания процесса и результата деятельности:*

- одобрение, удивление, поощрение, положительная оценка в зависимости от особенностей и возможностей самого ребенка,
- адекватная оценка результата практической (продуктивной) совместной деятельности ребенка со взрослым, с одновременной похвалой и признанием его усилий, описанием (указанием) возможных путей и способов совершенствования изделия (куклы),
- в оценке созданного продукта (куклы) учитывать комплекс причин, которые привели к такому результату. Почему удалась работа, получилось красиво,
- устанавливать обоснованность выбора средств с учетом цели (реальный образ),
- рассказывание о трудностях, которые взрослый сам испытывал при обучении каким-либо новым видам деятельности: как не сразу все получалось, но через некоторое время упорных усилий результаты улучшились.

*Методы и способы, ориентирующие детей на использование готового продукта в дальнейшей деятельности:*

- обыгрывание изделий, через создание игровых сюжетов, ценностно-ориентированных ситуаций,
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием куклы и ее использованием в других видах детской деятельности,
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами куклы, предметов для ее изготовления, игры с ней,
- игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира куклы как результате труда человека, продукте его творческой мысли,
- обыгрывание специально созданных образовательных ценностно-развивающих игровых ситуаций,
- рассматривание коллекций кукол, кукол сделанных руками родителей и детей,
- оформление выставок, музеев кукол взрослыми при активном участии детей,
- импровизации с персонажами народных сказок, потешек,
- разучивание коротких стихов, потешек, песен,
- инсценировки с народной игрушкой - куклой,
- создание коллекций,
- совместное рассматривание семейных фотографий.

*Совместная деятельность ребенка и взрослого по воплощению задуманного:*

- ценность,
- мотивация,
- образ, сюжет,
- тип работы,
- материал (ткани, иллюстрации, схемы, модели и т. д.),
- инструмент,
- способ изготовления,
- воплощение (изготовление),
- результат (доработка, дополнение готового продукта (куклы и др.) деталями, украшение, продолжение развития образа),
- использование в других видах детских деятельностей (культурно-смысловой контекст (зачем, для чего?).

Организация материально-технической среды начинается с продумывания пространства и его насыщения для организации мастерской.

#### Мебель:

- столы, стулья, расположенные так, чтобы удобно было сесть совместно взрослому и ребенку,
- демонстрационный экран (медиаустановка, ноутбук, доска, мольберт).

#### Контейнеры (коробки, сундучки) с материалами:

- ткань (ситцевая, бязь (цветная, белая), лен, саржа),
- вата, поролон, синтепон, ватин,
- нитки (белые, черные, цветные), мулине, шерстяные нити,
- тесьма, кружева,

- картон.

Контейнеры (коробки, сундучки) с инструментами (только для взрослых):

- ножницы,
- иголки, игольница,
- ленты (капроновые, атласные).

Измерительные и маркировочные инструменты:

- линейка,
- портновские цветные мелки, маркировочные карандаши удобные для предварительной разметки,
- копировальная бумага для перевода деталей с бумаги (картона) на ткань.

Режущие инструменты:

- ножницы необходимы для раскроя материала. Концы ножниц могут быть острыми или тупыми,
- правила пользования режущими инструментами.

Швейные принадлежности:

- игла с тупым концом и широким ушком,
- подушечки для булавок, игл,
- нитки разной толщины и цвета.

Для шитья кукол обычно используются хлопчатобумажные нитки.

Ткани. Пряжа.

Ткань является материалом, из которого можно создать различные изделия. Хлопок, лен, шерсть и шелк относятся к натуральным тканям и изготавливаются из натуральных волокон. Отличительные свойства этих материалов дети с раннего возраста познают в творческой мастерской «Народная кукла в игровую деятельность» (рис. 2.).



Рис. 2. Дети раннего возраста в творческой мастерской «Народная кукла в игровую деятельность»

*Шелк* изготавливается из длинных нитей, вырабатываемых гусеницами тутового шелкопряда. Шелк очень высоко ценился в Древнем Китае. Его производство было строго засекречено до тех пор, пока коконы тутового шелкопряда и семена шелковицы или тутового дерева (единственной пищи тутовых шелкопрядов) не попали в другие страны (на Средний Восток).

*Шерсть* является теплой, впитывающей влагу тканью, различной толщины, изготавливаемой на ткацкой или вязальной трикотажной машине.

*Хлопчатобумажную ткань* вырабатывают из хлопка. Виды хлопчатобумажной ткани разнообразны - от газа (или муслина) и легкого батиста до прочных - вельвета и портьерной ткани. Хлопчатобумажная ткань легко окрашивается и стирается.

*Льняная ткань* вырабатывается из волокон льна. Из льна могут вырабатываться самые различные ткани - тонкая ткань для носовых платочков, легко впитывающая влагу ткань для полотенец, более толстая ткань для одежды и даже грубое полотно, например, для мешков.

*Ткани из искусственных волокон* очень разнообразны. Большинство из них легко стирается и гладится.

Эмоционально-окрашенная игровая деятельность малышей с куклой изготовленной своими руками в творческой мастерской (рис. 3.) поддерживается без «призывов» со стороны взрослого, по их собственному желанию.



Рис. 3. Эмоционально-окрашенная игровая деятельность малышей с куклой

В процессе работы воспитанникам предоставляется возможность свободного общения с педагогом и со сверстниками: могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях и настроении. Творческую мастерскую с интересом посещают не только дети, но и их родители.

Каждая кукла в творческой мастерской - это небольшой шедевр рукоделия, она несет в себе определенный образ, ориентирована на семейные ценности и служит отличным средством для изучения народного костюма. И, самое главное, куклы активно побуждают детей к различным играм, требующим их живого участия. Играя с куклой ребенок «оживляет» ее,

проявляет взрослую ответственность: за действия куклы, её «жизнь», слова, поведение, учится находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям (рис.4.).



Рис.4. Игры ребенка с куклой «оживляет» ее.

Несмотря на традиционные приёмы, каждая кукла имеет свой индивидуальный характер. Она является зеркалом создателя, отображает его внутренний мир. Процесс изготовления куклы приносит радость. Работа с мягким материалом дает ощущение тепла и нежности. Играя с куклой, ребенок осваивает различные социальные роли.

Во все времена рукотворная кукла была средством постижения тонкостей межличностных отношений и важнейшим педагогическим инструментом, посредством которого происходила передача ценнейшего опыта жизни народа, знаний о народных традициях, обычаях и обрядах, а также различных навыков, необходимых ребенку для дальнейшей жизни. Ребенок со своей куклой переживает события собственной и чужой жизни во всех ее эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию.

Традиции использования народных игрушек, кукол, помогают сохранить у детей здоровье и ценности человеческих отношений, уважение к народной культуре.

Кукла учит детей и взрослых быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение.

Это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Кукла служит

своеобразным пособием для передачи ребенку знаний о духовном и материальном мире.

*Шестакова Н.В., Аношина О.В.,  
МБДОУ «Детский сад №15»,  
п. Западный*

### **Воспитательный потенциал культурной практики литературного детского творчества «Шкатулка сказов П.П. Бажова»**

*«Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело». Необходимо «предварительно доводить дитя до понимания того произведения, которое предполагается прочесть, и потом уже читать его, не ослабляя впечатление излишними толкованиями»*

*К. Д. Ушинский*

*«Человек, путешествующий по жизни без книги – тщетный человек. Потому что в его духовном воспитании не участвовали великие педагоги – писатели»*

*Станислав Говорухин*

Одним из условий обеспечения качества образовательной деятельности детей дошкольного возраста является развитие литературной культуры и творчества во всем ее многообразии, отражающей социокультурный контекст развития ребенка, постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к литературе и фольклору с учетом их возрастных особенностей и потребностей, интересов и инициатив.

Образовательная деятельность в ДОО призвана обеспечить культуру освоения литературного творчества во взаимосвязи между отдельными элементами и социокультурным окружением, позволяющая ребенку глубоко понять литературные образы и смыслы.

Воспитание сегодня очевидный и ясный приоритет государственной политики в области образования. Специфика дошкольного возраста связана с тем, что процессы развития, обучения и воспитания представляют собой целостность, которая не может быть разделена на отдельные составляющие. Это значит, что все возможные виды детских деятельностей несут воспитательный характер, то есть их смысл не столько в обретении неких знаний о предметах деятельности и способах манипулирования с ними, сколько в том, что они являются уникальным опытом жизни ребенка.

Культурная практика литературного детского творчества играет особую роль в воспитании дошкольников. Благодаря книге ребенок познает культурные ценности, овладевает информацией, накопленной веками, развивает фантазию, учится размышлять, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Для организации культурной практики литературного детского чтения «Шкатулка сказов Бажова» потребовалась большая предварительная работа. Нужно было определить какие сказы Павла Петровича будут наиболее доступны детям для восприятия, самим вычитать эти сказы, найти какие ценности они раскрывают, обозначить методы и приемы, которые будут использованы на разных этапах культурной практики. То есть создать определенные инструменты для педагога, разработать наглядные, дидактические материалы для обновления центров активности детей. Далее реализовать ценностно-развивающую деятельность детей и обязательно включить родителей в этот процесс. Потому как если ребенок не примерит на себя, то о чем мы будем говорить и читать, то все это просто пустые слова. Таким образом, мы получили следующий алгоритм реализации культурной практики:

### *1. Подготовительный этап*

1.1. Создание инструментов педагога для организации практики;

1.2. Разработка учебно-дидактических, наглядных материалов для организации различных форм литературно-речевой деятельности детей на основе сказов П.П. Бажова.

### *2. Реализация форм совместной деятельности по осознанию и принятию*

2.1. Образовательные ценностно-развивающие ситуации на основе содержания литературного произведения с детьми 7-го года жизни;

2.2. Практики проживания ценностных ситуаций – нравственных уроков сказов П.П. Бажова – в совместной и самостоятельной деятельности детей.

### *3. Поддержка и развитие семейного чтения.*

Сказы Павла Петровича Бажова как средство формирования ценностных ориентаций у дошкольников нами выбраны не случайно. Они не только знакомят детей с историей и природой родного края (Ценность «Труд и творчество»), но также учат дружбе, честности, доброте, бескорыстию.

В круг детского чтения можно выделить пять сказов Павла Петровича Бажова - «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Огневушка-поскакушка», «Хозяйка медной горы», «Синюшкин колодец», в которых увидели иллюстрацию ценностей «Семья», «Труд и творчество»,

направленность содержания сказов на воспитание таких качеств личности как: дружба, настойчивость и вера в себя, честность, мудрость (рис.1).

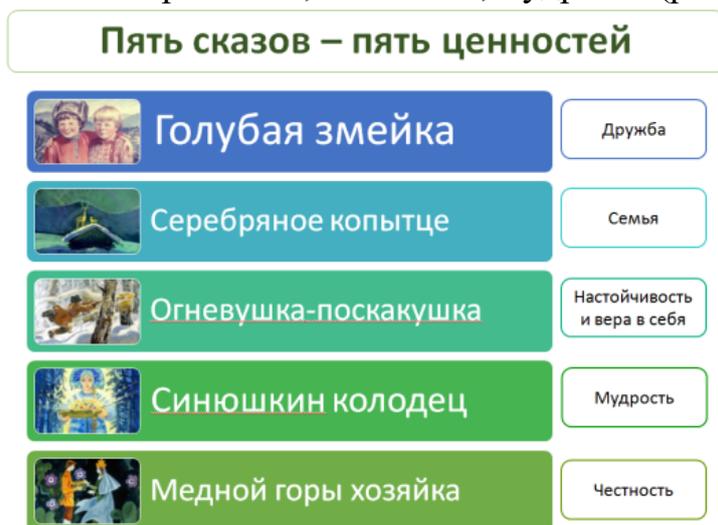


Рис. 1. Перечень сказов П.П. Бажова для чтения детям

Конечно, слушать сказ в авторском изложении дошкольникам сложно. Они достаточно длинные, наполнены множеством архаизмов, диалектных слов, просторечной и профессиональной лексикой (табл. 1).

Таблица 1

Особенность языка сказов П.П. Бажова

Просторечные элементы	Устаревшие слова	Профессиональная лексика	Народно-поэтические слова	Диалекты
Знавал Бросовой Камешок Тенётка Ложок Малость Видать Запобаивалась Занятный Оплошка (вина)	Рукодельня Похлёбка Груда Ворох Балаган Парун Покос Зарукавье Укор Вровень	Артелка Дудка Прииск Забой Самородок Золотая крупка Зарубка Запруда Каёлка Рудник Старатель	Худая думка Девчоночка Потешил Взгорочек Куклénка Скорёхонько Махонька Нелюбо Привиделось	Шибко Худо Сперва Пимы Сторожить (ругать) Прихранить Накликать

Для нас важным было сохранить уникальный образный, народный язык сказов и при этом сделать их доступными для восприятия дошкольниками. Нужно было максимально бережно адаптировать их, чтобы оставить возможность эмоционально-чувственного воздействия на детей. Так появился первый помощник педагога «Комментированное чтение сказов П. П. Бажова» (рис. 2).

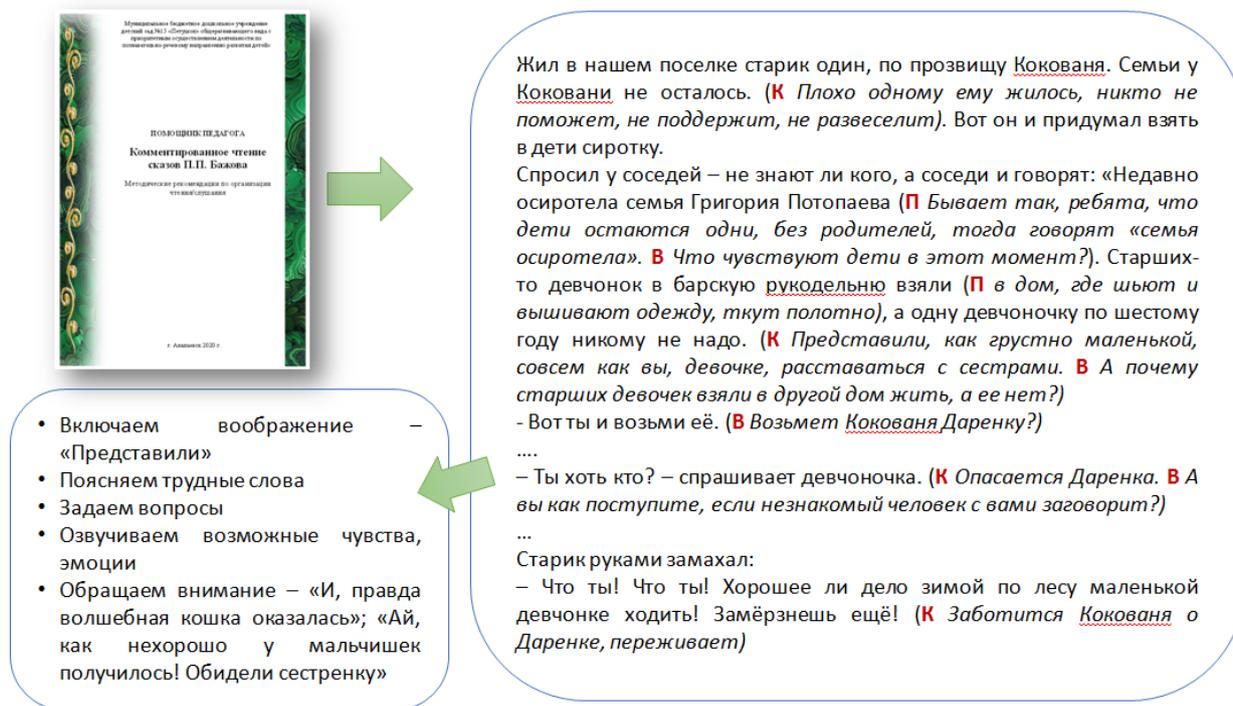


Рис. 2. Помощник педагога «Комментированное чтение сказов П. П. Бажова»

На рисунке 2 представлен фрагмент текста для педагога с расставленными комментариями (К), пояснениями (П) и вопросами (В). Их задача привлечь внимание детей, пояснить трудные слова, включить воображение, озвучить эмоции. Все это помогает понять скрытую информацию. Дети старшего дошкольного возраста уже способны понимать, реагировать на содержание литературного произведения. Так, в начале сказа «Серебряное копытце» с детьми мы останавливаемся на самых первых абзацах, которые объясняют главную мысль сказа «плохо человеку жить одному, без семьи». Важно донести до детей мысль как тяжело вдруг осиротеть. Почему для старших сестер нашелся дом, а маленькая девочка никому не нужна. Здесь помогают приемы выразительного чтения, «вхождения» в сказ, когда дети могут представить себе чувства и переживания героя, высказать свое отношение. Не стоит бояться обсуждения с детьми таких сложных понятий как «сиротство». В сказах П.П. Бажова очень часто дети-герои являются сиротами – Федюнька в «Огневушке-посакаушке», Дарёнка в «Серебряном копытце». С этой жизненной ситуацией дети могут столкнуться и в реальном мире. Важно пробудить в детях чувство сострадания, внимания к переживаниям других на примере поступка Коковани, который пожалел сиротку, взял к себе жить. Остановки продуманы так, чтобы дети смогли понять, что в семье главное не недостаток, а доброта, взаимная поддержка и внимание. Ведь именно за это были награждены Кокованя и Дарёнка. Такие смысловые остановки обозначены к каждому сказку, описаны вопросы и необходимые комментарии.

Как уже говорилось, сказы богаты устаревшей лексикой, и мы поняли, что нашим комментариям нужны иллюстрации, своеобразный картинный словарь для детей. Ведь не опишешь словами дошкольникам, что такое прииск, дёрн, дудка. А Синюшкин колодец, это совсем не тот привычный, что

можно увидеть в деревне у дома. Специально для картинного словарика педагогами были созданы коллажи по сказам (рис. 3). Где дети, как в виммельбухе, могут поискать нужный предмет, положить на карточку, вспомнить по событиям на картинке сам сказ. Каждая страница словарика подписана поговоркой, которая иллюстрирует главную мысль сказа.

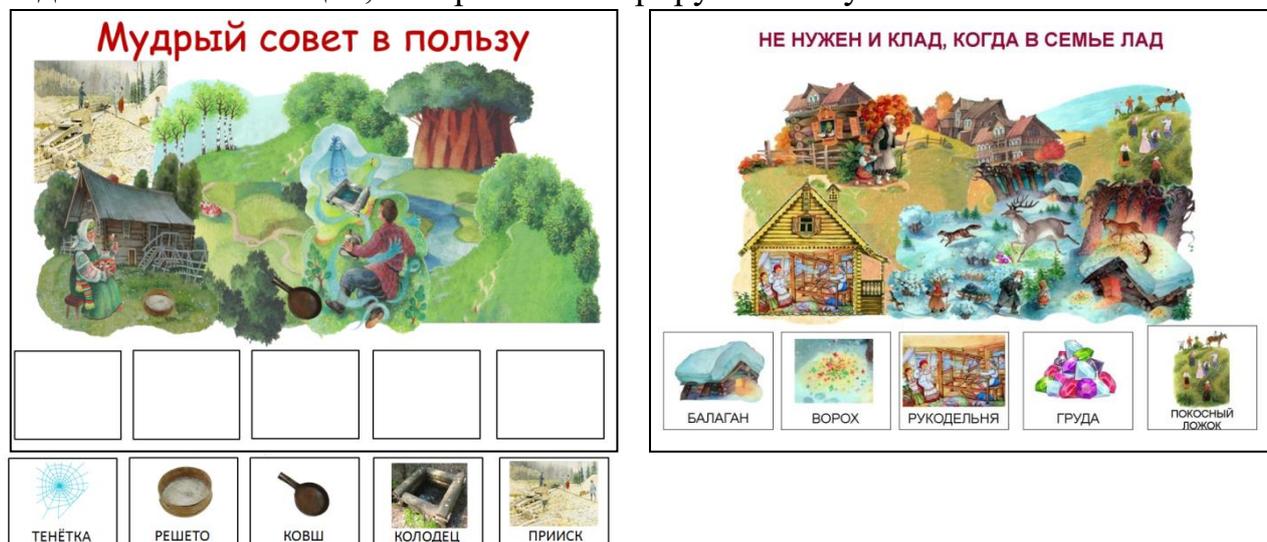


Рис. 3. Картинный словарик сказов П. П. Бажова

Погрузить детей в атмосферу жизни людей на Урале в старые времена помогли диафильмы. Для некоторых сказов мы использовали готовые, созданные еще в советское время. Для других собирали сами.

Не менее важным было определить основные технологии, методы и приемы, которые будут использованы в процессе организации культурной практики детского литературного творчества. Все это нашло отражение в другом помощнике педагога «Приемы ценностно-смыслового анализа сказов П. П. Бажова». В методическом сборнике мы описали способы использования приемов технологии развития критического мышления, таксономии Блума, ТРИЗ на разных этапах организации чтения/слушания с детьми старшего дошкольного возраста.

