

## ПРОТОКОЛ № 1

заседания городского методического объединения  
музыкальных руководителей

19.10.2023 г.

г. Реж

Место проведения – МБДОУ «Детский сад № 29 «Теремок»

Время – 9.00

Тема – «Педагогические задачи музыкального руководителя в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»

Цель – Внедрение нестандартных методов развития творческих способностей дошкольников

Председатель – Попова Наталья Леонидовна

Присутствовало – 16 человек (список прилагается)

Ответственные – Пеньковская Т.Н., Якимова А.А.

### ПОВЕСТКА ДНЯ (буклет прилагается)

1. Встреча гостей, регистрация участников.
2. Приветствие заведующего ДОУ, танец «Хлеб – соль» (дети старшей группы музыкальный руководитель Якимова Анна Андреевна)
3. «Реализация ФОП ДО. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» теоретические основы с презентацией (старший воспитатель Пеньковская Татьяна Николаевна)
4. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через технологию эффективной социализации (образовательное событие с детьми подготовительной группы, муз. рук. Якимова А.А.)
5. Дидактическая игра «Звуки музыкальные и шумовые» (проводят дети подготовительной группы с гостями)
6. Ритмическая игра для гостей «Прыжки в обручи» (муз. рук. Якимова А.А., инструктор по физ. культуре Мусальникова А.И.)
7. Анализ образовательной деятельности.
8. Согласование плана работы ГМО музыкальных руководителей на 2023-2024 учебный год (руководитель ГМО Попова Н.Л.)
9. Сверка базы данных участников ГМО (руководитель ГМО Попова Н.Л.)
10. Представление опыта на муниципальном, региональном и областном уровнях. Формирование сборника статей по результатам ГМО музыкальных руководителей РГО (руководитель ГМО Попова Н.Л.)
11. Общение за чайным столиком.

### ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. СЛУШАЛИ: заведующего МБДОУ № 29 Трекову Марину Владимировну с приветственным словом

**ВЫСТУПИЛИ:** дети старшей группы с танцем «Хлеб – соль», музыкальный руководитель Якимова Анна Андреевна.

Девочки танцевали в русских сарафанах с рушниками, в конце танца вынесли каравай. Движения выполняют ритмично, перестраиваются в различные фигуры – колонны, ручеек, звездочка, линия, колонна, круг.

Музыкальные руководители отметили новые яркие костюмы, атрибуты – рушники, сюрприз – каравай, эмоциональное непринужденное исполнение.

**2. СЛУШАЛИ:** старшего воспитателя Пеньковскую Татьяну Николаевну «Реализация ФОП ДО. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)».

Были освещены теоретические основы ФОП ДО с презентацией:

- виды музыкальной деятельности,
- планируемые результаты по возрастам,
- задачи образовательной деятельности по возрастам,
- содержание образовательной деятельности по возрастам
- перечень музыкальных произведений по возрастам.

Также Татьяна Николаевна рассказала, какие современные технологии использует музыкальный руководитель д/с «Теремок» в своей работе. Упор делается на технологии Гришаевой, Илюхиной.

**3. СЛУШАЛИ:** музыкальный руководитель МБДОУ № 29 Якимова А.А. провела образовательное событие с детьми подготовительной группы по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через технологию эффективной социализации».

*Приветственная песенка «Я здороваюсь везде».*

Тема проекта недели в группе – «Осенняя фантазия».

На магнитной доске – облачка с видами деятельности. Дети выбирали вид музыкальной деятельности по стрелочке в кругу под музыку. Музыка останавливается, на кого стрелка укажет, тот и выбирает.

*Танец с осенними веточками «Проказница-осень».*

Дети выполняли танцевальные движения в характере музыки, слышали смену музыкальных фраз.

Выбор по стрелочке – музыкальные инструменты. Дети назвали, что такое оркестр, кто такой дирижер, перечислили используемые инструменты.

*Оркестр «Осень песенки поет» по показу дирижера.*

Выбор по стрелочке – музыкальная игра.

Дети разгадывали загадку об урожае. Рассказали, что овощи растут на огороде за забором, а плетёный забор называется плетень.

*Игра «Плетень» р.н.м.*

Дети слышат смену характера частей музыки и меняют движения в соответствии с музыкой, на быструю часть музыки выполняют импровизационные танцевальные движения.

Выбор по стрелочке – слушание музыки. Сели на ковер, закрыли глаза.

*Чайковский «Осенняя песнь»*

Дети говорили о характере и настроении музыки, назвали композитора, какие инструменты звучали.

