

Речевые игры и упражнения

«Смешные стихи»

Цель: Развивать чистоту произношения. Обращать внимание на интонационную выразительность речи.

«На болоте стоит пень,
Шевелиться ему лень.
Шея не ворочается.
А посмеяться хочется!»
« - Был сапожник? - Был!
- Шил сапожник? - Шил!
- Для кого сапожки?
- Для соседской кошки!»
«- Кошка, как тебя зовут?
- Мяу!
- Стережёшь ты мышку тут?
- Мяу!
- Мяу! Хочешь молока?
- Мяу!
- А в товарищи щенка?
- Фрр!!!»

Этюды на воспроизведение черт характера

«Старичок»

Цель: Через мимику, жесты передавать черты характера (весёлый, добрый, смешной, озорной).

Ход: Прочсть детям стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок». Дети имитируют состояния и действия, о которых говорится в стихотворении.

«Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:
Ха-ха-ха, да хе-хе-хе, хи-хи-хи, да бух-бух!
Бу-бу-бу, да бе-бе-бе, динь-динь-динь,
Да трюх-трюх!
Раз, увидев паучка,
Страшно испугался
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся:
Хи-хи-хи, да ха-ха-ха, хо-хо-хо, да гуль-гуль!
Ги-ги-ги, да га-га-га, го-го-го,
Да буль-буль!
А увидев стрекозу,
Страшно рассердился,
Но от смеха на траву
Так и повалился:
Гы-гы-гы, да гу-гу-гу, го-го-го, да бах-бах,
Ой, ребята! Не могу!
Ой, ребята! Ах, ах!

Театрализованная игра:

- ❖ расширяет представления об окружающем мире;
- ❖ развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- ❖ совершенствует моторику, координацию, целенаправленность движений;
- ❖ помогает понять мир сложных человеческих отношений, следовательно, учиться координировать своё поведение;
- ❖ стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса;
- ❖ помогает усвоить богатство родного языка и его выразительных средств (динамики, темпа, интонации и т.д.);
- ❖ совершенствует артикуляционный аппарат;
- ❖ формирует диалогическую и монологическую, эмоционально насыщенную, выразительную речь;
- ❖ формирует и корректирует поведение;
- ❖ стимулирует развитие творческой и поисковой активности, самостоятельности.

Всё это говорит о том, что участие ребёнка в театрализованной деятельности способствует полноценному умственному, эмоциональному и духовному развитию.

Театрализованная деятельность – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, познание мира и умом и сердцем.

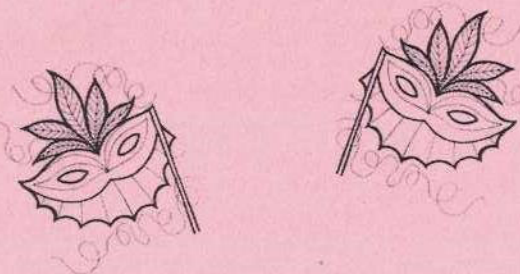
«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого – он засушенный цветок»

В.А. Сухомлинский

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 5 "Сказка"



«Развитие речевых способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»



Составитель:
учитель-логопед
Тебенькова Н.В.

«Игры-стихи»

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Туча

Туча по небу плывет,
И грозу с собой несет.
Ба-ба-бах! Гроза идет!
Ба-ба-бах! Слышны удары!
Ба-ба-бах! Грохочет гром!
Ба-ба-бах! Нам страшно стало!
Мы скорей все в дом идем
И грозу мы переждем.
Показался солнца лучик,
Солнце вышло из-за тучи.
Можно прыгать и смеяться
Тучи черной не бояться!

Мотылек

Летел мотылек, порхал мотылек!
Присел отдохнуть на грустный цветок.
(Задумчивый, веселый, увядший, сердитый...)

Дружный круг

Если вместе соберемся,
Если за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся,
Хлоп-хлоп!
Топ-топ!
Прыг-прыг!
Шлеп-шлеп!

Прогуляемся, пройдемся,
Как лисички... (мышки, солдаты, старушки)

Мое настроение

Настроение мое каждый день меняется,
Потому что каждый день что-нибудь случается!
То я злюсь, то улыбаюсь,
То грущу, то удивляюсь,
То, бывает, испугаюсь!
То бывает посижу,
помечтаю, помолчу!

Умываемся

Кран откройся,
Нос умойся,
Воды не бойся!
Лобик помоем,
Щечки помоем,
Подбородочек.

Височки помоем,
Одно ухо, второе ухо –
Вытрем сухо!

Ой, какие мы чистенькие стали!

А теперь пора гулять,
В лес пойдем мы играть,

А на чем поедем – вы должны сказать. (Самолет, трамвай,
автобус, велосипед.) (И едут.)

Стоп!

Дальше ехать нам нельзя,
Шины лопнули, друзья.

Будем мы насос качать,
Воздух в шины надувать.

Ух! Накачали.

Кошки-мышки

Эта ручка – Мышка,

Эта ручка – Кошка,

В кошки-мышки поиграть

Можем мы немножко.

Мышка лапками скребет,

Мышка корочку грызет.

Кошка это слышит

И крадется к Мыши.

Мышка, цапнув Кошку,

Убегает в норку.

Кошка все сидит и ждет:

«Что же Мышка не идет?»

«Игра с воображаемым объектом»

Цели: формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

«Крылья самолета и мягкая подушка»

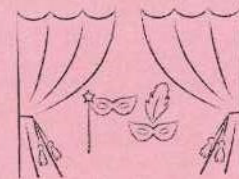
Поднять руки в стороны, до предела выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до концов пальцев (изображая крылья самолета). Затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опуститься, а локтям, кистям и пальцам – пассивно согнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.

«Кошка выпускает когти»

Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кисти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). Затем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение. Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением. Позднее в упражнение следует включить движение всей руки – то сгибая ее в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрямляя всю руку («кошка загребает лапками»).

«Вкусные конфеты»

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное. Мимика: жевательные движения, улыбка.



Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, а играя, познаёт окружающее...

О.П. Радьнова

Театр – не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло.

В.В. Маяковский

Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...

Б.М. Теплов