В основе проектирования и организации культурной практики «Шкатулка сказов П. П. Бажова» лежит технология образовательной ценностно-развивающей ситуации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Мы решили превратить чтение/слушание во встречу со сказкой и поэтому каждый этап конструкта развивающей ситуации назвали в соответствии с логикой структуры литературного произведения. Так, мотивационный этап получил название «зачин». Здесь главное заинтересовать детей, придумать особый ритуал, который настроит детей на чудо. На помощь пришла малахитовая шкатулка, в которую Павел Петрович сложил все свои сокровища. На первой встрече в шкатулке оказался «уральский самоцвет», который погружает детей в ценность «семья». Почему он оказался в шкатулке? Что в семье самое главное? Выяснить это помогает сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». На каждой новой встрече с детьми малахитовая

шкатулка придумывает новые загадки, которые можно решить, только если внимательно прочесть уральский сказ.

На содержательном этапе, в нашей интерпретации на этапе повествования, происходит комментированное чтение сказа с просмотром диафильма. Далее наступает этап кульминации и эпилога. Кульминация – это обсуждение с детьми главного вопроса «За что герои сказа получают награду?».

А в процессе эпилога взрослый помогает детям осмыслить содержание сказа. Дети вспоминают как развивались события, как выглядели главные герои, описывают их чувства и качества, предполагают, что произойдет дальше, придумывают, например, куда могла исчезнуть кошка Мурёнка. И самое главное, организация практик проживания ценностных ситуаций – нравственных уроков сказов П. П. Бажова – в совместной и самостоятельной деятельности детей (табл. 2).

Таблица 2

Схема конструкта образовательной ценностно-развивающей ситуации

Этапы образовательной ценностно-развивающей ситуации	Содержание деятельности
<p><b>ЗАЧИН</b> - мотивационный этап (ориентация на ценности, их эмоциональное восприятие)</p>	<p><b>Встреча первая «Серебряное копытце»</b>  <i>Знакомство с уральским писателем, его малахитовой шкатулкой, в которой хранится удивительный самоцвет «Семья»</i></p> <p><b>Встреча вторая «Огневушка-поскакушка»</b>  <i>На этот раз в шкатулке оказались дырявые рукавицы и голубой платочек</i></p> <p><b>Встреча третья «Голубая змейка»</b>  <i>Малахитовая шкатулка предлагает детям загадку-кроссенс, которую можно отгадать только после прочтения сказа</i></p> <p><b>Встреча четвертая «Синюшкин колодец»</b>  <i>Малахитовая шкатулка вдруг решила заговорить с детьми и представить трейлер нового сказа</i></p> <p><b>Встреча пятая «Медной горы хозяйка»</b>  <i>Встреча с главным персонажем сказов П.П. Бажова хозяйкой Медной горы</i></p>
<p><b>2. ПОВЕСТВОВАНИЕ</b> - содержательный (эмоционально-чувственное восприятие сказа)</p>	<p>Комментированное чтение сказа с просмотром диафильма</p>
<p><b>3. КУЛЬМИНАЦИЯ</b> – ценностный диалог (осознание, проговаривание ценности)</p>	<p><b>Осмысление концептуальной информации сказа – ответ на главный вопрос «За что герои сказа получили награду?»</b>  <i>Приемы кроссенс, Пять почему</i></p>

<p><b>4. ЭПИЛОГ</b> – творческий, рефлексивный</p>	<p><b>Осознание ценности в разных видах литературно-речевой деятельности</b>  <i>режиссерская игра «Сказочные пути-дорожки»; настольные игры по содержанию сказов «По следам Серебряного копытца», «Золотоискатели», «Горных дел мастера», «Кто я?»; кубик Блума «Груда самоцветов», решение кроссенов</i></p> <p><b>Практики проживания ценностных ситуаций</b></p>
--	--

Для организации кульминации и эпилога ценностно-развивающей ситуации мы обратились к технологии развития мыслительных навыков «Таксономия уровней образовательных целей Бенджамина Блума» (табл. 3).

Таблица 3

Таксономия образовательных целей Б. Блума

Уровни мышления	Содержание уровня	Глаголы действия
1. Знаю	Запоминание и воспроизведение полученной информации	Назвать, перечислить, расположить, выбрать, повторить
2. Понимаю	Умение изложить материал своими словами, объяснение фактов и явлений	Объяснить, охарактеризовать, сравнить, привести пример, сказать по-другому
3. Применяю	Использование полученной информации в конкретной ситуации	Показать, объяснить, применить, выбрать, найти, провести эксперимент
4. Анализирую	Устанавливать связи между явлениями	Пояснять, аргументировать, сравнить, сопоставить
5. Оцениваю	Обосновывать позицию или решение	Рассуждать, оценивать, поддерживать, критиковать, подтвердить, обосновать
6. Создаю	Создание новых оригинальных идей, решений	Строить, создавать, придумывать, разрабатывать

Данный подход позволил нам разработать не просто серию вопросов, а организовать разнообразную практическую деятельность детей в центрах активности.

Кубик Блума превращается в камни-самоцветы. Для этой игры лучше всего подошли камни-балансиры из серии деревянных головоломок. Цвет камня никак не привязывается к цветовой гамме ромашки Блума. Какой задать вопрос решает взрослый. Задача ребенка ответить на вопрос и забрать камень для строительства горы самоцветов. А вот правила строительства меняются в зависимости от той ценности, которая раскрывается в сказе. Отвечая на вопросы по сказу «Серебряное копытце» дети строят одну общую груду самоцветов, потому что в семье все делают вместе. Вспомним, как настойчиво Федюнька доказывал свою правоту деду Ефиму, как верил в чудо и предлагаем детям проявить упорство, в хорошем смысле этого слова, и построить свою устойчивую груду самоцветов. Добыть синюшкины сокровища помогли советы бабки Лукерьи, поэтому на этот раз мы предлагаем детям строить из самоцветов вдвоем, прислушиваясь друг к другу (рис. 4).



Рис. 4. Игра «Груда самоцветов»

Важно не только умение правильно отвечать на вопросы, интересно придумывать вопросы самим. В игре «Знатоки сказов» взрослый предлагает детям поиграть с вопросами. Для этого на доске обозначаются герои сказа, а карточки-вопросы достаются поочередно. Ребенок сам придумывает вопрос, опираясь на вопросную карточку. Например, сколько лет Даренке или сколько веточек на рожках у Серебряного копытца (рис. 5).



а)

	Почему? Зачем?		Когда?
	Где?		Куда? От куда?
	Сколько?		Что делает?

б)

Рис. 5. Игра «Знатоки сказов»: а – игровое поле с героями сказа и карточкой-вопросом; б – карточки-вопросы

Наглядно пояснить главную мысль сказа помогает прием кроссенса. Например, после чтения сказа «Серебряное копытце» мы возвращаемся к «уральскому самоцвету», который подарила нам малахитовая шкатулка и

отвечаем на вопрос «Что такое семья для Коковани и Даренки?». Сначала вместе с детьми мы проговариваем и называем те ценностные ориентиры, которые были у героев сказа, обозначая их иллюстрациями на кроссенсе (рис. 6).

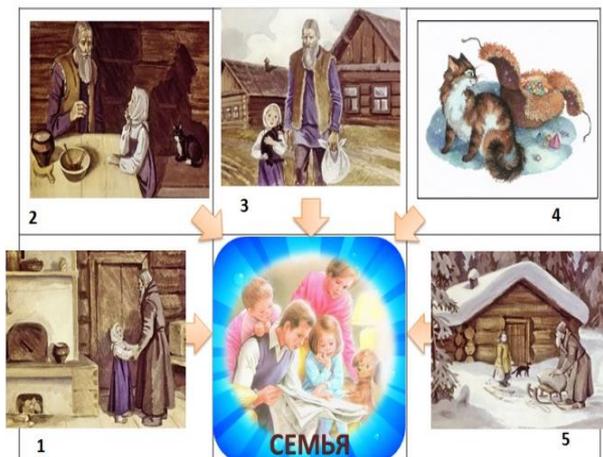


Рис. 6. Кроссенс «Семья»

На рис. 6 картинка под цифрой один напоминает нам эпизод сказа, который поясняет слова Бажова: «У всякого в семье дело было». Семья – это все делать вместе, жить дружно, помогать друг к другу. Следующая картинка из сказа под цифрой 2 иллюстрирует ценность заботы. Семья – это значит быть внимательными друг к другу, вместе проводить время («Соберутся вечером и весело им»). Кокованя сказки Даренке рассказывал, Даренка его похлебкой кормила.). Третья картинка описывает эпизод сказа, когда Кокованя забрал Даренку к себе. Семья – никто не должен быть одинок («Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить»). Кокованя сделал доброе дело, подарил маленькой девочке семью, стал родным человеком). Картинка под четвертым номером символизирует помощь, благодарность, которая должна быть в семье (Кошка Муренка отблагодарила Кокованю и Даренку за заботу и внимание). А еще (картинка пятая) семья – это значит не оставлять друг друга в трудную минуту («Вот и стали они втроем в балагане жить».)

Затем дети сами составляют свой кроссенс, отвечая на вопрос «А что такое семья для вас?» (рис. 7). Таким образом, прием кроссенса может быть применен на трех уровнях таксономии Блума – анализа, оценки и создания нового. Такой подход позволяет реализовать главные цели программы «СамоЦвет», выраженные в развитии ценностно-смыслового отношения детей к окружающему миру.



Рис. 7. Составление кроссенса детьми на тему «Семья»

Кроссенс может использоваться и на этапе зачина – мотивации к чтению. Тогда из шкатулки появляется загадка, которую предстоит разгадать после прочтения сказа.

Еще одним приемом, который помогает детям разгадать главный смысл сказа, осознать ценность – нравственный урок П.П. Бажова стали пять японских вопросов – метод «Пять почему». Ход работы с методом напоминает беседу с почемучкой, какими и являются дети старшего дошкольного возраста. Многим из вас привычны такие диалоги:

- Почему пора домой?
- Уже вечер.
- Почему вечер?
- Солнышко садится.
- Почему солнышко садится? И т.д.

Провести причинно-следственный анализ с помощью «пяти почему» помогают картинки-образы. Итак, детей заинтересовал вопрос «Почему исчезла кошка Муренка? Почему не осталась жить с Кокованей и Даренкой?». Давайте поиграем в «Почемучку» (рис. 8).

Первый вопрос: «Почему исчезла кошка Муренка?»

- Ушла с Серебряным копытцем.
- Почему ушла с Серебряным копытцем? (второй вопрос)
- Захотела помогать ему.
- Почему захотела помогать ему? (третий вопрос)
- Чтобы наградить других людей.
- Почему наградить других людей? (четвертый вопрос)
- Кокованя и Даренка уже получили свой дар.
- Почему они получили свой дар? (пятый вопрос, первопричина)

Ответ найден – Кокованя и Даренка получили награду за доброту и заботу, и теперь Муренка может отправиться помогать другим хорошим людям.



Рис. 8. Метод «Пять почему» по сказам П.П. Бажова: а – «Серебряное копытце»; б – «Огневушка-поскакушка»; в – «Голубая змейка»

Лучший вариант использования метода «Пять почему» – после прочтения сказа, этап рефлексии. Метод поможет качественно осмыслить «услышанное», прочитанное, «разложить по полочкам», осознать причинно-следственные связи. Форма работы может быть как коллективная, так и групповая. Только не надо воспринимать как наиболее важный элемент метода число «пять». Оно является ориентиром: может получиться четыре или три вопроса, но два – это уже другая методика. Еще нужно помнить, что для проблемы, может быть не одна, а несколько причин, к каждой из них можно поставить вопрос «Почему?» и ответить на него. На первых этапах игры в «Почемучку» помогают иллюстрации сказа, затем ответы могут просто записываться педагогом или обозначаться детьми любым символом. Важно, чтобы ответы были простыми и лаконичными.

Ребенок наилучшим образом развивается, только тогда, когда увлечен и активно включен в образовательную ценностно-ориентированную совместную деятельность. Эпилогом встречи с героями сказа Бажова становятся разнообразные практики дошкольников. Это и путешествие по самоцветному Уралу с помощью настольных игр, экскурсий в музеи. Правила известной игры «Совушки, ау» мы переложили на героев сказов Бажова и теперь дети могут проявить заботу, внимание, честность, оказать помощь, добираясь из леса домой в настольной игре «По следам серебряного копытца» (рис. 9-12).



Рис. 9. Тематические настольные игры



Рис. 10. Конструкторские игры с камнями-балансирами



Рис. 12. Настольная игра «По следам серебряного копытца»

Представить себя на месте героев сказов помогает режиссерская игра «Сказочные пути-дорожки», где дети сначала конструируют декорации сказа, а затем выполняют творческие задания. Ребенок выбирает себе роль. Педагог может предложить следующую ситуацию: «Представь, что ты Дарёнка и осталась в балагане одна. Расскажи, что ты видишь, слышишь, чувствуешь». Можно предложить детям разыграть целые диалоги от имени героев сказа (рис. 13).



Рис.13. Режиссерская игра «Сказочные пути-дорожки»

Настоящей творческой деятельностью детей становится возможность самим придумать свою загадку-кроссенс. Или сочинить заличку для голубой змейки.

Для того, чтобы дети смогли осознать и принять ценность, заложенную в сказе, в культурной практике «Шкатулка сказов П. П. Бажова» предусмотрено конструирование специальных ценностных ситуаций. Такими ситуациями стали создание стенда «Мои достижения», «Мои друзья». Дню дружбы были посвящены занятия по физкультуре, музыке. Дети проявили инициативу в создании девизов для центров активности с помощью пословиц и поговорок. В центре кулинарии бабушки учили детей печь пироги, ведь Даренка в шесть лет уже умела похлебку варить. А наш дворник научил мальчишек собирать новые стулья для музыкального зала (рис. 14-15).



Рис. 14. Ценностные практики детей «Берем на себя роль хозяйюшки и умелого хозяина»

#### В центр кулинарии с бабушкой



#### Мудрые советы от бабушки Лукеры



Рис. 15. Ценностные практики детей после чтения

Последней встречей со сказочным миром Урала становится сказ «Медной горы хозяйка». И очень символично, что и для нас хозяйка оставляет в подарок малахитовую шкатулку, наполненную такими сокровищами как «честность», «трудолюбие», «бескорыстие», «забота», «семья». Эти «уральские самоцветы»

становятся основой азбуки «Мои ценности», которую дети собирали на протяжении нескольких дней. Ритуалом стало начинать утренний и вечерний круг с оценки своих достижений, добрых дел. Каждый хороший поступок – это самоцветный камень, который превращается в разноцветный на специальном экране (рис. 16).



Рис. 16. Подведение итогов на информационных стендах

Не менее важным в успешной реализации культурной практики детского литературного творчества становится поддержка и развитие семейного чтения. Для родителей на официальном спутнике сайта детского сада «Страна Читалия» появился новый раздел «Кинотеатр «Малахитовая шкатулка», где родителям были предложены мультфильмы по сказам П.П. Бажова, вопросы для обсуждения с детьми, а также серия интерактивных игр (рис. 17).

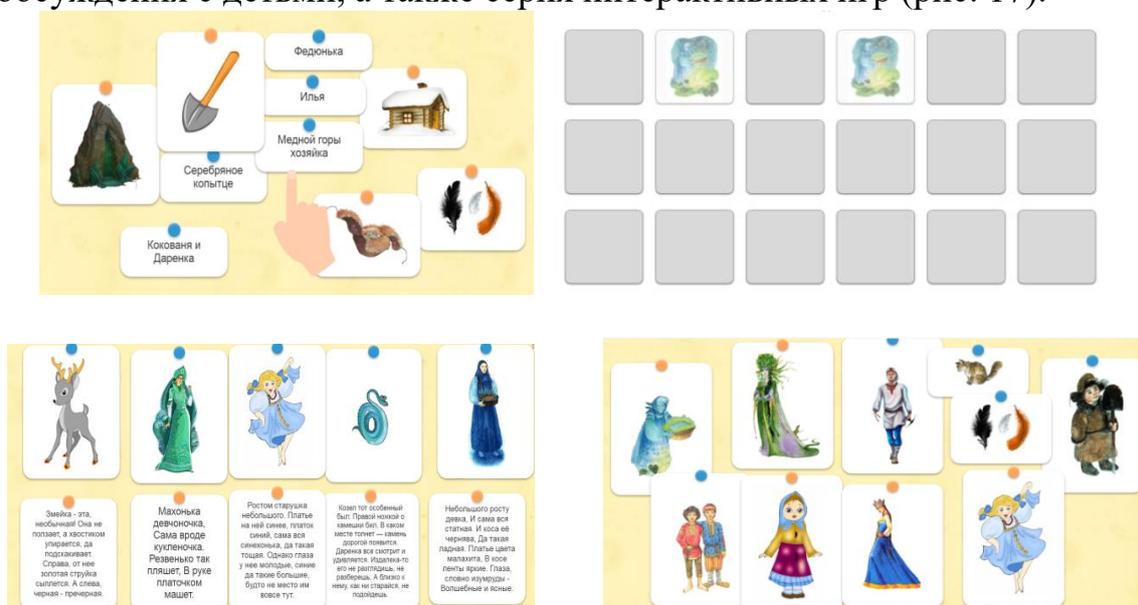


Рис. 17. Онлайн игры по мотивам сказов П.П. Бажова

Не менее важным в успешной реализации культурной практики детского литературного творчества становится поддержка и развитие семейного чтения. Родители включились в акцию по созданию буктрейлеров. Один из таких

видеороликов был использован нами в качестве зачина для чтения сказа «Синюшкин колодец».

Итоговым мероприятием культурной практики стал фестиваль «Хоровод бажовских сказов», где дети и родители смогли принять участие в разнообразных мастерских, окунуться в удивительно сказочный и неповторимый мир сказов уральского писателя (рис. 18).



Рис. 18. Событие Фестиваль «Хоровод бажовских сказов»

Такой подход в организации культурной практики детского литературного творчества позволил получить следующие результаты. Дети не только знают и понимают нравственные понятия, но и умеют организовывать совместную деятельность на основе социальных норм и правил. Проявляют

интерес к чтению/слушанию, инициативу в творческой деятельности: создают загадки, придумывают продолжение сказов. Очень важным для нас было, что и родители активно поддерживали эту творческую инициативу детей. Приняли участие в создании буктрейлеров, иллюстраций к сказам.

Результат. Дети:

- проявляют интерес к чтению/слушанию сказов П.П. Бажова, активно вступают в диалог по поводу прочитанного, формулируют оценочные суждения;
- имеют представления об особенностях жанра, языка сказов;
- знают и объясняют социально-нравственные категории и понятия «доброта», «честность», «забота», «любовь», «бескорыстие», «трудолюбие», «мастерство», «ответственность», «мудрость»;
- проявляют активность и творческую инициативу в литературно-речевой деятельности;
- выстраивают совместную деятельность на основе социальных норм и правил, ценностей.

Значимость художественной литературы в воспитании нравственных ценностей трудно переоценить. Не исключением становятся и сказы П. П. Бажова. Они открывают детям красоту и извечную притягательность самых простых и необходимых понятий: любви и верности, семьи, творческого труда, красоты, честности. Нужно только найти методические приемы, которые помогут детям осознать их. Надеемся, что наш опыт работы поможет вам в нравственном воспитании дошкольников на основе текстов художественной литературы и приобщения детей к книге.

## РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИКИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ В ДОО

*А. Г. Другова,  
МАДОУ «Детский сад № 9»,  
г. Первоуральск*

### **Социокультурная практика здоровьесбережения в трансформируемом пространстве ДОО**

Развитие современного общества, а именно - робототехники, IT-технологий, машиностроения, всеобщая компьютеризация все меньше двигательной активности оставляют человеку. В общественных местах отпала необходимость, например, крутить вентиль крана для включения воды, мылить руки куском мыла, оно само в руки льется. Иглы сами продевают нитки в ушко, шнурки не требуют завязывания. С одной стороны – это, безусловно, прогресс, а с другой, это удар по развитию мелкой моторики, речи, снижение двигательной активности человека.

Все больше профессий, требующих физической активности, заменяют роботы, машины, автоматы. У человека отпала необходимость в физически развитом, тренированном, выносливом теле. А именно необходимость, нужда всегда были двигателем для развития, эволюции.

Во многих развитых странах без искусственно созданных условий (тренажеров, фитнеса, спортивных секций) человек ведет малоподвижный образ жизни. Как это ни парадоксально, при понимании человечества, что движение - это жизнь, ребенка с раннего возраста в большей степени нагружают чтением, иностранными языками, подготовкой к школе – и здесь можно понять родителей – это потребность современного общества. Искусственный интеллект вещь очень недешевая, малораспространенная, пока слабо изученная, следовательно, в когнитивном развитии современного ребенка есть потребность. «Здоровая нация» - это понятие становится эфемерным, призрачным. Больно признавать, но все больше детей рождаются с травмами, хроническими заболеваниями, в дальнейшем страдают ожирением, иммунодефицитом, что накладывает свой отпечаток на следующие поколения, его генофонд.