Выбор по стрелочке – песня.

Перед пением – артикуляционная гимнастика с элементами массажа «Ох и Ах»

Голосование за одну песню из двух предложенных по картинкам.

*Пение «Скворушка прощается» Т. Попатенко*

Итог занятия – дарят настроение ноткам – веселое или грустное. На доске под выбранным настроением оставляют свой значок на магните. У всех – радостное настроение.

4. СЛУШАЛИ: дети подготовительной группы (девочка и мальчик) под руководством Якимовой А.А. провели с музыкальными руководителями дидактическую игру «Звуки музыкальные и шумовые». Дети пояснили, чем различаются музыкальные звуки от шумовых, объяснили правила игры.

Проверяли правильность выбранной категории звука.

5. СЛУШАЛИ: музыкального руководителя Якимову А.А., инструктора по физической культуре Мусальникову А.И., которые провели для гостей подвижную игру на развитие чувства ритма и координации «Прыгни в обруч».

Педагоги с удовольствием участвовали в игре, получили заряд бодрости и хорошего настроения, отметили, как это непросто даже для взрослых.

Анна Андреевна также продемонстрировала очень богатый музыкально-дидактический материал и предложила его музыкальным руководителям для работы в ДОУ.

6. СЛУШАЛИ: руководителя ГМО Попову Н.Л. с предложением провести анализ образовательной музыкальной деятельности.

ВЫСТУПИЛИ: Белоусова О.С., Якимова И.В., Богомолова Н.Д., Колмакова К.С., Грядунова С.В., Белоусова Н.Б., Беспмятных Е.Е. Отметили активность, непринужденность детей за занятии, дети показали достаточные знания о музыке и умения в различных видах музыкальной деятельности, что говорит о систематической работе музыкального руководителя в этом направлении. Дети являются субъектами образовательных отношений – они выбирают, предлагают, самостоятельно выполняют.

Музыкальный репертуар был всем знаком, но подача материала педагогом для детей была новой, с упором на современную технологию эффективной социализации. Музыкальный руководитель использовал много наглядности,

которая была доступна для детей, как для просмотра, так и для взаимодействия. Занятие прошло на одном дыхании, без заминок, музыка звучала «как по волшебству». Чувствуется слаженная работа всего педагогического коллектива. Коллеги пожелали творческого развития и успехов, поблагодарили коллектив за профессиональный подход к обучению дошкольников.

Старший воспитатель Пеньковская Т.Н. предложила участникам ГМО оставить отзыв о мероприятии по QR-коду, расположенному в буклете.

7. СЛУШАЛИ: руководителя ГМО Попову Н.Л. со следующими вопросами.

- Согласование и утверждение плана работы ГМО музыкальных руководителей на 2023-2024 учебный год.

- Сверка базы данных участников ГМО.

- Представление опыта на муниципальном, региональном и областном уровнях. Камышловский фестиваль педагогических идей в ДООУ № 1.

Педагогические чтения в Красноуфимском педагогическом колледже.

- Формирование сборника статей по результатам ГМО музыкальных руководителей РГО.

ВЫСТУПИЛИ: Грядунова С.В., Якимова И.В., Белоусова О.С, Якимова А.А.,

Богомолова Н.Д., Белоусова Н.Б., Колмакова К.С. Предложение о

формировании сборника статей всем понравилось, педагоги воодушевились идеей транслировать свой опыт таким образом, готовы к сотрудничеству.

Также было предложено создать группу в VK для обмена опытом, сценариями и музыкальным репертуаром. Пока вопрос остался открытым.

РЕШЕНИЕ:

1) Принять в работу содержание, цель, задачи, музыкальный репертуар и планируемые результаты по ФОП ДО, на этой основе разрабатывать личные программы музыкального руководителя.

2) Принять в работу методы, приемы и формы взаимодействия педагога с воспитанниками, чтобы дети были не объектами, а субъектами образовательных отношений.

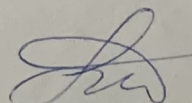
3) Использовать в своей работе предложенные музыкальным руководителем ДООУ № 29 «Теремок» музыкальные подвижные и дидактические игры.

Ответственный за распространение дидактического материала – руководитель ГМО Попова Н.Л.

4) Разработать положение с едиными требованиями для формируемого сборника статей, ответственный руководитель ГМО Попова Н.Л.

19 октября 2023 год

Руководитель ГМО



/Попова Н.Л.