Воспитание здорового ребенка – главная задача дошкольного учреждения. Стратегические цели в области охраны здоровья населения обозначены в ряде нормативно-правовых, концептуальных документов:

1. ФГОС ДО от 17.10.2013г. № 1155, «...охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия»;
2. Государственная программа РФ «Развитие физической культуры и спорта» от 15.04.2014г. № 302 с изменениями и дополнениями;

3. Государственная программа Свердловской области «Развитие физической культуры и спорта до 2024 года» от 29.10.2013г. № 1332-ПП с изменениями и дополнениями.

Важно уже с дошкольного возраста создать условия для укрепления и сохранения здоровья, формирования физической активности и проявления познавательной инициативы у ребенка в интересной, привлекательной форме.

Издrevле люди пытались использовать веревки в качестве развлечений, возможности показать и доказать свою ловкость. Из них делали тарзанки, залезали на столбы на ярмарках, играли в перетяжку каната. Также самой большой мечтой каждого ребенка был домик на дереве, куда можно было бы забраться по веревочной лестнице, а затем покачиваться под шум листвы.

Согласитесь, ... «Веревоочный парк», это что-то между уникальным развлечением - детской забавой лазать по веревкам и спортивной тренировкой координации, ловкости и баланса.

Территориальное расположение нашего дошкольного учреждения неблагоприятно – город на Урале в неблагоприятной экологической зоне. Металлургические и химические заводы, частые выбросы ведут к ежегодному повышению уровня заболеваемости среди населения, в том числе, детей. Низкий уровень двигательной активности, доступность фастфуда – это уже общечеловеческая проблема, ведет к тому, что уже в дошкольном возрасте не более 30% детей имеют первую группу здоровья.

Мы считаем, что только совместно с семьей можно способствовать формированию у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни. Однако, в 2019 году в ходе анкетирования отметили низкую компетентность семей по формированию ценностного отношения ребенка к здоровью, отсутствие инициативы к организации двигательной активности в условиях семьи: 82% опрошиваемых родителей воспитанников ссылались на отсутствие свободного времени; 68% - на высокую стоимость спортивного оборудования и отсутствие места для его размещения и хранения; 35% родителей отметили высокую для них стоимость занятий детей на секциях. Вместе с тем 56% родителей выразили заинтересованность в участии в спортивных мероприятиях, организованных дошкольным учреждением.

Для формирования двигательной культурной практики, практики формирования ценностного отношения к здоровью необходимо достаточное количество спортивного оборудования и инвентаря, пособий, что позволит обеспечить не только благоприятный уровень физической активности детей, но и вовлечения семей в формирования культурной практики «Здоровье». Анализ собственных ресурсов, проведенный с использованием валидных источников (шкалы ECERS, НИКО ДО, МКДО) выявил недостаточность места для физического развития в групповом помещении, и дефицит оборудования на территории детского сада, его устаревание, изношенность.

Важно уже с дошкольного возраста выстраивать целенаправленную работу по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развивать автоматизм выполнения некоторых

движений, создавать условия для формирования физической активности и проявления познавательной инициативы у ребенка в интересной, привлекательной форме, не только для детей, но и для взрослых: педагогов, родителей.

Необходимо было обеспечить такие условия, при которых среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. В ДОО детям должны быть доступны различные насыщенные материалами полифункциональные пространства для игр и другой деятельности, развивающей физические возможности.

Исходя из выявленных проблем, нами был разработан и реализован проект «Социокультурная практика здоровьесбережения в трансформируемом пространстве ДОУ».

Механизмы реализации проекта:

1. Аккумуляция опыта коллектива с целью создания разных пособий, нестандартного оборудования, позволяющего организовать активную двигательную деятельность, направленную на взаимодействие детей друг с другом, со взрослым;

2. Привлечение учреждений спорта для обеспечения достаточности ресурсов и включения семей воспитанников в единое здоровьесберегающее пространство;

3. Масштабирование опыта среди педагогического сообщества, семей воспитанников.

Здесь, мы в большей мере делаем упор на мотивацию взрослого, поскольку ребенок – это всегда ребенок, готовый поддержать любую веселую коллективную интересную игру, а именно в такие занятия проводятся в нашем детском саду благодаря новой методике «Веревочный парк», разработанной коллективом МАДОУ «Детский сад № 9».

Родителям, как и детям, нужны интересные, мало затратные формы организации спортивного досуга, доступные для использования, как на территории детского сада, так и самостоятельно на улице, на даче. Упор сделан на конструировании пространства в совместной детско-взрослой деятельности.

Веревочный парк (тай-парк) – эффективная форма физического развития детей. Детский веревочный парк, созданный в нашем детском саду, имеет огромный развивающий потенциал. Его главное достоинство в том, что он даёт детям не только возможность лазить по веревкам, но и придумывать этапы самостоятельно, используя при этом стационарное оборудование детского сада: веранду, спортивное оборудование прогулочного участка, любые МАФы; объекты природы (деревья на участке) и специально подобранный и подготовленный педагогом или родителем набор веревок с карабинами, резинок, колец – все это можно уместить в чемодане и перемещать с места на место без особых усилий.

Примером эффективной практики является создание авторского пособия «Конструктор «Веревочный парк» - это комплект, включающий набор канатов

разного размера с карабинами, резинки разного цвета, кольца, мячи, прищепки, бруски и прочее для детей дошкольного возраста, младшего школьного возраста. Он собирается под задачи, комплектование коробки конструктора постоянно меняется и обновляется взрослым. Конструктор «Веревочный парк» компактен, удобен в использовании и эстетичен в хранении и прост в транспортировке. Пособие отвечает всем критериям рациональной организации двигательной активности детей, дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов.

Веревочный парк является хорошим средством не только для физического, но и для интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста, он активизирует мыслительные процессы дошкольника, логику, воображение. Данная методика предполагает самостоятельный поиск ребенком решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений.

Материалом для веревочного парка (рис. 1.) служат веревки и резинка, карабины, кольца, канаты. Это удивительные материалы, с которыми можно придумать множество интересных игр, способствующих развитию координации (рис. 2.), ловкости, сосредоточенности на поставленной цели, ориентированию в пространстве, воспитанию командного духа.



Рис. 1. Материалы для веревочного парка



Рис. 2. Материалы, способствующие развитию координации, ловкости

Организация образовательной деятельности с использованием веревочного лагеря способствует взаимодействию ребенка со сверстниками: они учатся договариваться, обсуждать тактику, оказать помощь друг другу, появляется целеполагание, возможен выбор лидера из группы детей (в старшем дошкольном возрасте), который будет поддерживать команду на каждом этапе, разрабатывать тактику.

Взрослый ориентирует дошкольников на получение положительного оригинального результата, поощряет двигательную активность каждого ребенка, повышает взаимопомощь и поддержку в коллективе (рис. 3.).



Рис. 3. Взрослый поощряет двигательную активность каждого ребенка

**Цель:** физическое развитие детей дошкольного возраста, активизация их ценностного отношения к сохранению и укреплению собственного здоровья посредством со-моделирования собственных маршрутов физической активности.

**Задачи:**

- формировать познавательный интерес, развивать логическое и творческое мышление;
- развивать физические качества;
- развивать навыки эффективной коммуникации, воспитывать навыки сотрудничества;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, выносливость, аккуратность, усидчивость;
- проявлять положительные эмоциональные эмоции и чувства при достижении поставленной цели.

**Планируемый результат:**

- ребенок обладает развитыми пространственными представлениями;
- ребенок проявляет познавательную активность;
- ребенок проявляет навыки сотрудничества;
- ребенок проявляет навыки эффективной коммуникации;

- у ребенка развито логическое и творческое мышление;
- ребенок способен самостоятельно и нестандартно мыслить;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в двигательной активности;
- у ребенка развита мелкая моторика, зрительно-моторная координация, он может контролировать свои движения и управлять ими;
- у ребенка развиты физические качества;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;
- ребенок проявляет положительные эмоциональные эмоции и чувства при достижении поставленной цели;
- ребенок обладает положительными личностными качествами: целеустремленностью, трудолюбием, выносливостью.

«Веревочный парк» для взрослого (педагога, родителя) это:

- захватывающая игра, участники которой могут повеселиться и расслабиться, получая удовольствие от самого процесса и общения с детьми;
- процесс, позволяющий лучше узнать детей, ощутить их сильные стороны, открыть новые возможности для детского организма, пополнить опыт их коллективного взаимодействия;
- возможность получить положительные эмоции.

Веревочный парк для дошкольников это: игра, эмоция, гибкость, ловкость, сенсорная информация, развитие речевых центров мозга, преодоление страхов.



Рис. 4, 5. Веревочный парк для дошкольников на территории доступной детям

*Алгоритм моделирования двигательного маршрута:*

1. Рассматривание разнообразных каркасов и выбор необходимого каркаса (в зависимости от тех основных движений, которые будут развиваться);
2. Выбор веревки, резинки (длина, толщина);
3. Тренировка по закреплению веревки на каркасе с помощью морских узлов;
4. Моделирование «веревочного парка» по образцу;
5. «Рисование» собственных схем линий – натяжение веревок на каркас (в зависимости от тех основных движений, которые будут развиваться);

6. Практическая работа по закреплению веревок на каркасе по созданной схеме (рис. 6, 7.).

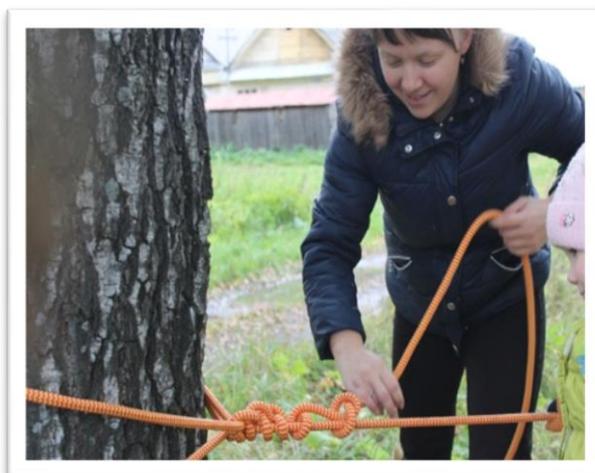


Рис. 6, 7. Практическая работа по закреплению веревок

Дети используют схемы для завязывания узлов с помощью веревок в самостоятельной деятельности (рис. 8.)

<p><b>Простой узел</b></p> <p>Рис. 8. Простой узел</p>		<p>Рис. 9.</p>
<p><b>Узел «проводник»</b></p> <p>Рис. 14. Узел проводника</p>		<p>Рис. 15. Узел проводника</p>
<p><b>Узел «восьмерки»</b></p>	<p><b>Узел «прямой»</b></p>	

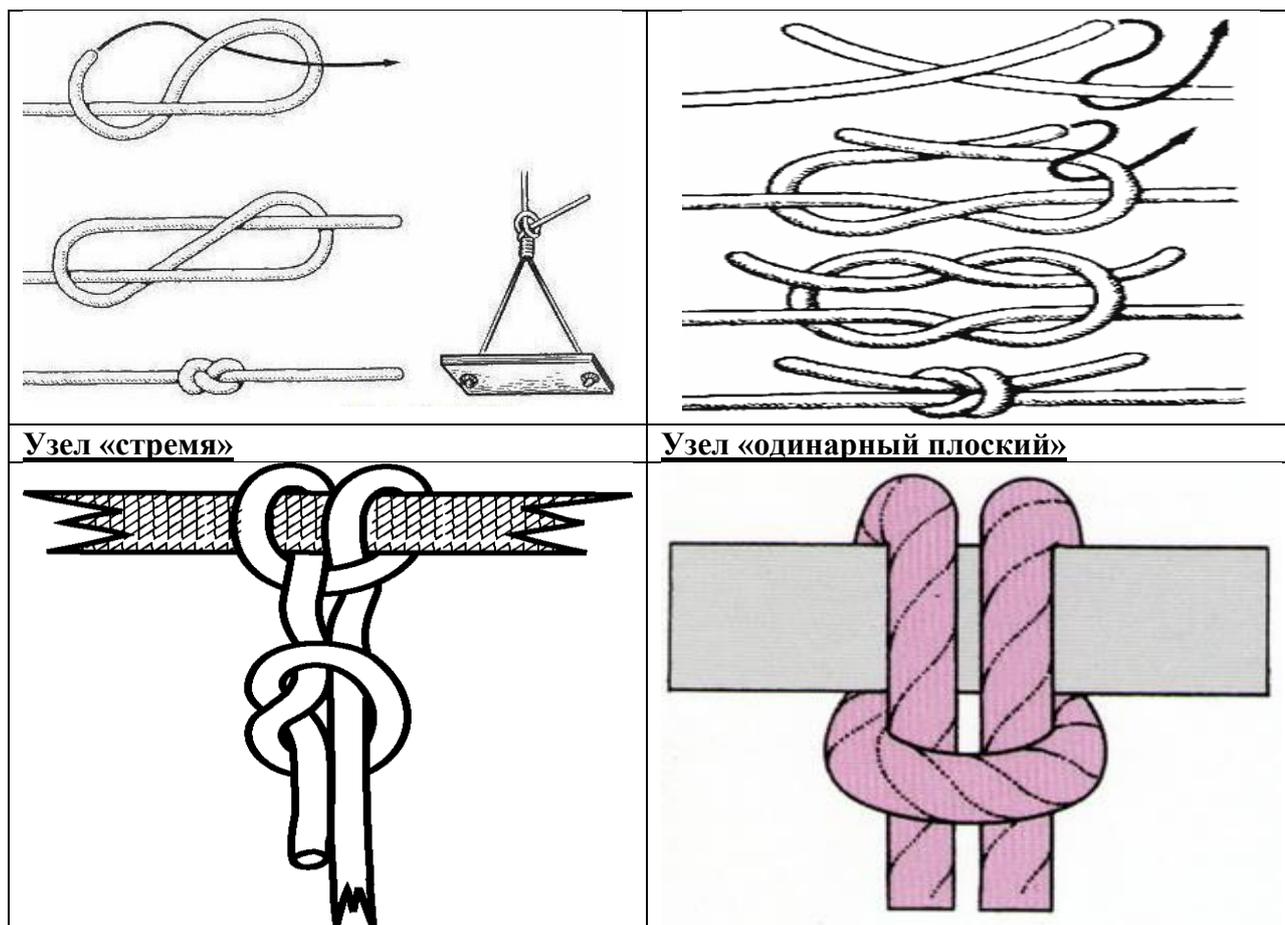


Рис. 8. Схемы для завязывания узлов с помощью веревок

Дети вяжут узлы, плетут веревки, распутывают и заново запутывают сеть из резинок, тем самым развивают мелкую моторику рук. Конструктор даёт детям не только возможность активно двигаться по натянутым канатам, но и придумывать этапы самостоятельно, используя при этом Конструктор и стационарное оборудование, мебель в группах, спортивном зале, малые архитектурные формы, объекты природы, веранду на участке.

*Игровые практики «Веревочного парка»:*

- Поиск пиратских сокровищ;
- Круиз в зазеркалье;
- Парашют-шоу;
- Казаки-разбойники;
- Улитка;
- Лазерный лабиринт;
- Паравозия;
- Японский узел;
- Льды Антарктиды;
- Переправа.

*Игровые задания с веревками (завязывание узлов).*

Завязывание узла вслепую.

Игрокам завязывают глаза платком и дают по небольшой веревке. Задача игроков - как можно быстрее завязать предлагаемый тип узла.

Узлы по кругу. Команда образует большой круг. Педагог громко объявляет название какого-либо узла, обегает круг и бросает рядом с кем-либо из игроков веревку. Тот, около кого упала веревка, должен завязать названный узел до того, как руководитель снова вернется к нему.

Эстафета с завязыванием узлов.

Перед каждой командой лежит шляпа, в которой находятся листки бумаги с обозначением узлов по числу членов команды. По свистку руководителя первые игроки выбегают, берут из шляпы листок, быстро завязывают названный в нем узел и показывают его руководителю. Если узел завязан правильно, игрок возвращается в колонну, а следующий бежит к шляпе.

Пять узлов.

Игра на самого ловкого в развязывании узлов. Каждый получает по веревке, на которой завязано пять узлов. По команде руководителя все начинают развязывать эти узлы. Побеждает тот, кто быстрее развяжет.

Эстафета с развязыванием.

Команды стоят двумя колоннами. Первые игроки держат в руке шпагат, на котором завязано столько различных узлов, сколько игроков в команде. По сигналу эти игроки бегут к выбранной заранее цели, там развязывают один узел и быстро возвращаются назад. Передав веревку следующему игроку, каждый становится в конце колонны. Выигрывает команда, веревка которой раньше окажется без узлов.

Освоив Конструктор «Веревоочный парк» на занятиях с педагогом, дети переносят полученный опыт в самостоятельную деятельность в группе или прогулочном участке, ориентируясь на схемы для моделирования «Веревоочного парка» в групповом, внегрупповом пространстве ДОО (рис. 9.).

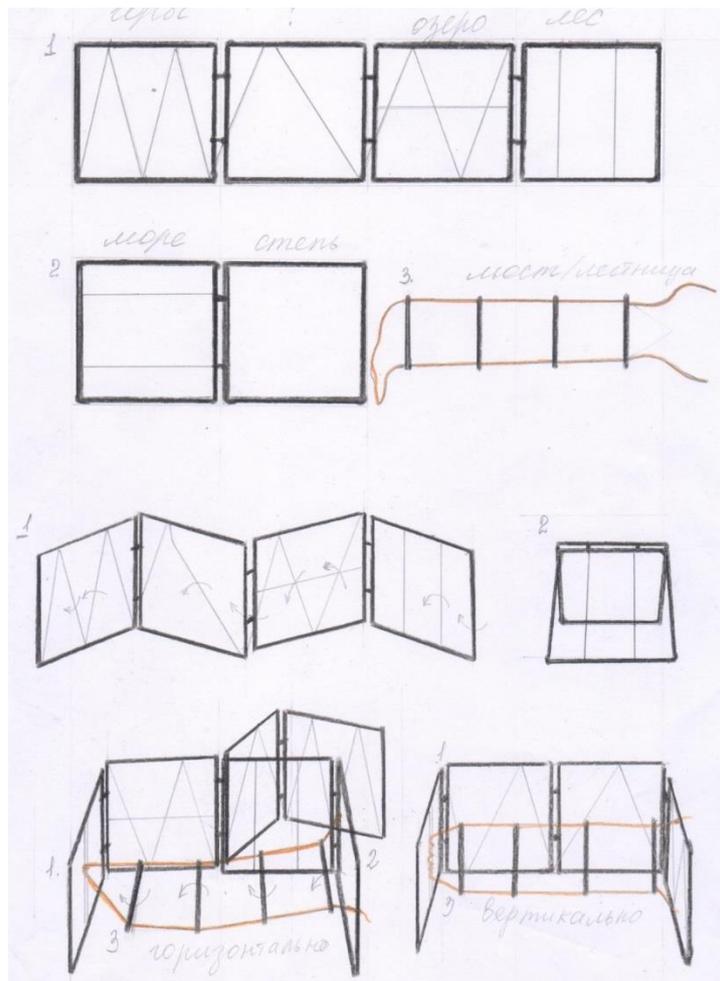


Рис. 9. Семы для моделирования «Веровчного парка»

Модели «Веровчного парка» собранные самостоятельно детьми представлены на рис. 10 - 13.





Рис. 10 – 13. Модели «Веровочного парка» собранные детьми

В соответствии с самостоятельно нарисованной схемой, дети организуют пространство для подвижной игры с небольшой помощью взрослого или автономно (рис. 14 – 17.).

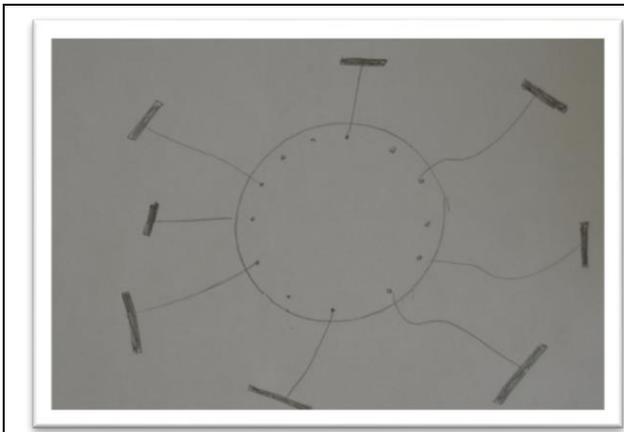


Рис. 14 -17. Самостоятельная организация пространства для подвижной игры

*Этапы организации работы с конструктором Веревоочный парк:*

**1 этап: «Поиск входа» или «Рождение задумки».** Идет знакомство с конструктором «Веревоочный парк» и его возможностями;

**2 этап: «Моделирование маршрута».** Дети в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми работают в парах, в малых группах. Команда договаривается, продумывает и моделирует собственный маршрут (рис.18, 19.), исходя из четко поставленных задач или формируемой культурной практики.



Рис. 18, 19. Моделирование маршрута детьми

Дети младшего дошкольного возраста работают с готовым маршрутом, либо готовым частично. Это дает возможность включить малышей в моделирование маршрута. Ребята старшего дошкольного возраста уже имеют опыт работы с веревочным парком. Они работают по поставленным задачам, например, укрепляем пресс, занимаемся профилактикой плоскостопия, развиваем координацию и прочее. Ребята, договариваясь, сами собирают конструкцию веревочного парка и двигательные маршруты.

Для эффективности педагогических действий по физическому развитию дошкольников в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для построения образовательной траектории ребенка и профессиональной коррекции особенностей физического развития. Задачи на работу с конструктором ребята получают, исходя из собственных образовательных траекторий.

**3 этап: «Освоение маршрута».** На этом этапе дети, осваивая двигательный маршрут, обсуждают с педагогом и сверстниками, какой этап маршрута влияет на развитие того или иного физического качества, тем самым формируют культурную практику (рис.20).



Рис. 20. Освоение детьми маршрута.

Как результат у детей сильно желание самостоятельно организовывать среду для своего физического развития (рис. 21 – 30.). В процессе выполнения двигательных заданий дети получают знания о свойствах разных предметов, знакомятся с особенностями движения в пространстве, с направлениями движений, начиная уже с младшего возраста в групповом, в негрупповом помещении, на территории детского сада доступной детям.





Рис. 21 – 30. Самостоятельная организация среды для своего физического развития

Следует отметить положительную роль использования Вербочного парка в подвижных играх и упражнениях детей для восприятия пространства и времени, в том числе для формирования умений и навыков ориентировки в окружающей среде. Создаются благоприятные условия для развертывания разнообразной самостоятельной двигательной активности детей. Дошкольники могут выбирать интересные и доступные для себя маршруты с использованием Вербочного парка, которые помогут творчески решать двигательные задачи, комфортно ощущать себя в пространстве среди различных предметов и

регулировать свою двигательную активность. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий предметной среды формирует у них привычку к регулярным занятиям физической культурой.

*Игровые задания с веревками и резиночками.*

**«Осьминожка».** На рис. 31. представлена организация пространства для игры.

**Цель:** развивать ловкость, быстроту, координацию, находчивость, концентрацию внимания.



Рис. 31. Пространство для игры «Осьминожка»

**Вариация игры:**

1. На пол кладется «осьминожка», каждый ребенок выбирает себе веревочку (ножку). Кто быстрее скрутит веревочку на палочку.

2. На пол кладется «осьминожка», каждый ребенок выбирает себе веревочку (ножку). В центр «осьминожки» кладется предмет, который нужно перенести не уронив.

**«Мост».**

**Цель:** развивать ловкость, координацию, находчивость, концентрацию внимания. Учить детей правильному перелезанию.

**Ход игры:** привязывается на определенную высоту «мост», все играющие пролазят между деревянных реек не задевая их.

На рис. 32 представлено пространство для игры «Мост».



Рис. 32 Пространство для игры «Мост»

**«Змейка».**

**Цель:** развивать координацию движений, ловкость, взаимовыручку.

**Ход игры:** натягивается резиночка в хаотичном порядке в виде дорожки 3-4м в длину, 1м в ширину, 30-50 см от земли (в зависимости от возрастной группы). Дети проходят по дорожке, не задевая резиночку ногами. На резиночки вешаются колокольчики для того чтобы было слышно задета была резиночка или нет. Игру можно постоянно усложнять разнообразными упражнениями. Организация пространства для игры «Змейка» представлена на рис. 33.

### **Вариации игры:**

1. Дети встают в пары и, не отпуская друг друга, проходят по дорожке.
2. Дети проходят дорожку змейкой, держась за руки все вместе.
3. Натягиваются разноцветные резиночки, пройти необходимо только по красным, пролезть только под зелеными и т.д.



Рис. 33. Организация игры «Змейка»

### **«Перетяни веревку»**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту.

**Ход игры:** на пол кладут 2 обруча и протягивают веревку от середины одного до середины другого. Участники игры делятся на 2 команды. В обручи входят по одному человеку от каждой команды. По сигналу они бегут и меняются местами. Прибежавший первым в обруч соперника и выдернувший веревку из другого обруча считается победителем. Далее процедура повторяется с другой парой участников.

### **«Остров»**

**Цель:** развивать координацию движений, ловкость.

**Ход игры:** Из веревки на полу складывается просторный круг, куда помещаются все дети. Далее взрослый складывает веревку пополам и вновь обвивает получившийся круг, делая импровизированный остров уже. Постепенно места будет становиться все меньше и меньше. Играющим придется поддержать друг друга, стоять на одной ножке. Никто не должен выйти за границу веревочки.

### **«Шарик»**

**Цель:** развивать координацию движений, ловкость, мелкую моторику рук.

**Ход игры:** ребенку дается шарик с размотанной веревочкой. Задача ребенка - намотать веревочку на мячик, проползая, проходя, препятствия, через которые тянется веревочка, при этом веревочка должна быть аккуратно намотана на шарик.

### **Вариация игры:**

Можно устраивать соревнования между детками до 2,3 человек

### **«Параллельные перила»**

**Цель:** развивать физические качества, координацию движений.

**Условия:** канат очень туго натягивается над землей на расстоянии 30-50 см.

**Ход игры:** нижний канат натягивается над землей. Расстояние между нижним и верхним канатом - в рост ребенка. Ребенок передвигается боком, держась руками за верхний канат и переступает приставными шагами по нижнему канату.

### **Препятствие «Паутина»**

**Цель:** развивать физические качества, координацию движений.

Паутина - сеть из туго натянутых в разных направлениях веревок, по которым нужно пробираться из одного конца в другой, не касаясь земли. Очень трудное и очень захватывающее упражнение.

### **«Бабочка»**

**Цель:** развивать физические качества, координацию движений.

**Ход игры:** это усложненный вариант параллельных перил. Вертки натянуты не параллельно друг другу, а под углом друг к другу. Там, где расстояние между ними шире, двигаться легче. Там, где расстояние уже, двигаться очень сложно. Особенно сложно преодолеть само сужение в центре пути (рис. 34.).



Рис. 34. Преодоление сложного пути

### **Препятствие «Мышеловка»**

«Мышеловка» - тоннель из веревок. По нему необходимо проползти, не задев веревки головой. Чем ниже «своды» тоннеля и чем он длиннее, тем сложнее по нему двигаться.

### **«Удочка»**

**Цель:** формировать умение прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

**Ход игры:** дети стоят по кругу. В центре круга находится ведущий и вращает веревку по полу вокруг себя. Дети перепрыгивают через нее, стараясь не коснуться веревки. Тот ребенок, который коснулся веревки, выбывает из игры.

**«Не попадись!»** (рис. 35.)

**Цель:** учить детей правильно прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

**Ход игры:** Кладется веревочка в виде круга. Все играющие стоят за ней на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится внутри круга. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бежит в кругу, стараясь коснуться играющих, в то время, когда они находятся внутри круга.



Рис. 35. Игра «Не попадись»

**«Ведро»** (рис. 36.)

**Цель:** развивать ловкость, концентрацию внимания.

**Ход игры:** на пол (землю) кладется два обруча на расстоянии веревки на середину веревки одеваем ведро. Участники игры встают в обручи по одному человеку взявшись за края веревки стараются переправить ведро в одну из сторон, не выходя при этом из обруча. Далее игра повторяется с другой парой участников.



Рис. 36. Игра «Ведро»

**Вариация игры:**

Можно в ведро положить песок, какие-либо предметы, налить воды, в зависимости от тематики проведенного мероприятия.

**Препятствие «Вагончики»**

**Цель:** развивать ловкость, концентрацию внимания.

**Ход игры:** Два каната натягиваются параллельно друг другу по низу гимнастического снаряда «Рукоход».

Ребенок передвигается прямо, держась руками за верхнюю часть снаряда, а ногами скользит по натянутому канату.

Следует отметить, что в период реализации проекта с 2019 по 2021 год на 80% снизилось количество травм воспитанников как на территории детского сада, так и в условиях семьи. К сожалению, в условиях пандемии трудно говорить о снижении случаев заболеваемости и повышении индекса здоровья. Но повышения за этот период не зафиксировано.

Для диссеминации опыта по работе с конструктором «Веревочный парк» нами подготовлено методическое пособие, которое может быть использовано заинтересованными педагогами или родителями.

С целью создания единого образовательного пространства детского сада и семьи, повышение ресурсных возможностей образовательной организации реализация физкультурно-оздоровительной работы идет с привлечением механизмов сетевого взаимодействия. Оно аккумулируется вокруг детского сада и школы, детского сада и учреждений спорта. Это способствует преемственности учреждений, возможности мониторинга результатов детей на переходе к новой ступени образования, подготовки и сдаче ГТО семьями воспитанников, в том числе и самими детьми уже на уровне дошкольного образования. В 2019 году участие приняли 20% семей детей старшего дошкольного возраста, в 2020 году – 95%.

Опыт работы с конструктором «Веревочный парк» в 2019 году представлен на уровне города, области, в 2020 году на уровне Российской Федерации. Все больше учреждений заинтересованы опытом работы нашего коллектива. Педагоги вместе с детьми организуют веревочные парки на прогулочных участках. Отметим, что пособие не требует больших материальных затрат.

*Эффекты от реализации проекта:*

«Веревочный парк» является хорошим средством для интеллектуального развития ребенка, он активизирует логику, воображение; способствует взаимодействию ребенка со сверстниками: они учатся договариваться, обсуждать тактику, оказать помощь друг другу, появляется целеполагание, возможен выбор лидера из группы детей (в старшем дошкольном возрасте), который будет поддерживать команду на каждом этапе, разрабатывать тактику. Дети умеют работать в команде, проявляют навыки сотрудничества; эффективно распределяют обязанности, нестандартно мыслят; способны принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; проявляют самостоятельность и инициативу в двигательной активности; у детей повышается уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координация; они могут контролировать свои движения и управлять ими.

В ходе наблюдения за детьми мы вышли на такие дополнительные эффекты, как формирование эмоционального равновесия, умения справляться с собственными излишними отрицательными эмоциями и возникающими

проблемами; умение устанавливать значимые, конструктивные цели, стремиться к ним.

Родители отмечают, что дети стали более ловкими и выносливыми, активными и инициативными. Увеличилось количество родителей, активно участвующих в совместных с детским садом мероприятиях по физическому развитию детей, 14% семей организовали веревочный парк в домашних условиях. Родители с удовольствием включаются в мероприятия с использованием данной конструктора, совместно с детьми создают и проходят препятствия.

Прослеживается положительная динамика посещения детей спортивных секций (фигурное катание, танцы, плавание, футбол, борьба, хоккей).

Таким образом, обеспечивается и постоянно совершенствуется образовательная среда формирования культуры развития физических возможностей воспитанников с учетом социокультурного и природного окружения.

### **РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО**

*С. Ю. Вялых,  
МАДОУ детский сад № 3,  
г. Красноуфимск*

#### **Условия реализации воспитательного потенциала культурно-образовательного пространства ДОО**

В настоящее время государство и общество ставит перед дошкольными образовательными учреждениями ряд важных задач воспитания. В решении данного вопроса, на наш взгляд, целесообразно реализовать воспитательный потенциал культурно-образовательного пространства не только детского сада, но и города.

Для реализации воспитательной деятельности необходимо предусмотреть механизмы установления, развития отношений с различными социальными партнерами, с опорой на базовые национальные ценности, традиции региона, муниципальные особенности и особенности воспитательной системы ДОО, задающих культуру поведения сообществ, деятельность и социокультурный контекст.

Красноуфимск – город разных национальностей, культур и традиций. Здесь проживают татары, башкиры, марийцы.

Городской округ Красноуфимск традиционно считается городом ремесленников, здесь развивались гончарный промысел, швейное, кузнечное дело, плетение из лозы, художественная обработка бересты и другие виды ремесел. И сейчас, во время технического прогресса страны, в городе трудятся мастера-ремесленники, чей опыт является уникальным.

Наш город обладает большим культурным потенциалом и на основе данных особенностей, с 2014 года на базе детского сада создан Центр «Народная культура Урала». Что обеспечило возможность успешной апробации и реализации образовательной программы «СамоЦвет», реализации ее концептуальных идей, методологии аксиологического подхода.

Воспитывающая среда ДОО на протяжении многих лет развивается, адаптируется с учетом интересов и инициативы заинтересованных сторон. Центр «Народная культура Урала» - музей - одно из средств развития эмоционально – чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Ребенок осознает понятия «прошлое», «настоящее» время, он ощущает себя в потоке времени продолжателем дела предков, приобщается к таланту и мастерству многих поколений и бережно относится ко всему тому, что они создали и оставили.

Это способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности.

Центр «Народная культура Урала» расположен в отдельном помещении. Поэтому педагоги имеют возможность в любое время обратиться к материалам музея. В музее расположены экспонаты предметов быта и орудий труда народов, населяющих Урал (рис.1.), подобраны иллюстративные материалы об их жизни и быте, собраны коллекции одежды, а также накоплен методический материал для работы с детьми и взрослыми.



Рис. 1. Экспонаты предметов быта и орудий труда народов, населяющих Урал

Доступность помещения предоставляет возможность детям в свободное время рассматривать экспонаты, использовать их в своих ролевых играх, задавать воспитателю вопросы, возникшие в результате игры, а педагогу - организовывать работу с музейным предметом как фондовой, экспозиционной и просветительской деятельности в дошкольной образовательной организации.

Образовательная деятельность в музее направлена на изучение народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством. Простые и красивые, часто высокохудожественные изделия народных умельцев учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд; они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека, воспитывают любовь к малой Родине.

Мини-музей является частью образовательного пространства детского сада, результатом сотрудничества взрослых (воспитателей и родителей) и детей, он тесно связан с системой занятий, экскурсий, досугов, а также с самостоятельной деятельностью детей.

Через музей дети познают окружающий мир, приобщаются к национальной культуре, общечеловеческим ценностям. Дети могут играть с экспонатами (рис.2, 3.), дополнять музей работами, изготовленными своими руками



Рис. 2, 3. Игры детей с экспонатами музея

На базе музея проходят занятия по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, изобразительности, музыки, проводятся экскурсии (рис.4.), а также досуги и праздники для детей и родителей, в ходе которых дети и взрослые знакомятся с произведениями устного народного творчества, народной музыки и искусства, традициями и бытом народов Урала и пр. Причем работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе активной деятельности, способствующей творческой активности детей. Поэтому методика построения познавательно-игровых, поисковых занятий с дошкольниками предусматривает обязательное включение практической части, чтобы можно было не только посмотреть, но и исследовать музейные предметы, экспонаты, поиграть с ними, сделать что-то своими руками.



Рис. 4. Экспонаты музея, представляемые детьми в ходе экскурсии

Вот некоторые темы занятий и экскурсий: «Русская изба» (рис. 5.), «Печка-матушка», «Хлеб - всему голова», «Мудрые пословицы», «История народного костюма», «Русь деревянная» (рис. 6.), «Национальные музыкальные инструменты», «Играй гармонь», «Игры наших предков», «Прялка и веретено», «Колыбельные песни», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», и др.



Рис. 5. Экскурсия «Русская изба»



Рис. 6. Экскурсия «Русь деревянная»

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семьи и наполнить их досуг новым содержанием. Традиционным событием

является организация и проведение праздников, семейных посиделок, на которые собираются не только мамы и папы, но с удовольствием приходят бабушки и дедушки, вспоминают семейные традиции и обычаи, рассказывают их детям, поют народные песни и колыбельные, играют с детьми.

А тематика определяется вместе с детьми: «Масленица» (рис.7.), «День домового», «Праздник Урожая», «Народные игры», «В гостях у сказки», «Мы - богатыри», «Вечер с Бабушкой - Загадушкой», «Федорина радость», «Старинные обычаи на Руси».



Рис. 7. Масленица

Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей, родителей, социальных партнёров способствует объединению взрослых и детей в культурное сообщество. Кроме того, у родителей и детей зародился устойчивый интерес к музеям, экскурсиям, выставкам. Многие стали посещать городские музеи, о чем дошкольники с удовольствием рассказывают друг другу и воспитателям.

Центр «Народная культура Урала» предлагает образовательному сообществу различные фестивали, ярмарки ремесел, обучающие педагогические мастерские и мастер-классы, в которых могут принять участие не только дети-воспитанники детского сада, но и родители, педагоги и заинтересованные лица.

Традиционным мероприятием для детского сада стала организация муниципального фестиваля традиционных ремёсел «Ярмарка ремесел» (рис. 8, 9, 10, 11.). Формат фестиваля предполагает организацию выставок работ мастеров - участников, ярмарку-продажу сувенирной продукции мастеров, и обязательную работу мастеров с «группой подмастерий» в форме мастерских и представление готовых результатов работы на торжественной церемонии закрытия фестиваля.



Рис. 8, 9,10,11. Традиционное событие – «Ярмарка ремесел»

Одной из идей фестиваля является общение между разными поколениями людей. На мастерских рядом работают мастера-носители ремесла, педагоги детского сада и других общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, сотрудники Красноуфимского краеведческого музея, коллективы фольклорных ансамблей Центра Культуры и досуга, студенты Красноуфимского педагогического колледжа, учащиеся школы № 1, родители и воспитанники детского сада.

Климат мастерских пронизан духом сотрудничества и взаимопомощи, когда старший школьник помогает младшему дошкольнику, ремесленник показывает чудеса рукодельных техник, родители, совместно с детьми становятся подмастерьями и, под руководством настоящего мастера-ремесленника, создают свои шедевры: лепят из глины, создают сундуки с использованием чеканки, вяжут на коклюшках, мастерят из бересты, готовят национальные блюда, изготавливают народных кукол.

Ежегодно программа фестиваля составляется с учетом не только возрастных особенностей, но инициатив, интересов его участников (детей, взрослых), их накопленного культурного опыта и предоставляет широкий спектр традиционных ремесел коренных народов Урала в творческих мастерских.

Мастерская «Кто шьет да вышивает, тому скучно не бывает» (рис. 12.). В рамках творческой мастерской изготавливаются куклы в татарских костюмах, осуществляется декорирование башкирского костюма, изготавливаются книжки-малышки «Этапы изготовления марийского костюма».



Рис. 12. Творческая мастерская «Кто шьет да вышивает, тому скучно не бывает»

Творческая мастерская хороводоведения, фольклорных игр. На рис. 13. представлен русский хоровод «Хождение за солнцем».



Рис. 13. Русский хоровод «Хождение за солнцем»

В мастерской уральской росписи «Волшебные узоры Урала», дети осваивают технику урало-сибирской росписи (рис.14.).



Рис. 14. Мастерская «Волшебные узоры Урала»

Искусство чаепития «Мы за чаем не скучаем», ознакомление с самоварным промыслом (рис. 15.) происходит в рамках творческих мастерских.



Рис.15. Мастерская «Мы за чаем не скучаем»

В мастерской «Секреты бабушкиного сундука» дети знакомятся и осваивают элементы сундучного ремесла, чеканки, работают и в таких мастерских как «Уральские самоцветы» - ювелирная мастерская, «Волшебная соломка» - изготавливают аппликации из соломки. В мастерской «Забывтое ремесло» осваивают изготовление тканых половичков, в мастерской «Ложкари», учатся играть на ложках. Гончарное ремесло дети осваивают в мастерской «Глиняная игрушка», учатся плести на коклюшках в мастерской «Забывтые коклюшки». Дети участвуют в валянии сувенирных валенок в мастерской «Мои любимые валенки», осваивают художественную обработку бересты в мастерской «Русская береста», изготавливают обереговые куклы в мастерской «Куклы-мотанки» (рис. 16.).



Рис. 16. В мастерской «Куклы-мотанки»

Церемония открытия и закрытия фестиваля традиционно проходит в виде фольклорного праздника с выступлением творческих коллективов города и района, а также воспитанников детского сада (рис. 17, 18.).



Рис. 17, 18. Выступление воспитанников детского сада на церемонии открытия, закрытия фестиваля «Ярмарочные ремесла»

Большие традиции - яркие массовые события, их подготовка и проведение воспитывают в детях чувство гордости за свой коллектив, веру в свои силы, уважение к истории и культуре своего и других народов (рис. 19.).



Рис. 19. Участие детей в ярких массовых событиях

Работа мастерских органично включена в рабочую программу воспитания детского сада, когда в группах в течение года организуются мастерские различной тематики.

На наш взгляд, включение в воспитательную работу такого широкого круга представителей культурно-образовательного пространства города, идея общения и сотрудничества разных поколений людей, позволяют воспитывать у детей ценностное отношение к Родине и природе, к человеку, семье, сотрудничеству, труду, культуре и красоте.

*Ожидаемый воспитательный результат:*

- чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы;
- уважение к истории и культуре своего и других народов;
- творческая инициатива и самостоятельность;
- умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- способность на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- регуляторные способности (умение ставить цель, планировать, достигать поставленную цель);
- когнитивные способности (умение думать, анализировать, работать с информацией);
- инициативное детско-взрослое сообщество.

## **Музейное пространство ДОО как условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста**

Как много вещей уходят из нашей жизни, а вместе с ними уходят их истории и воспоминания. Каждая вещь хранит память о своём хозяине, тепло его рук, его чувства и эмоции.

К сожалению, духовное, патриотическое воспитание уходят на вторые роли, утрачиваются традиции семьи, разрывается связь с духовным наследием рода, которое ранее, как правило, передавалось детям старшим поколением.

Способность найти «себя» и своё место в жизни, овладеть национальной духовной культурой, правилами этики и морали, легко адаптироваться к современной реальности, обладать способностью к саморазвитию, непрерывному самосовершенствованию – не врожденное качество. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольную образовательную организацию возлагается особая ответственность по созданию условий воспитания подрастающего поколения.

Одним из эффективных условий в практике деятельности дошкольного образовательно учреждения стала организация мини-музеев. Детский музей – это комфортное для детей, адаптированное к их восприятию музейное пространство, в котором на основе новейших музейно-педагогических технологий осуществляется образовательно-воспитательное воздействие на ребёнка средствами музейной коммуникации.

Принципы, на которые мы опираемся в организации детско-взрослой музейной деятельности:

- принцип диалога;
- принцип смыслового и эмоционального единства;
- принцип адресности;
- принцип преемственности;
- принцип комплексности;
- принцип вариативности;
- принцип интерактивности;
- принцип интегративности;
- принцип уникальности;
- принцип последовательности;
- принцип обратной связи

*Широк и круг используемых методов:*

- метод «погружение»;
- метод ролевого «проживания» исторических событий;
- информационный метод;

- продуктивный метод;
- исследовательский метод;
- метод реконструкции;
- метод сравнительных аналогий;
- ассоциативный метод;
- метод моделирования.

*Вид экспозиции, которые создаются в ДОО:*

- коллекционный,
- ансамблевый,
- ландшафтный,
- тематический.

*Экспозиции по длительности:*

- временные,
- краткосрочные,
- постоянно действующие.

Любая экспозиция, создаваемая в ДОО учитывает логическую цепочку: *восприятие - понимание - осмысление – закрепление – применение.*

В процессе создания музейной экспозиции с детьми обсуждается ее адресность, прогноз и учет реакции аудитории, для которой она предназначена, выбор жанра, особенности коммуникации и многое другое.

Жанры создаваемых музеев могут быть разнообразны:

- музей - мастерская (студия);
- музей - экспозиция (рис.1, 2.);
- музей - ярмарка;
- музей – лаборатория (рис. 3, 4);
- музей - клуб, музей-театр;
- музей - экскурсионное бюро;
- музей - игротека;
- музейное кафе.



Рис.1, 2. Музей-экспозиция

Кроме традиционных мини-музеев организуем интерактивные музеи, наполненные экспонатами, изготовленными самими детьми (рис. 3, 4.), исходя из темы проекта. Мы называем их «творческие музеи». Организуя музеи, мы выходим на формирование семейных ценностей, когда родители вместе с детьми принимают участие в создании музея: приносят экспонаты, рассказывают истории, помогают в оформлении.



Рис. 3, 4. Экспонаты музея, изготовленные руками детей

При создании мини музея мы выходим на новый уровень взаимодействия с семьями воспитанников, ведь родители не просто приносят вещи, но и рассказывают личные истории своей семьи. Взрослые, вместе с детьми, создают ценностно-насыщенное образовательное пространство. И сейчас уже можно отметить, что семьи воспитанников все чаще участвуют в создании мини-музея (рис. 5, 6).



Рис. 5, 6. Участие родителей в создании мини-музея

Формирование ценности «труд и творчество», происходит тогда, когда ребенок может создавать собственными руками экспонаты, то есть участвовать в творческом процессе наравне со взрослыми. Дети пробуют себя в роли экскурсоводов, археологов, историков, фотографов.

Воспитанники детского сада, не только создают экспонаты для мини-музея, но и учатся сами рассказывать о них, то есть принимать на себя роль экскурсовода. Данная роль требует серьезной речевой подготовки, высокого уровня развития коммуникативных навыков, умение придерживаться норм и правил этикета общения, изучения исторического прошлого (событий, явлений, фактов, предметов). Данный метод мы назвали «погружение в событийность». Погружение в событийность является условием формирования детско-взрослой общности (рис. 7), характеризующейся устойчивой системой связей и отношений между детьми и взрослыми, имеющей единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры, определяющей степень их единства и совместности.



Рис. 7. Погружение в событийность как условие формирования детско-взрослой общности

Речевая подготовка к роли экскурсовода включает в себя:

- речевые игры, направленные на расширение и обогащение словарного запаса;
- игры, направленные на правильное употребление лексических и грамматических форм речи;
- речевые игры, направленные на развитие связной речи.

Для развития коммуникативных навыков используем коммуникативные игры, так как важно научить ребенка-экскурсовода поддерживать визуальный контакт с посетителем музея, сформировать умение привлечь к себе внимание спокойным тоном речи, доброжелательной улыбкой).

Условием развития познавательной активности детей является:

- всестороннее изучение объекта, предмета, явления (подключая различные анализаторы);
- погружение в историческое прошлое, опираясь на технологию «река времени».

Ребенок с опорой на визуальный ряд, который подбирает сам, может проследить как предмет или событие выглядели в прошлом, как выглядит сейчас, предполагает, как он мог бы выглядеть в будущем.

Формируя ценность «социальная солидарность», вместе с детьми выбираем тему для музея в зависимости от их интересов, потребностей ищем место расположения, экспонаты, продумываем оформление.

В нашем детском саду были созданы такие музеи как «Народные промыслы», «Народная кукла в жизни детей», музей на улице «Город мастеров», «Музей древности».

При организации музея используются современные технические средства, такие как: работа с планшетом (рис. 8.). С помощью QR-кода дети самостоятельно узнают о том или ином экспонате.



Рис. 8. Использование современных технических средств в организации мини музея

«Объясняшки», еще один метод, позволяющий раскрыть значение какого либо экспоната. Этот метод помогает ребенку глубоко «погрузиться» в изучение предмета, разносторонне изучить его свойства и качества, используя различные анализаторы, найти способы его применения в разных условиях. Чем больше ребенок «общается» с этим предметом, тем больше он может о нем рассказать в роли экскурсовода мини-музея.

Участвуя в создании музея, дети проявляют бережное отношение к музейным экспонатам, самостоятельность в сборе информации, обращаются к разным источникам, видят результат своих усилий, гордятся своими успехами, а самое главное знают и сохраняют семейные традиции, проявляют уважение к прошлому.

*Е. В. Ширькалова,  
педагог-психолог,  
Котова О.И.,  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 9»,  
Г О Первоуральск*

## **Детская киностудия как эффективная форма духовно- нравственного развития дошкольников**

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить национальную духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольную образовательную организацию возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения,

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» прописана цель: «формирование общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств»<sup>1</sup>.

Способность найти «себя» и своё место в жизни, овладеть национальной духовной культурой, правилами этики и морали, легко адаптироваться к современной реальности, обладать способностью к саморазвитию, непрерывному самосовершенствованию – не врожденное качество. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольную образовательную организацию возлагается особая ответственность по воспитанию данных способностей у подрастающего поколения. Воспитать их невозможно без учета разнообразия детства, индивидуализации образовательной деятельности на основе учета интересов и потребностей детей, их возможностей. Задача федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – «...обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования...»<sup>2</sup> в наибольшей мере способствует формированию вышеуказанных способностей.

---

<sup>1</sup> Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: [Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] - СПС КонсультантПлюс: официальный сайт. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) - Текст: электронный.

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден и введен в действие приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155. – Российская Газета RG.RU. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. - Текст: электронный.

Важную роль в решении этой задачи играют современные интерактивные средства обучения, специализированные компьютерные программы и электронные образовательные ресурсы, адаптированные к образовательным целям дошкольной образовательной организации, нуждам ребенка.

Одна из эффективных педагогических технологий, применяемая в практике МАДОУ «Детский сад № 9» г. о. Первоуральск - Детская киностудия, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию интересного дошкольнику продукта-мультфильма. Успех реализации педагогической технологии определяется доступностью используемого технического оборудования и программного обеспечения. Основной педагогической ценностью Детской киностудии является комплексное образование и воспитание детей. Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных ФГОС ДО.

Работа Детской киностудии осуществляется в несколько этапов. Можно выделить домультпликационную и мультпликационную образовательную деятельность с воспитанниками. Первые занятия в Детской киностудии направлены на знакомство детей с искусством мультипликации: что такое мультфильм и история мультипликации; профессии в данной области (продюсер, сценарист, художник, оператор, режиссер-мультипликатор (аниматор), актер и др.); виды мультфильмов (рисованные, кукольные, пластилиновые и др.); аппаратура и основные правила пользования техническими средствами. Содержание образовательной деятельности отбирается на основе возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Последующие занятия являются непосредственной деятельностью детей по созданию мультпликационных фильмов.

Детская киностудия МАДОУ «Детский сад № 9» на практике выработала алгоритм мультпликационной деятельности с воспитанниками. Алгоритм включает следующие последовательно выстроенные деятельности с детьми:

1. погружение в выбранное произведение;
2. раскадровка;
3. подготовка необходимых для реализации мультфильма материалов и оборудования;
4. разработка и создание персонажей и декораций;
5. оживление персонажей (раскадровка);
6. обыгрывание сюжета;
7. съемка мультфильма;
8. монтаж отснятого материала;
9. озвучивание;
10. презентация мультфильма.

Выделенные алгоритмом деятельности укладываются в несколько этапов работы. Каждый из этапов целесообразно рассмотреть более подробно.

На *подготовительном этапе* педагог с детьми выбирает тему и начинает сочинять сюжет. Темы и сюжеты выбираются с учетом возрастных особенностей, интересов детей. Это может быть исторический факт,

литературное произведение, случай, выдуманная история. В копилке МАДОУ «Детский сад №9» мультфильмы следующей тематики: «Я среди других», «Мир вокруг нас», «Поможем дереву», «Новогоднее чудо для друга», «Маленький принц. Открытие новой планеты» и др.

Например, в мультфильме «Новогоднее чудо для друга» рассказывается история, которую придумали сами дети. Марк и Маша, увидели по телевизору одинокого пингвиненка Лоло, который мечтал встретить новый год с настоящей елочкой. Ребятам стало жалко пингвиненка, они решили ему помочь – привезти елочку в Антарктиду, и отправились в путешествие. Марк и Маша преодолели много преград на своем пути, добыли елочку и порадовали Лоло в Новый год.

Не менее интересным для дошкольников, стало создание мультфильма «Маленький принц. Открытие новой планеты». Очень долго обдумывался и обсуждался, каким должен быть новый мультфильм. Но все пришли к единому мнению – «Мультфильм должен быть добрым!». Мультфильм решили снять по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Историю придумали сами дети. Это были необыкновенные приключения Маленького принца. На новой планете Маленький принц приходит на помощь маленькому черепашонку, попавшему в беду. Они становятся друзьями, и в последствии, уже черепашенок со своей мамой выручает Маленького принца из беды. Мультфильм учит доброте, внимательности к ближнему, заботе и настоящей дружбе.

Сочинив сюжет, дети, придумывают внешний вид своих героев, решают из чего они будут сделаны, исходя из вида мультфильма и техники его исполнения (см. рис. 1). В образовательной деятельности с воспитанниками используются наиболее доступные анимационные техники. Такими являются рисованная анимация на различных сыпучих материалах (песке, крупе и др.), рисованная анимация на основе аппликации методом переключивания составных частей рисунка; пластилиновая анимация, осуществляемая путём модификации и покадровой съёмки пластилиновых объектов; кукольная объёмная анимация, где куклы, изготовленные из различных материалов (конструктор LEGO, 3D ручку, фетр и др.), являются персонажами.



Рис.1 Создание декораций к мультфильму «Маленький принц. Открытие новой планеты», МАДОУ «Детский сад № 9», г. о. Первоуральск.

При выборе и создании фонов и декораций учитываются правила: фоны не должны сливаться с героями, не должны перебивать героев своей яркостью.

Затем осуществляется раскадровка - составление описания сцены в картинках (ключевых кадрах). Описание ключевых кадров, раскрывает историю, о которой идёт речь в мультфильме. Схематично зарисовывается последовательность ключевых кадров. Это очень важная и трудоемкая деятельность. В дальнейшем, именно по раскадровке, проводятся запись фонограммы, съемки, осуществляется монтаж фильма.

После того, как подготовительная работа завершена, начинается следующий этап - **съёмочный процесс**. Из числа воспитанников выбирается оператор, который занимает место у видеокамеры, фотоаппарата (закрепленного на штативе) или компьютера, а остальные дошкольники осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Особое внимание уделяется организации площадки для съемки (см. рис. 2).



Рис.2 Организация площадки для съемки к мультфильму «Три сестры», МАДОУ «Детский сад № 9», г. о. Первоуральск.

Это пространство должно быть доступным для ребенка со всех сторон, оборудованное источниками света (например, настольной лампой). Эффективность съёмочного процесса зависит от ряд выработанных в МАДОУ «Детский сад № 9» правил:

- при расстановке декораций, следует следить за тем, чтобы передний план был открыт и декорации не загромождали основных персонажей;
- чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут более естественными, плавными (обычно мы делаем 1-3 кадра в секунду, соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60-180 фотографий);
- в кадр не должны попадать посторонние предметы, тени, руки аниматоров; чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав камеру или фотоаппарат (желательно в штативе).

Этот этап связан с активной коммуникативной деятельностью воспитанников, сплоченной работой команды мультипликаторов.

На третьем, *речевом* этапе создания мультипликационных фильмов производится запись звука с помощью доступного программного обеспечения. Самый простой способ записи звука - сотовый телефон - диктофон. Звук записывается отдельными звуковыми дорожками. Для озвучивания персонажей и событий осуществляется кастинг актеров. Детским голосованием выбираются дошкольники, которым удалось лучше войти в роль, передать характер героев мультипликационной истории.

После того, как отсняты все кадры, наступает *заключительный этап* работы над фильмом – монтаж. В этой деятельности важна роль взрослого, который напоминает детям процесс монтажа на примере небольшого эпизода. Далее стимулируется самостоятельность воспитанников при монтаже отдельных сцен. В процессе деятельности педагог помогает дошкольникам подбирать музыкальное сопровождение фильма, обсуждая вместе с детьми, почему та или иная песня или мелодия подходит для конкретного случая, а почему нет. На данном этапе дети учатся не только фантазировать, договариваться друг с другом, бережно относиться к своему труду и труду товарищей. Работая с компьютером, они осознают, что компьютер может быть не только средством для игр и забав, а рабочим инструментом, средством создания настоящих анимационных шедевров.

Совместная трудоемкая мультипликационная деятельность воспитанников ДОО носит результативный характер. Мультфильмы дошкольников пополняют базу знаний ДОО, занимая призовые места на конкурсах муниципального и регионального уровня.

Сегодня Детская киностудия МАДОУ «Детский сад № 9» осуществляет техническую и творческую поддержку событий, происходящих в жизни детей, связанных с праздниками и традициями разной направленности. 2022 год объявлен годом культурного наследия народов России. И в детской киностудии, в технике перекладка, мы сняли мультфильм по мотивам татарской народной сказки «Три сестры». Где мама вырастила троих дочерей, а когда состарилась и заболела, лишь одна из сестер, оставив свои дела и заботы, стала заботиться о матери. Данная сказка учит нас заботиться о близких, ценить семью.



Рис.3 Съемки мультфильма «Три сестры», МАДОУ «Детский сад № 9», г. о. Первоуральск

Запуская подобные проекты, мы развиваем у воспитанников те бесценные качества, которые, к сожалению, уходят на второй план. В процессе создания мультфильмов дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться (кто и что строит, например), чувствуют свою значимость и уверенность в себе, проявляют творческую и речевую активность. Но главное, они понимают, что доброта, дружба, внимание к ближнему, взаимопомощь – бесценны, всегда есть выбор - помочь или пройти мимо, быть равнодушным к чужим страданиям или чутким и добрым человеком.

Данная форма работы является благоприятнейшей средой для социализации современного ребенка, объединяет детей для достижения общих целей, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания их личности, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Реализация работы киностудии нацелена на получение следующих результатов:

- формирование социально-коммуникативных навыков посредством активной мультипликации;
- повышение мотивационной активности дошкольников;
- личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия;
- активное развитие монологической и диалогической речи;
- успешная социализация и адаптация ребенка в школе;
- развитие технических навыков.

В бесконечной гонке за интеллектуальным развитием ребенка, мы - взрослые забываем о его эмоциях, чувствах и желаниях, мы учим детей мыслить материально: «Будешь хорошо учиться – будешь зарабатывать деньги» или «Будут свои деньги - купишь, что захочешь». Мы забываем о понятиях «дружба», «взаимовыручка», «доброта», «сопереживание» - словом обо всем, что нельзя купить за деньги, но именно это составляет сущность «человеческого» в человеке. Используя информационно-коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы в воспитательно-образовательном процессе, мы повышаем интерес и мотивацию детей к разным видам детской деятельности, при этом решая, необходимые для всестороннего развития ребенка, задачи.

## **«Уральское подворье» - эффективная форма воспитания у детей духовно-нравственных ценностей, образов и практик народной культуры**

Качественно новые аспекты культурного и этнического многообразия, исходят из необходимости сохранять и обогащать многообразие национальной культуры народов Урала. Воспитание детей дошкольного возраста, таким образом, оказываются деятельностью по передаче, развитию культуры. Практика дошкольного образования выявляет и обеспечивает педагогические пути повышения качества духовно-нравственного воспитания в общем социальном и образовательном пространстве. Целью духовно-нравственного воспитания является создание условий для становления и развития духовно-нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста через приобщение к базовым национальным ценностям.

Когда рождается ребенок, он не умеет ничего: не говорить, не играть, не баловаться, не злиться: ничего. Все это он учится у своих родителей, бабушек, дедушек, дальше у своих педагогов, у тех взрослых, которые его окружают. По мере того, как развиваются его духовно-нравственные и социальные качества, ребенок формируется как личность. И только от взрослых зависит, каким станет ребенок. Очевидным становится тот факт, что в современном мире решать проблемы социальной жизни маленького человека можно только при объединении усилий семьи и образовательных учреждений, начиная с самого раннего возраста.

Дошкольный возраст – важнейший период развития личностных качеств, период, благоприятный для формирования духовно-нравственного человека. То, что будет заложено в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Поэтому с дошкольного возраста важно прививать детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, воспитывать нравственного деятеля, созидателя.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания являются:

1. Формировать у дошкольников представления о духовно-нравственных ценностях, обычаях, традициях многонационального народа Урала;
2. Способствовать проявлению у детей познавательного интереса к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству, праздникам многонационального народа;
3. Воспитывать чувство сопричастности к своей культуре, уважительное и бережное отношение к культурному наследию своего народа, толерантное отношение к иной национальной культуре;
4. Формировать умения отражать представление о духовно-нравственных ценностях, обычаях, традициях многонационального народа в разных видах

игровой, познавательной, художественно-творческой, продуктивной деятельности;

5. Содействовать возрождению традиций духовно-нравственного семейного воспитания.

Уральский край – многонационален, здесь проживают русские, башкиры, татары, удмурты... На протяжении последних лет педагоги МАДОУ «Детский сад № 9» ищут новые подходы к формированию моральных принципов, нравственных качеств и культурных ценностей у ребенка. Данный интерес возник в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и реализацией ОП «СамоЦвет», ориентированной на формирование у детей уже в раннем детстве нравственных и культурных ценностей.

Психологи считают, что наиболее приемлемая форма восприятия культуры, особенно неродной – погружение в событие. Поэтому нами разработан и реализуется проект «Уральские подворья» <https://www.youtube.com/watch?v=EjCLwweTEg>

Повышение качества образования в ДОО достигается через современные интерактивные формы воспитания духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Один раз в квартал на территории детского сада организуются разные национальные площадки-подворья, обычно это от 2-х до 4-х площадок, на которых дети имеют возможность узнать историческое прошлое народов Урала, познакомиться с их национальными традициями, обычаями, культурой, бытом, открыть для себя культуры другой национальности. Площадки создаются на улице под открытым небом (рис.1,2.) или внутри помещения на двух этажах детского сада.



Рис. 1, 2. Площадки-подворья под открытым небом

Цель организации площадок: расширение и углубление ценностных представлений о народах, населяющих Урал, с использованием современных средств и методов работы с детьми.

Задачи:

1. Формировать ценностное отношение к традициям и праздникам народов Урала;
2. - Создать условия для сохранения и поддержки культурного наследия народов Урала.

Реализация данных задач позволит:

- а) участникам образовательных отношений понять и уважать традиции и праздники народов Урала, национальную одежду, сказки, песни, игры, ремесла,
- б) сохранить и поддержать культурное наследие уральского народа.

На площадках-подворьях дети погружаются в мир людей конкретной национальности, населяющей Уральский регион: русские, марийцы, башкиры, татары, удмурты, чувашаи, ханты-манси и другие. Мы назвали такое «погружение» - «Уральское подворье».

При организации «Уральского подворья» используем механизм краудфандинга и краусорсинга, где родители, социальные партнеры, заинтересованная общественность предоставляет на время атрибутику, разнообразные материалы (национальные костюмы, национальные предметы быта, элементы декорирования и украшения интерьера, рецепты блюд, фольклорные произведения, национальные народные инструменты) необходимые для организации подворья.

В детский сад ходят дети разных национальностей, родители заинтересованы в том, чтобы познакомить детей с культурой, обычаями своей национальности, они оказывают большую помощь в организации развивающей среды, напоминающей ту или иную деревню народа, проживающего на уральской земле. А также выступают в роли ведущих той или иной площадки, как носители языка и традиций национальности, представителем которой они являются.

На площадках-подворьях ребенок, не просто созерцатель, а непосредственный, активный участник образовательного процесса. Причем, ребенок – носитель конкретной национальности часто становится главным действующим лицом, гидом на «Уральском подворье».

Ребенок овладевает знаниями о предметном мире, обществе, межличностных отношениях, способах деятельности, присущих народу определенной национальности. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу.

У каждого народа, населяющего уральский край есть своё богатство – традиции, обычаи, обряды, своя культура, которая передается от поколения к поколению. Используем такие средства народного воспитания, как: народные игры и забавы устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство, ярмарки, выходим на формирование такой ценности, как «социальная солидарность».

Организованные мастерские на каждом подворье знакомят детей с ремеслами той или иной национальности, способствуют формированию ценности «труда и творчество» в мастерских подворья (рис. 3, 4.). В рамках

профориентационных мероприятий, каждый ребенок может принять на себя роль мастера, работая и осваивая ту или иную профессию работая в ремесленной мастерской.



Рис. 3, 4. Мастерская подворья

На площадках-подворья ребенок, не просто созерцатель, а непосредственный, активный участник подворья (рис. 5.).



Рис. 5. Ребенок активный участник подворья

Причем, ребенок – носитель конкретной национальности часто становится главным действующим лицом, гидом на «Уральском подворье».

Ребенок овладевает знаниями о предметном мире, обществе, межличностных отношениях, способах деятельности, присущих народу определенной национальности. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу.

На «Уральском подворье» педагог поддерживает совместную и индивидуальную познавательную активность ребенка. Создает условия для обеспечения социального взаимодействия, эмоционального и когнитивного развития. Ребенок же - накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога. Он

вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе. Сотрудники детского сада, родители – как носители языка и традиций национальности той или иной культуры, представителем которой они являются, выступают в роли ведущих той или иной площадки, оказывают помощь в организации «Уральского-подворья» (рис. 6, 7.).



Рис. 6, 7. Сотрудники детского сада, родители - организаторы и ведущие площадок подворья

«Уральское-подворье» основано на активном применении технологии эмоционально-чувственного погружения ребенка в интереснейший мир, связанный с историческим прошлым и настоящим народов конкретных национальностей: их национальной культурой, традициями, обычаями. Используем такие средства народного воспитания, как: устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство, ярмарки). На подворье организуются разные игровые площадки-центры для знакомства с культурой того или иного народа, проживающего в уральском регионе. Народные игры, которые являются любимым занятием детей (рис. 8.)



Рис. 8. Народные игры –любимое занятие детей

На «Спортивной площадке» дети знакомятся с подвижными играми народов Урала (рис. 9, 10.), которые отражают специфику национального быта, природные и исторические особенности региона. У каждого народа сложилась своя кладовая подвижных игр, это связано с условиями проживания, народным колоритом, с традициями.



Рис. 9, 10. Подвижные игры народов Урала

Многие игры служат средством развлечения и забавы. Так, башкирская игра «Юрта» знакомит детей с национальным бытом кочевых народов. А игры «Конное состязание», «Стрелок» знакомят с исконно башкирским промыслом скотоводством. Русская народная игра «Заря-зарница» и татарская народная игра «Татарский плетень» воспитывают бережное отношение к природе. Хороводная игра «А мы Масленицу дожидали» рассказывает об истории весеннего праздника «Масленица» (рис. 11, 12.), о его традициях, бережно хранимых и передаваемых из поколения в поколение.



Рис. 11, 12. Весенний праздник «Масленица»

На площадке «Ярмарочный театр» (рис.13,14.) дети знакомятся с фольклорными и современными литературными произведениями: сказками, загадками, пословицами народов уральского региона. Ребята узнают новые

слова, носителя конкретного языка. Не только листают книги и слушают литературные произведения в переводе на русский язык, но имеют возможность почувствовать мелодичность родного языка, его глубину и мощь.



Рис. 13, 14. На площадке «Ярмарочный театр»

В «В мастерских татарских и башкирских ремесленников» дети имеют возможность самостоятельно изготовить или украсить предметы декоративно-прикладного искусства (рис. 15,16.), создать простые предметы быта, элементы национальных костюмов.



Рис. 15, 16. Татарская и башкирская мастерская

Проявить при этом творчество, смекалку, изобретательность, трудолюбие, аккуратность, терпение, почувствовать свою сопричастность с носителями конкретной национальной культуры.

На площадке «Кулинары Урала» дети вместе со взрослыми изготавливают национальные блюда (рис. 17.). Знакомятся с их названиями, вкусовыми качествами, создают книгу «Рецептов национальной кухни».



Рис. 17. Изготовление блинов на площадке «Кулинары Урала»

Ребенок, активно участвуя в подготовке к организации подворья, его участником:

- овладевает ценностно-ориентированными знаниями о предметном мире, обществе, межличностных отношениях, способах деятельности, присущих народу определенной национальности,
- осознает этническую идентичность,
- проявляет чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу,
- является активным участником межкультурного диалога. Он обогащается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности,
- накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

На «Концертной площадке» (рис. 18,19.) ребята наряжаются в национальные костюмы, поют песни, танцуют, играют на народных музыкальных национальных инструментах. Придумывают концертные номера.



Рис.18, 19. На «Концертной площадке»

Все люди похожи друг на друга: они одинаково смеются, одинаково плачут. Погружаясь в культуру народов населяющего уральский край (рис. 20.), мы не только узнаём друг друга в различных образах, но и учимся уважать другую культуру, другие традиции, то есть учимся друг у друга.



Рис.20. Погружение в культуру народов населяющего уральский край  
Несмотря на то, что мы все разные, мы созвучны друг другу. И для педагогов очень важно донести эту мысль до детей и родителей воспитанников.

## **РАЗДЕЛ 4. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОО**

*Мякишева И. Б.,  
заместитель директора по  
воспитательно-  
образовательной работе  
МАДОУ «МАЯЧОК»,  
город Нижний Тагил*

### **Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями и их семей в условиях многофункционального консультационного центра**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида с сентября 2020 года осуществляет реализацию проекта «Многофункциональный центр «Я, семья и детский сад» как условие психолого-педагогического сопровождения и поддержки детей с особыми образовательными потребностями и их семей».

Педагогическая идея проекта заключается в создании условий для получения качественного дошкольного образования, психолого-педагогического сопровождения и поддержки детей от рождения до 8 лет с учетом разнообразия особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей в процессе взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей).

Проблема образования детей с особыми образовательными потребностями (в том числе детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, одаренных и талантливых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и детей с трудностями освоения образовательной программы) все больше привлекает к себе внимание ввиду регулярного снижения показателей соотношения детей, не требующих создания специальных условий для освоения образовательной программы с иными категориями.

В современном понимании ребенок с особыми образовательными потребностями – это ребенок, нуждающийся в специальных условиях обучения и воспитания для его максимально возможного развития, образования, введения в культуру сообщества и семьи. Что не говорит о включении в данную категорию лиц только с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью. В широком понимании особые образовательные потребности могут возникать у любого ребенка, имеющего дефициты ресурсов для получения образования.

В соответствии с п.1.6.7. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО)) одной из задач является обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (рис. 1).



Рис. 1. Схема психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями

На начальном этапе реализации проекта был проведен мониторинг образовательных потребностей воспитанников структурных подразделений – детских садов МАДОУ «МАЯЧОК», организованы процедуры выявления детей с особыми образовательными потребностями, проживающими на закрепленной за учреждением территорией. Сформирован и регулярно обновляется банк данных по разным категориям. Следует учесть, что он создан на основе ряда мониторинговых процедур с анализом индивидуальных карт развития ребенка, на основе опроса родителей (законных представителей), педагогических работников. Возможности учреждения, имеющего в структуре 18 детских садов, позволяют не только теоретически спрогнозировать механизмы организации психолого-педагогического сопровождения, но и на практике отследить эффективность используемых форм, методов, технологий в достижении образовательных результатов.

Ребенок с особыми образовательными потребностями вдвойне больше нуждается в организации комплексного подхода со стороны всех лиц, принимающих участие в образовании ребенка. С учетом этого, была составлена модель психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в условиях многофункционального центра «Я, семья и детский сад» (рис. 2).



Рис. 2. Модель психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в условиях многофункционального центра «Я, семья и детский сад»

Представленная модель ингерентна, доступна для использования в любой образовательной организации.

Она направлена на создание условий для организации психолого-педагогического сопровождения и поддержки детей с особыми образовательными потребностями, реализации образовательных программ, индивидуальных программ сопровождения (развития), адаптированных дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ и иных программных документов, образовательных проектов с учетом разнообразия потребностей и возможностей детей, а также для организации методической, психолого-педагогической, консультативной помощи родителям (законным представителям) детей в возрасте от рождения до 8 лет, в условиях многофункционального центра «Я, семья и детский сад» посредством внедрения вариативных форм дошкольного образования, современных

технологий, форм и методов организации психолого-педагогического сопровождения и поддержки детей и их семей.

Рассмотрим примерный алгоритм сопровождения ребенка и его семьи в условиях многофункционального центра «Я, семья и детский сад».

При выявлении ребенка, требующего создание специальных условий, форм и методов организации для реализации образовательных программ организуется сопровождение семьи на всех этапах принятия родителями ребенка с особыми потребностями.

Начинаем работу с семьями с момента их постановки на учет для зачисления. Осуществляя взаимодействие в процессе сопровождения семей в условиях консультационного центра, при посещении детьми групп кратковременного пребывания, занятий в рамках адаптивной школы «Зеленая дверца» планом мероприятий предусмотрено раннее выявление нарушений развития.

Первично организуется вводная диагностика для определения образовательного маршрута ребенка. В приоритете социализация ребенка, сенсомоторное, познавательное, речевое и физическое развитие ребенка.

При наличии нарушений одной нозологии дети могут иметь абсолютно разные потребности для достижения образовательных результатов (в зависимости от степени выраженности того или иного нарушения, наличия или отсутствия сочетанных диагнозов), что обуславливает необходимость разработки индивидуального маршрута сопровождения на каждого ребенка, который является неотъемлемой частью персональной карты развития ребенка.

С учетом этого разрабатывается план индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи, который включает цикл мероприятий в индивидуальных и групповых формах взаимодействия в системе: «родитель-педагог» (очное и дистанционное консультирование), «родитель-ребенок-педагог» (мастер-классы, практикумы, упражнения, в том числе развивающей, диагностической, психотерапевтической, социально-педагогической и иных направленностей), «родитель-ребенок» (педагог в качестве тьютора), «родитель-родитель». Есть практика оказания услуг с выездом к заявителю.

Организация психолого-педагогической помощи родителям и детям строится на основе интеграции деятельности разнопрофильных специалистов и ведется по направлениям: диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее и информационно-просветительское направления.

Оказание помощи детям осуществляется через обучение их родителей, которые должны научиться контролировать ситуацию, используя техники и приемы, обладающие доказанной эффективностью.

Объем предоставляемых родителю услуг определяется с учетом запроса родителя (законного представителя) по индивидуальной программе сопровождения семьи и/или плану деятельности Многофункционального центра «Я, семья и детский сад». В течение месяца общий объем услуг помощи, которую может получить один родитель составляет:

- не менее 3 групповых форм в соответствии с годовым планом мероприятий;
- не менее 12 единиц услуг методической помощи: разработка индивидуальной программы, методических рекомендаций, материалов и пр.;
- индивидуальное консультирование педагогов: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

За каждым родителем закрепляется семейный куратор, который осуществляет регулярную связь с родителями (законными представителями) ребенка. Родители условно, по запросам, разделены на группы «Мы вместе» (для родителей с детьми до 1,5 лет), «Я и моя семья» для родителей с детьми от 1,5 до 3 лет, «Образование без границ» (для родителей с ОВЗ или детей с ОВЗ), «Семейная академия» (групповые формы взаимодействия по плану).

Предусмотрено выявление семей, требующих особого сопровождения, для них разработаны планы взаимодействия с семьями, находящимися в социально опасном положении, многодетными семьями, семьями, воспитывающими ребенка-инвалида, семьями с дефицитом финансовых ресурсов, семьями с дефицитом воспитательных ресурсов и др. В соответствии с планом родители получают целенаправленную помощь по минимизации рисков, дефицитов с использованием внутренних возможностей и резервов каждой конкретной семьи.

Например, для помощи родителям с детьми-инвалидами установлено сотрудничество с социально-реабилитационным центром, общественными организациями, театром кукол, где родители совместно с детьми, в том числе малообеспеченные семьи могут посетить благотворительные спектакли. Для законных представителей, осуществляющих опеку над ребенком, проводится цикл дополнительных мероприятий социально-педагогической направленности. Многодетные семьи привлекаются к презентации опыта семейного воспитания на групповых формах взаимодействия.

Родители оценивают значимость и важность встреч с единомышленниками, иными взрослыми, столкнувшимися с идентичными проблемами.

В целях создания условий для получения родителями (законными представителями) детей помощи в свободном режиме и доступе информация размещается на стендах и на официальном сайте учреждения в разделе «МФКЦ «Я, семья и детский сад», издаются информационные материалы. Функционирует блог «Навстречу друг другу» с возможностью организации онлайн-взаимодействия, вебинарные площадки.

В виду постоянной занятости, родители восторженно отнеслись к возможности получения услуг в дистанционной форме, на электронных площадках для взаимодействия в формате видеоконференцсвязи. Куратор заранее информирует семью о планируемом мероприятии через мессенджеры, по электронной почте, получает обратную связь от родителей.

С ноября 2020 года в практику ввели единый день мультимодального консультирования «От сердца к сердцу», в рамках которого все участники образовательных отношений и иные заинтересованные лица могут получить консультативную, методическую, психолого-педагогическую помощь по телефону анонимной «горячей линии», в том числе от представителей организаций образования, здравоохранения, социальной защиты населения и др. Данная форма взаимодействия позволяет преодолеть родителям (законным представителям) страхи, тревоги в решении сложных откровенных вопросов, зачастую препятствующих решению образовательных задач.

Результативность проводимой работы с семьей определяется диагностическим обследованием по отслеживанию динамики развития ребенка, уровня освоения ребенком образовательной программы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, по итогам которого: родители получают письменные рекомендации, в том числе и для педагогических работников.

При выявлении существенных нарушений развития у ребенка, требующих создания специальных образовательных условий, семье оказывается помощь в сборе документов для прохождения ТОПМПК и определения дальнейшего образовательного маршрута.

С целью стимулирования семьи к активной профилактике затруднений и решению проблем, связанных с развитием, поведением, воспитанием и обучением ребенка за рамками деятельности многофункционального центра «Я, семья и детский сад» внедряем и широко используем различные формы взаимодействия такие как:

- клуб для семей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра «РАСтишка» с использованием дистанционных образовательных технологий;

- клуб «Сундучок здоровья» для группы родителей, которых волнует оздоровление и физическое здоровье детей с особыми образовательными потребностями и др.

*Орехова Е.Н.,  
заведующий МБДОУ ПГО  
«Детский сад № 69»  
г. Полевской  
Рушенцева Е.В.  
старший воспитатель  
«Детский сад № 69»  
г. Полевской  
Жданова Т.Н.  
старший воспитатель  
«Детский сад № 69»  
г. Полевской*

*Кошевых И.Г.,  
педагог-психолог,  
МБДОУ ПГО  
«Детский сад № 69»  
г. Полевской  
Шипулина И.Ю.  
учитель-логопед,  
МБДОУ ПГО  
«Детский сад № 69»  
г. Полевской*

**Реализация инновационного проекта «Создание системы раннего выявления и сопровождения детей с ОВЗ, психолого педагогической поддержки семей воспитанников «навстречу друг другу»**

В детском саду функционируют группы общеразвивающей, комбинированной и оздоровительной направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с задержкой психического развития (ЗПР), с расстройствами аутистического спектра (РАС), с нарушением интеллекта (УО, ТМНР), дети-инвалиды (часто болеющие (ЧБД) и нормотипичные дети.

Образовательный процесс осуществляет педагогический коллектив:

- воспитатели 1 и ВКК
- педагоги-психологи
- учителя-логопеды
- учителя дефектологи
- инструктора по физической культуре и плаванию
- музыкальные руководители
- тьюторы

Все педагоги систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации:

- «Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ в ДОО» (40 час.);

- «Разработка АОП для ребенка с ОВЗ в ДОО» (24 час);

- «Организация и содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с РАС» (24 час).

Ежегодно в зависимости от контингента детей педагогический коллектив разрабатывает адаптированные программы, индивидуальные образовательные маршруты сопровождения детей с ОВЗ и специальные индивидуальные программы развития.

Специалисты и педагоги ДО отмечают, что за последние 5 лет увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в том числе детей-инвалидов и детей с множественными функциональными отклонениями в состоянии здоровья, хроническими заболеваниями (часто по несколько заболеваний у одного ребенка).

На сегодняшний момент, количество детей с ОВЗ возросло на 15 человек и составляет 36 детей с различными нарушениями в развитии.

Наша организация имеет уникальный опыт сетевого взаимодействия с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» г. Екатеринбург. С центром был заключен договор сопровождения специалистов МБДОУ ПГО «Детский сад № 69».

С 2016 по 2018 год в детском саду для особого ребенка с кохлеарными имплантами были созданы специальные образовательные условия, выстроена система взаимодействия со специалистами центра «Эхо» и родителями воспитанника.

В целях повышения квалификации наши специалисты ежегодно посещали конференции в центре «ЭХО», прослушивали вебинары. Родители ребенка с КИ получали сопровождение в очной и дистанционной форме.

Одновременно проводилась работа по просвещению родителей, их активному взаимодействию со специалистами регионального центра:

- обследование ребенка в условиях ТППМК «Эхо» с целью установления статуса, определения образовательного маршрута;

- заключение договора родителей на сопровождение ребенка с КИ специалистами центра;

- повышение компетенции педагогов ДО, родителей (участие в вебинарах: **«Как помочь ребенку с кохлеарным имплантом научиться слушать и говорить в домашних условиях»**).

Для ребенка с кохлеарными имплантами в центре «Эхо» были организованы занятия с логопедом центра в онлайн-режиме с участием учителя-логопеда и педагога-психолога дошкольной организации.

Для повышения статуса ребенка в группе сверстников была создана ситуация успеха: на II Детской научно-практической конференции в детском саду, воспитанник с помощью сверстников показывал опыт «Цветная лава».

В результате проделанной совместной работы у ребенка с кохлеарными имплантами появилась речь, он научился активно взаимодействовать со сверстниками, используя в общении простые слова, стал менее агрессивным, стал понимать обращенную к нему речь.

Применение инновационных технологий способствовало достижению у обучающегося положительной динамики в коррекции нарушений. Это подтверждается сведениями руководства школы-интерната № 13 г.Екатеринбурга: ребенок осваивает программу 2.2, понимает окружающую речь, появилась речь на бытовом уровне.

С 2017 года осуществляем взаимодействие с Областным центром **психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «ЛАДО»** по вопросам сопровождения детей с ОВЗ, посещающих МБДОУ ПГО «Детский сад № 69».

Наш детский сад осуществлял заочное обучение и сопровождение ребенка с синдромом Ретта. В рамках межведомственного взаимодействия осуществлялось сопровождение семьи ребенка специалистами консилиума ДОО совместно со специалистами центра «ЛАДО».

Сетевое взаимодействие позволяло динамично развиваться всем участникам этого процесса:

- выстраивать многообразные возможные пути решения конкретной задачи при общности внешней цели.
- Осуществлялся подбор специфических средств и методов обучения
- выстраивалась индивидуальная траектория развития ребенка.
- проводились совместные консилиумы
- осуществлялись консультации и разрабатывались рекомендации для родителей, в том числе в дистанционном формате.

Система сопровождения в детском саду детей с ОВЗ на протяжении многих лет осуществлялась достаточно эффективно, но согласно аналитическим отчетам педагогов, отмечается увеличения числа детей именно раннего возраста с нарушениями развития, трудностей адаптации, социализации. Педагогический совет принял решение активизировать работу в этом направлении.

Поэтому инициативной группой был разработан проект «Создание системы раннего выявления и сопровождения детей с ОВЗ, психолого-педагогической поддержки семей воспитанников «Навстречу друг другу» для усовершенствования имеющейся системы выявления и сопровождения детей на более раннем этапе их развития. Дошкольная организация в 2020-2021 учебном году получила статус Региональной инновационной площадкой Свердловской области по реализации данного проекта.

Целью проекта является: создание системы раннего выявления и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), психолого-педагогической поддержки семей воспитанников.

Задачи реализации проекта:

- создать нормативно-правовые условия системы раннего выявления и сопровождения детей с ОВЗ и их родителей;
- создать материально-технические условия системы раннего выявления и сопровождения детей с ОВЗ и их родителей. ([https://69pol.tvoysadik.ru/?section\\_id=192](https://69pol.tvoysadik.ru/?section_id=192));
- повысить профессиональную компетентность педагогов до в области раннего выявления и оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам с ОВЗ;
- обеспечить методическое сопровождение для углубленного изучения и создания системы раннего выявления и сопровождения всех участников образовательного процесса;
- осуществить подбор диагностического инструментария, обеспечивающего измерение критериальных показателей развития детей.

Исходя из основного назначения проекта наша организация определила в качестве одного из центральных направлений деятельности на первом этапе реализации проекта – диагностическое направление (рис.1).



Рис. 1. Диагностическое направление реализации проекта

Анализируя нашу деятельность, мы увидели, что в арсенале диагностического инструментария недостаточно методик для детей раннего возраста. Традиционно используемая диагностика Стребелевой Елены Анатольевны оказалась не всегда применима для детей раннего возраста, так как не все дети умеют говорить, а обследование ведется по картинкам. Осуществляя это направление и учитывая, что родители являются основным звеном в воспитании и развитии ребенка, была разработана и апробирована анкета для родителей.

Анкеты и листы адаптации помогли выделить детей «группы риска», но незаинтересованность родителей (законных представителей) в анкетировании из-за низкого уровня осведомленности в вопросах развития детей, недостаточно



отсутствии подозрения об отставании в развитии, рекомендации о дальнейших действиях. «Графики» содержат две диаграммы развития (рис. 3).

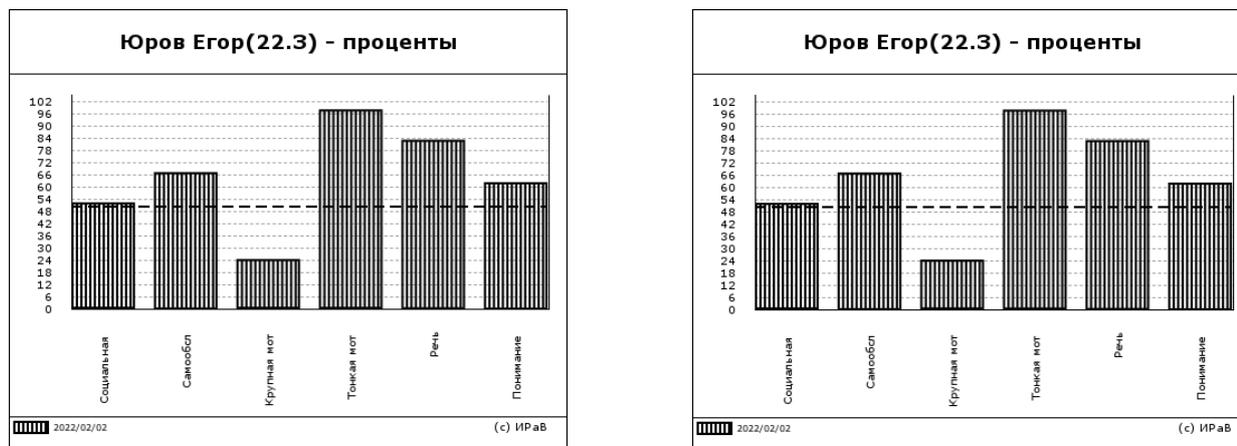


Рис. 3. Отчет для родителей «графики»

Столбиками в диаграмме показаны последовательные уровни развития в каждой области по всем предшествующим тестам и текущему. С помощью данного программного обеспечения в 2020-2021 учебном году проведена оценка развития детей раннего возраста, выявлена «группа риска», статус ОВЗ получили 7 детей младшего дошкольного возраста, организовано сопровождение детей и их родителей в рамках ППк.

С целью создания системы раннего выявления и профилактики нарушений в развитии в сенсорной комнате организованы занятия с детьми раннего возраста. Детям нравится приходить в Волшебное мультимедийное пространство, малыши с удовольствием погружаются в бассейн с шариками, наблюдают за рыбками в воздушно-пузырьковой колонне, глядят мягкое светодиодное волокно фиброоптического гриба у детей снижается психоэмоциональное напряжение, улучшается настроение и процесс адаптации.

Одной из важных форм оздоровительной работы с детьми раннего возраста является «сухое плавание» (рис. 4).



Рис. 4. Форма работы с детьми раннего возраста «Сухое плавание»

Такие занятия позволяют постепенно приобщить малышей к непривычным для них условиям водной среды. Игры-забавы («Шла коза по мостику», «Солнечные зайчики» и др.), используемые на занятиях, ориентированы не только на двигательное, но и на общее развитие детей, формирование речи, эмоций, воли, интеллекта, анализаторных систем (зрительной, слуховой, тактильной), выработку саморегуляции и самостоятельности поведения, преодоления страха перед водой. Дети, посещающие данные занятия легче адаптируются к условиям детского сада. Малыши с нетерпением ждут следующих занятий.

В 2020 году инструкторы по физической культуре прошли обучение на курсах профессиональной переподготовки по программе «Адаптивная физическая культура» в ГАУ СО «Спортивная адаптивная школа».

В программу обучения было включено множество практических занятий. Наш детский сад получил спортивное оборудование и инвентарь (по договору безвозмездного пользования) в рамках реализации плана мероприятий по выполнению программы Свердловской области «Доступная среда на 2014-2020 годы» по формированию и совершенствованию системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов.

Данное оборудование способствовало развитию крупной моторики детей, развитию координации и двигательных навыков. Дети с большим удовольствием занимаются на фитболах, преодолевают полосу препятствий из мягких модулей и дуг (рис. 5).



Рис. 5. Занятия по фитболу

В ДОУ постоянно совершенствуется система внутреннего сопровождения детей с ОВЗ (рис. 6).



Рис. 6. Модель психолого-педагогического сопровождения детей

Коррекционная помощь в организации осуществляется с применением инновационных технологий, в том числе информационно-коммуникационных: интерактивные игры МЕРСИБО для речевого развития, здоровьесберегающих технологий НПФ АМАЛТЕЯ, программы «Волна» на основе БОС для формирования диафрагмального дыхания (рис. 7).



Рис. 7. Коррекционная помощь

Применение современных технологий способствуют повышению качества образовательной деятельности и коррекции различных нарушений. Для обеспечения работы по данному направлению в ДОО имеется интерактивная доска для совместной деятельности с детьми с программным обеспечением «Smart Notebook» смарт ноутбук (рис. 8).



Рис. 8. Интерактивная доска для совместной деятельности с детьми с программным обеспечением «Smart Notebook»

Также приобретена и используется в работе интерактивная система «Kinect Sensor», робототехнические наборы МАтата лаб и различные виды конструкторов (рис. 9).



Рис. 9. Занятия по роботехнике

Важной составляющей таких игр для детей с ОВЗ является интеграция речевого сопровождения с движением (способствуют развитию межполушарного взаимодействия).

Для активизации зон головного мозга и коррекции когнитивной сферы - применяются кинезиологические упражнения, су-джок терапия и музыкальное ритмирование.

Для развития речи, памяти и внимания детей, коррекции неконструктивных типов поведения применяем в практике Арт-терапевтические технологии: рисование на воде (техника эбру) (рис. 10), рисование на песке.



Рис. 10. Рисование на воде

Также в работе с детьми используем игровые технологии: В. Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера, «Бусоград», «Волшебный планшет», «Бизборды» и другие (рис. 11).



Рис. 11. Игровые технологии на занятиях

Использование в работе современных образовательных технологий повышает эффективность коррекционной работы: дети с ОВЗ научились задавать вопросы и получать на них ответы; сопереживать и делиться эмоциями; соблюдать правила; планировать свои действия. У 62% детей в игровом общении со сверстниками и взрослыми людьми повысилась коммуникативная культура. Показатели развития сенсорных способностей и мелкой моторики улучшились у 72% воспитанников, коррекция речевых нарушений у 67%, самостоятельности у 59% детей.

Большое внимание в процессе сопровождения уделяется работе по взаимодействию с родителями.

В образовательной организации активно функционирует клуб «Счастливые родители», который осуществляет свою деятельность в очных и дистанционных формах (рис. 12).



Рис. 12. Клуб «Счастливые родители»

Создан цикл Квест-игр на развитие познавательной, речевой и двигательной активности детей в домашних условиях с часто болеющими детьми и в период пандемии, который осуществляли специалисты ДО в дистанционном формате ([Увлекательная квест-игра для детей от педагога-психолога Кошевых И.Г., учителя-логопеда Шипулиной И.Ю. и учителя-дефектолога Захаровой У.С. \(tvoysadik.ru\)](#))

Ведет свою работу Консультационный Центр, организованы группы поддержки «Мы вместе!» [КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР \(tvoysadik.ru\)](http://tvoysadik.ru) с целью просвещения родителей, формирования у них психолого-педагогической компетентности, помощи в решении возникающих вопросов (рис. 13).



Рис. 13. Приглашение на консультацию

Также отметим, что активно работает сайт детского сада и группы в социальных сетях.

Педагоги ДОО систематически транслируют наработанный опыт на муниципальном, региональном и Всероссийском уровнях, участвуя в профессиональных конкурсах, выступая на форумах и конференциях, являются авторами научных статей и методических материалов.

Опыт работы по организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в рамках реализации инновационного проекта «Создание системы раннего выявления и сопровождения детей с ОВЗ, психолого-педагогической поддержки семей воспитанников «Навстречу друг другу» в условиях детского сада комбинированного вида позволяет отметить повышение уровня квалифицированной психолого-педагогической поддержки семьям воспитанников, что в свою очередь привело к стабильным положительным результатам развития детей и повышению качества образования в ДОО. <https://rnp.irro.ru/index.php?cid=670>

Следует отметить, что при прохождении процедуры МКДО в 2021 году в 4 структурных подразделениях – детских садах, в среднем по результатам независимой оценки качества дошкольного образования родителями (законными представителями) на 4,57 балла была оценена вовлеченность в образовательную деятельность ДОО и на 4,84 удовлетворенность родителей (законных представителей) по области качества «Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами» (рис.14).



Рис. 14. Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

Организация активного взаимодействия участников образовательных отношений в процессе психолого-педагогического сопровождения способствовала единению подходов к организации семейного и дошкольного образования и достижению синхронизации образовательных целей, что подтверждается результатами освоения воспитанниками образовательных программ.

## **РАЗДЕЛ 5. ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ В ДОО**

*В. С. Авраменко,  
старший воспитатель  
МБДОУ – детский сад комбинированного  
вида № 427, г. Екатеринбург*

### **Возможности виртуального методического кабинета в профессиональном развитии педагогов ДОО**

Постоянные изменения, происходящие в системе образования, приводят к обновлениям подходов дошкольного образования, а также к сменам тактик и стратегий в организации воспитательного и образовательного процессов. Подобного рода обновления требуют от педагогов дошкольного образования знания и применения инновационных изменений в системе современного образования. Одним из ключевых условий повышения качества дошкольного образования является подготовка высококвалифицированных педагогических кадров.

Современный тренд на цифровую трансформацию всех сфер жизни общества требует развития и применения нестандартных, но эффективных технологий по обучению и развитию педагогических работников. Системой, позволяющей непосредственно на рабочем месте, без отрыва от выполнения должностных обязанностей, не только передавать профессиональный опыт и знания молодым специалистам, но и повышать уровень профессионального мастерства педагогических работников, является система наставничества.

Наставничество является кадровой технологией, которая позволяет осуществить непрерывное профессиональное развитие педагогов. Потребность в наставничестве встает сегодня особо остро, так как стремительные изменения в системе образования, метаморфозы в организационных процессах и образовательной среде требуют от педагога моментальной реакции. Наставничество позволяет органически соединить профессиональное развитие, его персонификацию и в то же время гарантирует комплексный подход к каждому работнику образования.

В дошкольных образовательных организациях профессиональное развитие педагогического мастерства происходит в большей степени в рамках методической работы. Сложность и многообразие целей и задач методической работы в современной образовательной организации, разносторонний характер ее содержания, конкретные особенности требуют разнообразия методических форм работы с педагогами и их оптимального сочетания между собой, именно поэтому такой площадкой может стать виртуальный методический кабинет.

Виртуальный методический кабинет – это не новая форма работы. Их существует множество, но содержание и наполнение разное.

Мы проанализировали более 20 виртуальных методических кабинетов в дошкольных образовательных организациях. Можно сделать вывод, что виртуальные методические кабинеты созданы в качестве информационно-методического ресурса для ознакомления с практиками деятельности педагогических работников конкретного образовательного учреждения. Данные интернет-площадки являются частью официальных сайтов и не содержат форм обратной связи, отсутствует интерактивность во взаимодействии всех участников платформ.

Основная идея для внедрения виртуального методического кабинета - создание интерактивной интернет площадки в рамках методического сопровождения педагогов дошкольных образовательных организаций с использованием современных форм в режиме онлайн: коуч-сессии, фасилитационных сессии.

Мы определили значимость внедрения виртуального методического кабинета для системы муниципального образования:

1. Новые подходы для осуществления методического сопровождения образовательного процесса, с учетом современных требований.

2. Внедрение в педагогическую практику дошкольной образовательной организации активных форм обучения, направленных на личностную поддержку профессиональной деятельности в режиме онлайн.

3. Создание пространства в интернет - сети, которое предоставляет возможность педагогам дошкольных образовательных организаций найти ответы на многие волнующие их вопросы, повысить профессиональную подготовку, проявить свою активность, взаимодействовать с другими педагогами.

4. Виртуальный методический кабинет выступает источником воздействия на воспитательно-образовательную систему дошкольных организаций, движущей силой процесса реформирования дошкольного образования.

Деятельность виртуального методического кабинета создает реальные возможности построения открытой системы непрерывного образования педагогов, а так же оптимальный доступ к необходимой информации в любое время суток делает познавательную деятельность педагогов более эффективной. Разноплановая структура виртуального кабинета находится в постоянном процессе развития и наполнения, позволяет каждому педагогу найти или сформировать ту образовательную «нишу», в которой он наиболее полно сможет реализовать свои профессиональные запросы и возможности.

Виртуальный методический кабинет – это не просто еще одна инновационная форма методической работы. Это многоаспектная информационно-образовательная среда, ориентированная на создание необходимых условий для педагогов к самостоятельной познавательной и научно-поисковой деятельности. Виртуальный методический кабинет позволяет организовать методическое пространство для педагогов, создает

оптимальный доступ к необходимой информации, обеспечивает оперативную методическую помощь молодым педагогам, дает возможность опытным педагогам поделиться опытом работы, а так же получить онлайн консультацию по существующим проблемам, в рамках реализации коуч-сессий.

Виртуальный методический кабинет - это одно из важнейших звеньев информационно-образовательной среды, способное обеспечить необходимое качество образования и предоставить необходимые условия для развития всех субъектов образовательного процесса. Следовательно, в рамках разработки и внедрения виртуального методического кабинета, необходимо выявить потребности педагогов в повышении уровня профессиональных компетенций с помощью подобранного диагностического инструментария. Чаще всего педагоги сталкиваются с затруднениями в таких категориях, как: «Умение осуществлять оценочную рефлексию», «Владение современными образовательными технологиями», «Владение методическими приемами, педагогическими средствами».

Данная среда динамично отражает запросы педагогов, организует процесс постановки педагогических задач и нахождения путей их решения в режиме профессионального диалога на качественно новом уровне, позволяет раскрыться педагогу в профессиональном и общеобразовательном планах, оказывает действенную методическую помощь. Деятельность виртуального кабинета создает реальные возможности построения открытой системы непрерывного образования педагогов, а оптимальный доступ к необходимой информации в любое время суток делает познавательную деятельность педагогов более эффективной. Разноплановая структура виртуального кабинета находится в постоянном процессе развития и наполнения, позволяет каждому педагогу найти или сформировать ту образовательную «нишу», в которой он наиболее полно сможет реализовать свои профессиональные запросы и возможности. Формирование виртуального банка нормативной документации и учебно-методических материалов обеспечивает помощь в работе с различного рода документами, способствует распространению передового педагогического опыта.

В рамках работы методической работы виртуальный методический кабинет может быть составной частью официального сайта, но эффективнее будет работа отдельной интернет – площадки. Виртуальный методический кабинет создан в 2020 году и функционирует на платформе Wix.com, охват участников по включению достаточно огромен, так как взаимодействие происходит в режиме онлайн.

Интерактивная площадка предполагает сопровождение педагогов и включает в себя следующие разделы:

Методический портфель - наполнение методическими разработками с целью трансляции практик.

Консалтинг парк - поддержка и обратная связь немаловажный элемент для дальнейшего успешного сотрудничества, каждое запланированное мероприятие предполагает получение обратной связи.

Онлайн запись - предполагает планирование мероприятий по интересующим темам в рамках коуч-сессий, мастер-классов и т.д. На любое мероприятие педагог записывается самостоятельно, так как выстраивает траекторию своего развития с учетом личных интересов. Мероприятия проводятся в онлайн режиме, за счёт этого можно объединить педагогов из разных уголков города. По итогам выдается свидетельство об участии в мероприятии виртуального методического кабинета. Проведено через виртуальный методический кабинет 4 фасилитационные сессии, 10 семинаров.

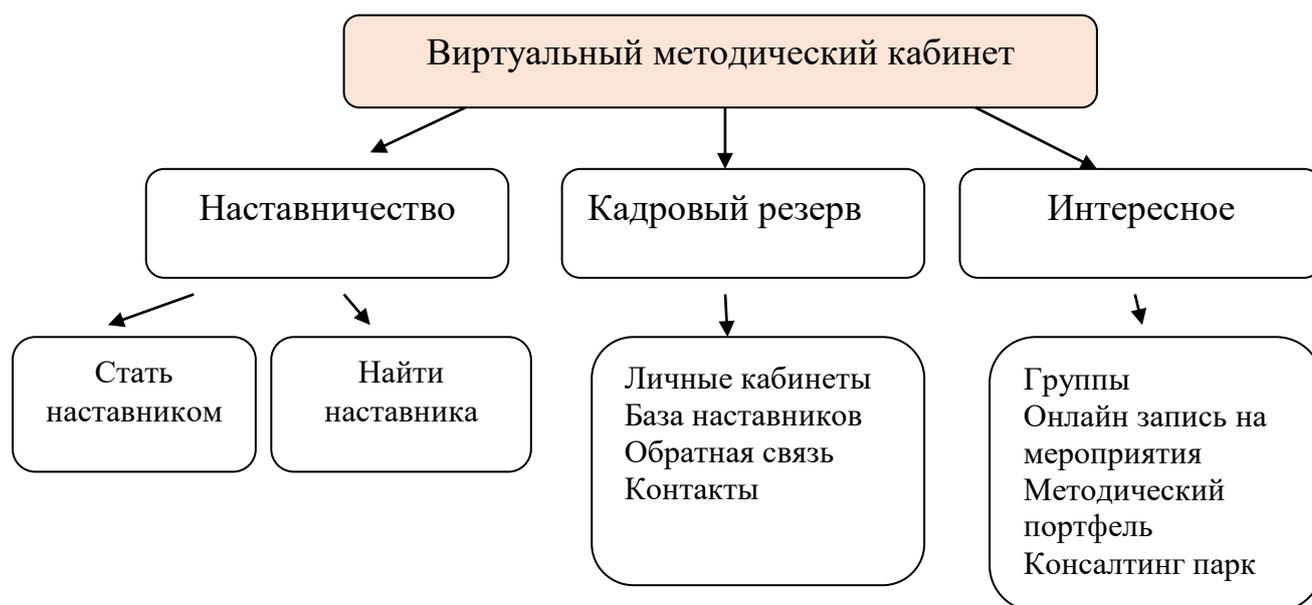


Рис. 1. Схема виртуального методического кабинета

Возможности на этом не ограничиваются, и вы можете создать для себя определенные задачи в рамках, которых будете выстраивать свою деятельность на платформе. Общение в личных чатах с пользователями, получение консультаций от коллег, другими словами получение обратной связи, является доступным для всех пользователей. На сайте предусмотрен живой чат с целью предоставления оперативной консультации. Пользователи могут создавать личные посты - форумы на главной странице Виртуального методического кабинета. Онлайн запись на мероприятия, по интересующим темам, возможна для зарегистрированных пользователей и отражается в личной карточке.

На обновления методического кабинета можно подписаться и всегда быть в курсе всех новых событий. Для того, чтобы стать полноценным участником проекта, необходимо зарегистрироваться как пользователь.

На платформе виртуального методического кабинета размещены кнопки «Стать наставником», «Найти наставника», которые необходимы для внедрения системы наставничества. Педагоги самостоятельно определяют, в какой роли готовы взаимодействовать.

Такая форма методического сопровождения актуальна и своевременна в условиях повсеместного внедрения компьютерной техники и

телекоммуникаций в детские сады города Екатеринбурга и Свердловской области.

Для того, чтобы стать полноценным пользователем кабинета, необходимо зарегистрироваться.

Теперь у вас появляется уникальная возможность поучаствовать в деятельности платформы. Вы заполняете личную карточку: добавляете фотографию, контактную информацию, можете рассказать о себе, добавить интересные темы, увлечения и т.д., а так же разместить авторский материал: разработки, фотографии, консультации и т.д.

Возможности на этом не ограничиваются, и вы можете создать для себя определенные задачи в рамках, которых будете выстраивать свою деятельность на платформе. Общение в личных чатах с пользователями, получение консультаций от коллег, другими словами получение обратной связи, является доступным для всех пользователей. На сайте предусмотрен живой чат с целью предоставления оперативной консультации. Пользователи могут создавать личные посты - форумы на главной странице Виртуального методического кабинета. Онлайн запись на мероприятия, по интересующим темам, возможна для зарегистрированных пользователей и отражается в личной карточке.

Администратор определяет статусы пользователей, которые помогают им управлять, какие пользователи сайта могут получить доступ к тем или иным страницам. Например, если у нас будет страница с контентом для обучения, можно создать страницы, доступные для всех зарегистрированных пользователей (например, для модераторов), и страницы, доступ к которым имеет определенная категория пользователей.

Активные пользователи Виртуального методического кабинета обозначаются бейджиками, чтобы выделить их среди остальных. Например, можно создать бейдж для пользователей, которые вносят наибольший вклад в ваш блог, или значок для экспертов в какой-либо области. С помощью бейджика администратор может определенным пользователям дать отдельные права доступа.

Администратор может пригласить других пользователей в качестве соавторов, чтобы они могли редактировать сайт.

Наполнение платформы может меняться в соответствии с запросами педагогов.

Таким образом, управление профессиональным развитием педагогов дошкольной образовательной организации предполагает, что внедрение виртуального методического кабинета создает условия для формирования и развития профессиональных компетенций педагогов, их ценностного отношения к деятельности, личностной заинтересованности в достижении высокого профессионального результата.

**Мы приглашаем Вас к активному участию в деятельности Виртуального методического кабинета: <https://www.metodkabinet427.com/>**

*Смертина Т. М.,  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 16» КГО,  
г. Камышлов*

## **Проектирование и реализация рабочей программы воспитания ДОО с применением дистанционных образовательных технологий**

В 2020 г. вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304 - «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Закон уточнил понятие «Воспитание». В связи с этим, Постановлением Правительства Свердловской области от 26.08.2021 № 529-ПП были внесены изменения в Стратегию развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, в том числе дано определение понятия «Воспитание», соответствующее Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации». В Стратегии воспитание представлено как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации ребенка на основе духовно-нравственных, трудовых, эстетических ценностей и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Дошкольные образовательные организации включены в инфраструктуру системы воспитания. Обязанностью ДОО закреплена разработка и реализация рабочей программы воспитания, которая является структурным компонентом основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования. В том числе и в МАДОУ «Детский сад №16» г. Камышлов.

Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад №16» КГО учитывает региональную и муниципальную специфику реализации Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. В календарном плане воспитательной работы определены темы приоритетных направлений воспитания с учетом реализуемой основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования: патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни, трудовое и экологическое воспитание.

На современном этапе образования, для успешного решения задач воспитательной работы возникает необходимость внедрения в образовательной организации новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий. Одним из перспективных направлений проектирования и реализации рабочей программы воспитания в МАДОУ «Детский сад №16» КГО определено применение дистанционных образовательных технологий.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной информационной компетентности. Педагог

ДОО должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои электронные образовательные ресурсы, широко использовать их в практике педагогической деятельности. Принимая во внимание этот факт, при научном сопровождении Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» (далее ГАОУ ДПОСО «ИРО») в МАДОУ «Детский сад № 16» КГО с 2016 года активно применяются дистанционные образовательные технологии. Осуществляется работа в системе дистанционного обучения eLearning Server 4G, установленной на сервере и компьютерах ГАОУ ДПОСО «ИРО», доступной педагогам учреждения, подключенным к системе дистанционного образования ГАОУ ДПОСО «ИРО» (далее СДО ИРО).

На сегодняшний день, педагогами ДОО разработаны электронные курсы «Мир глазами детей» для детей в возрасте: от 5 лет до 6 лет и от 6 лет до 8 лет. Электронные курсы динамичны. Они постоянно обновляются и дополняются актуальным содержанием, новыми учебными модулями. Учебные модули электронных курсов создаются при помощи специальных программ: eAuthor, Learning Apps. В электронном образовательном курсе используются такие типы занятий, как интерактивные упражнения, задания с прикрепленным файлом, предполагающие выполнение творческих работ в форме аппликации, рисования, лепки. Дошкольникам предоставляется возможность просмотра познавательных видеоматериалов, мультфильмов. В программе ISpring Suite создаются презентации, с использованием компьютерной анимации, видео, музыки и звукового ряда. С целью отслеживания усвоения ребенком материала разрабатываются тестовые опросники для самоконтроля. В программе Microsoft Power Point создаются виртуальные экскурсии, которые способствуют расширению кругозора детей, стимулированию познавательной активности. Активно используются материалы сайта [detsad-kitty.ru](http://detsad-kitty.ru), который предлагает большой выбор «картинок», «раскрасок», «мультфильмов», «детской художественной литературы», «аудиосказок». При разработке интерактивных занятий учитываются индивидуальные, возрастные особенности и потребности воспитанников детского сада.

Процесс воспитания в МАДОУ «Детский сад № 16» КГО строится на основе сотрудничества с семьей. Поэтому, одной из основных задач проектирования и реализации рабочей программы воспитания с применением дистанционных образовательных технологий в учреждении является привлечение родителей к работе в системе дистанционного образования. Советы родителей ДОО принимают активное участие в разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Представители родительской общественности включаются в интерактивную образовательную деятельность с ребенком в качестве партнеров детской деятельности. Занятия в системе СДО ИРО рассчитаны на совместную деятельность родителей и детей в течение 10-15 минут. Педагог разрабатывает интерактивные упражнения, задания с прикрепленным файлом для каждого

ребенка индивидуально. Родители имеют логин и пароль для подключения к системе дистанционного обучения ИРО eLearning Server.

Разработанные занятия электронного курса позволяют педагогам увеличить время на изучение тем в рамках календарного плана воспитательной работы ДОО. Приведем пример: в рабочей программе по формированию целостной картины мира на тему «Профессии» отводится 1 занятие, в котором дети знакомятся с основными профессиями (учитель, врач, полицейский), а в СДО ИРО есть занятие «Современные профессии» (см. рис. 1, рис. 2, рис. 3, рис. 4), в котором подробно дети знакомятся, с сущностью профессий и их значимостью для современного человека. Также в рамках курса дети знакомятся с мужскими и женскими профессиями, усваивают разницу предназначения профессий. Дополнительное изучение выбранной темы может проводить педагог в условиях детского сада и родители совместно с ребенком в домашних условиях. Совместная деятельность родителей и детей в электронном курсе «Мир глазами детей» предоставляет возможности для социализации дошкольников и их будущего профессионального самоопределения.

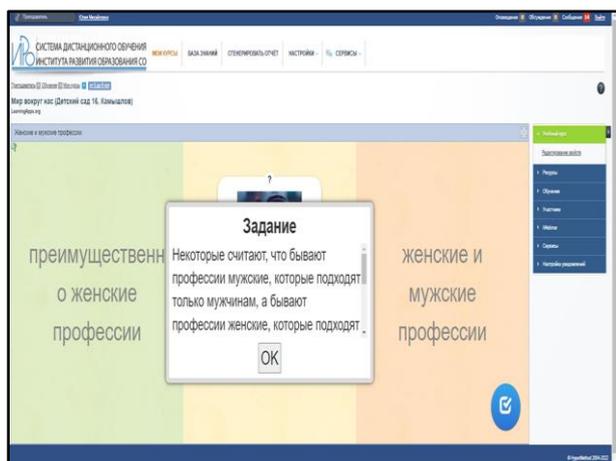


Рис.1 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПО СО «ИРО». Занятие «Современные профессии», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО

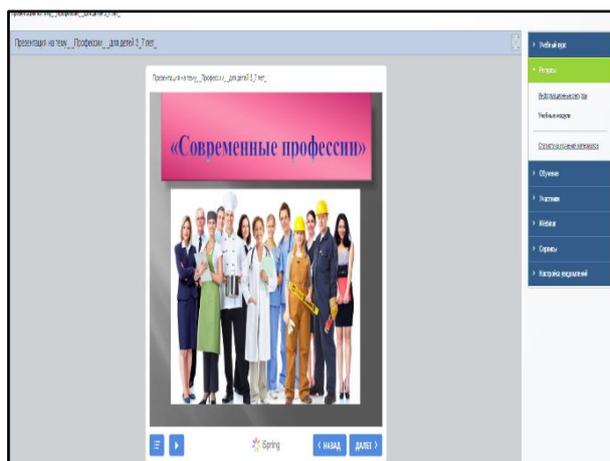


Рис.2 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПО СО «ИРО». Занятие «Современные профессии», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО

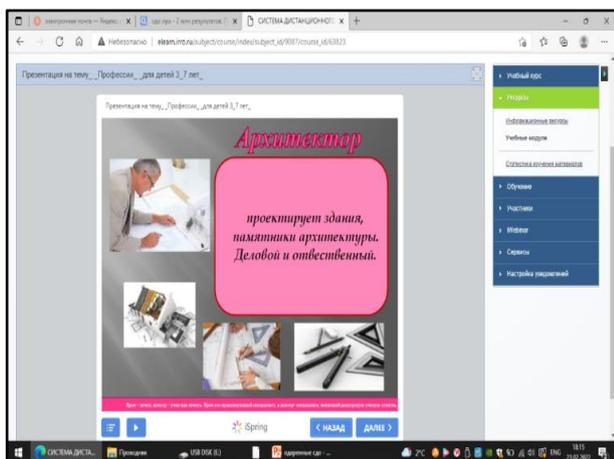


Рис.3 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПО СО «ИРО». Занятие «Современные профессии», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО



Рис.4 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПО СО «ИРО». Занятие «Современные профессии», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО

Для повышения интереса дошкольников к истории семьи, семейным традициям, миру профессий, родители совместно с детьми создают исследовательские проекты «Семейное древо профессий». Электронный курс «Мир глазами детей» содержит прикрепленный файл с подробной инструкцией для родителей об организации познавательно-исследовательской деятельности ребенка в семье. Одним из значимых результатов деятельности МАДОУ «Детский сад № 16» КГО в данном направлении можно считать результативное участие детско-взрослого исследовательского проекта семьи Востряковых «Семейное древо профессии: Медицинские работники-герои нашего времени». Проект был представлен на окружном конкурсе «Семейное древо профессий» среди воспитанников образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования Свердловской области, где успешно занял 3 место. Проект размещен на странице «Региональная инновационная площадка» официального сайта образовательной организации.

Формированию первичных представлений воспитанников о своей малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа способствуют виртуальные экскурсии, которые педагоги МАДОУ «Детский сад № 16» КГО создают, используя программы: Microsoft Power Point и SMART. Одной из самых ярких и интересных виртуальных экскурсий, по мнению детей и родителей, стала «виртуальная экскурсия по городу Камышлову», доступной для просмотра на сайте образовательной организации.

На Урале проживает более 10 национальностей. Это является одной из особенностей Свердловской области. Ознакомление дошкольников с народами Урала, народами мира осуществляется с использованием электронного курса «Мир глазами детей» (см. рис. 5, рис. 6).

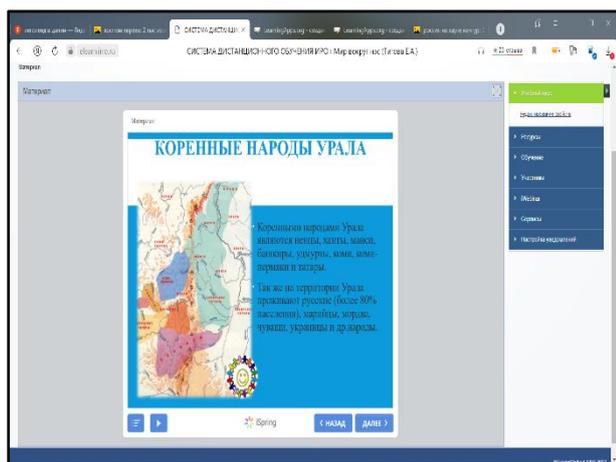


Рис.5 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПО СО «ИРО». Раздел «Этнографическая копилка», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО

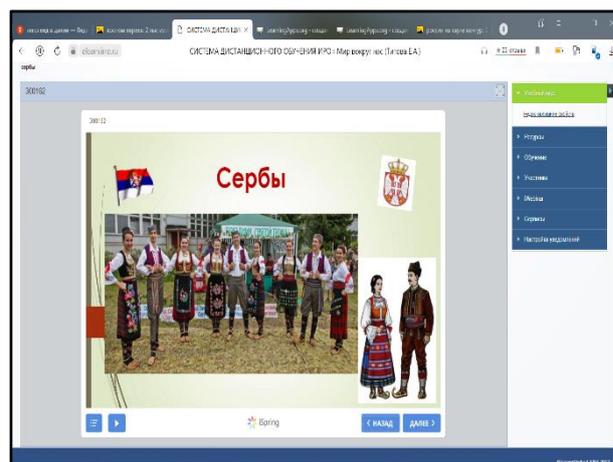


Рис.6 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПО СО «ИРО». Раздел «Этнографическая копилка», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО

Образовательная деятельность с воспитанниками осуществляется на основе плана занятий, который составлен с учетом реализуемой рабочей программой воспитания. План занятий представлен несколькими разделами, один из которых называется «Этнографическая копилка». Её содержание разнообразно и удовлетворяет потребности и интересы воспитанников ДОО. Например, в занятии «Путешествие по Дании» (см. рис. 7) дети знакомятся с историей и культурой Дании, датским фольклором, музыкальной культурой, музыкальными инструментами этой страны. Дети узнают о великом датском сказочнике - Гансе Христиане Андерсене, о сказках, написанных им. На мастер - классе «Кукла в национальном костюме удмуртки» (см. рис. 8) родителям предлагается в домашних условиях сшить куклу в национальном костюме удмуртки. Ведь кукла наиболее значима для ребенка, как игрушка, как образ человека, несущий в себе характерные особенности человека, его пола и этнокультурные особенности. С ними можно активно взаимодействовать, используя в игровой деятельности.

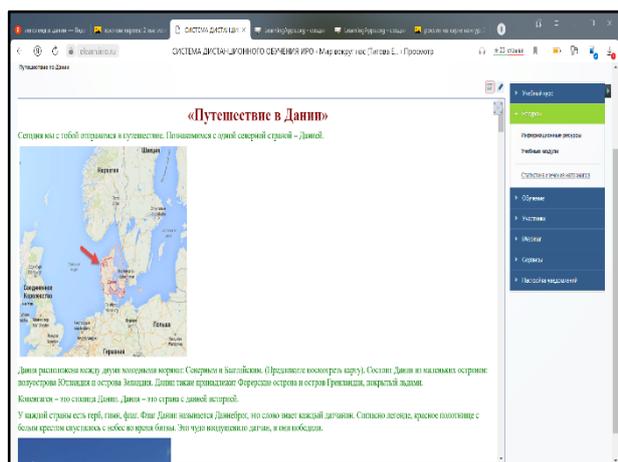


Рис.7 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПОСО «ИРО». Раздел «Этнографическая копилка», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО

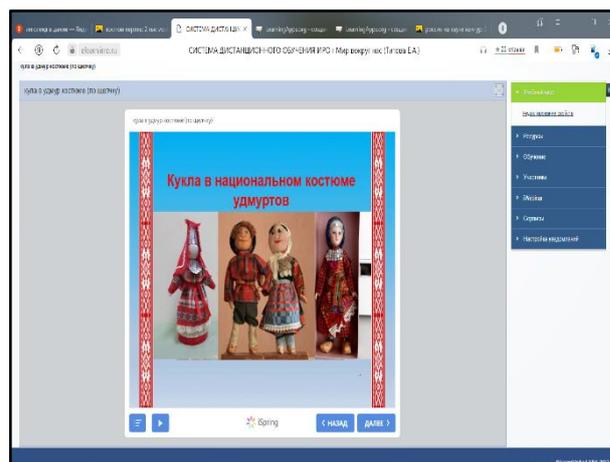


Рис.8 Электронный курс «Мир глазами детей» в СДО eLearning Server 4G ГАОУ ДПОСО «ИРО». Раздел «Этнографическая копилка», МАДОУ «Детский сад № 16» КГО

Заслуживает внимание Квест - игра «Путешествие по земному шару», где родителям воспитанников предлагается пригласить ребенка в путешествие вокруг земного шара. В ходе интерактивного путешествия предоставляется возможность просмотра различных презентаций, электронных игр, погружающих ребенка в мир национальной культуры народов. Например, в игре «Найди парочку» - «Национальный костюм» родители помогают ребенку найти парную картинку для каждого предмета одежды. Закреплению представления детей о предметах национального костюма, его назначении способствуют приложения, в которых детям предлагается украсить элементы национальной одежды соответствующими узорами. Для родителей разработана подробная инструкция по организации деятельности с ребенком.

В разделе «Этнографическая копилка» широко представлены танцы народов мира. Родителям и дошкольникам предлагается разнообразный танцевальный материал для занятий дома. Все танцы несложны, исполняются обычно в кругу, что уравнивает всех танцующих членов семьи, формирует у ребенка ситуацию успеха. Этнографическая музыка игр позволяет ненавязчиво, с положительным эмоциональным настроением тренировать музыкальные способности ребенка, а также внимание, память, умение соотносить свои действия с другими, умение быстро «включиться», вовремя остановиться. Танцы способствуют развитию у детей ориентировки в пространстве, в схеме собственного тела, развитию голоса, речи, дыхания, общих моторных функций.

МАДОУ «Детский сад № 16» КГО активно участвует в диссеминации опыта работы по использованию дистанционных образовательных технологий в образовательной и воспитательной деятельности учреждения. Образовательному сообществу был представлен «Мастер-класс «Дистанционные образовательные технологии как средство взаимодействия с семьями воспитанников». Методическое мероприятие размещена на странице

«Региональная инновационная площадка» официального сайта образовательной организации.

С целью отслеживания эффективности применения дистанционных образовательных технологий в рамках реализации рабочей программы воспитания ДОО для родителей в GOOGL форме была разработана «анкета». Ссылка на анкету размещена на сайте МАДОУ «Детский сад № 16» КГО.<sup>3</sup> По результатам анкетирования родителей (законных представителей воспитанников) можно сделать вывод, что 85% родителей удовлетворены уровнем оказания образовательных услуг с учетом возможностей и потребностей ребенка.

Исходя из сложившейся практической деятельности в системе СДО ИРО можем утверждать, что электронный курс «Мир глазами детей» является эффективным средством реализации рабочей программы воспитания ДОО, позволяет расширять у ребенка представления об окружающем мире, развивать психические процессы (память, речь, внимание, мышление), способствует развитию у детей самостоятельности, активности, творчества, предоставляет возможность активно включаться в разные виды детской деятельности, формирует ценности. Использование системы дистанционного обучения обеспечивает принятие ребенка как субъекта образовательных отношений, способствует поиску и развитию тех его возможностей и способностей в которых он наиболее успешен. А также помогает предоставлять широкий спектр качественных образовательных услуг.