

ПРОТОКОЛ № 3

заседания городского методического объединения
музыкальных руководителей

16.02.2024 г.

г. Реж

Место проведения – МБДОУ «Детский сад № 18 «Вишенка»

Время – 9.00

ТЕМА: Инновационные практики в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.

ЦЕЛЬ: Освоение инновационных педагогических практик в деятельности музыкального руководителя.

Председатель – Попова Наталья Леонидовна

Присутствовало – 18 человек (список прилагается)

Приглашены – ведущий специалист УО Королева Надежда Александровна

Ответственные – старший воспитатель Наумова Лариса Усмановна,

музыкальный руководитель Шульгина Оксана Юрьевна

ПОВЕСТКА ДНЯ (буклет прилагается)

1. Встреча гостей, регистрация участников. Приветственное слово заведующего МБДОУ «Детский сад № 18 «Вишенка», руководителя ГМО Поповой Н.Л.
2. Просмотр образовательной деятельности в старшей группе с использованием технологии Квест-игра «В поисках музыкальных инструментов», музыкальный руководитель Шульгина Оксана Юрьевна, воспитатель Сукова О.В. МБДОУ «Детский сад № 18 «Вишенка».
3. Разбор образовательной деятельности, старший воспитатель Наумова Л.У.
4. Шульгина О.Ю. «Инновационные технологии и практики в музыкальном воспитании дошкольников» - презентация опыта работы
5. Сторожева Лариса Владимировна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 5 «Сказка» из опыта работы «Использование инновационных форм, методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста».
6. Колмакова Ксения Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 35 «Василинка» мастер-класс «Ритмодекламация как средство речевого и музыкального развития дошкольников».
7. Надырова Альбина Закиевна и Серебренникова Татьяна Валентиновна, музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28 «Колокольчик» практикум «Развитие чувства ритма у дошкольников в различных видах деятельности».

8. Смолькова П.В. хореограф ГБУДО СО «Детская школа искусств» мастер-класс «Импровизация как способ развития музыкального творчества детей дошкольного возраста».

9. Ведущий специалист УО Королева Н.А., награждение участников ГМО.

10. Подведение итогов, чаепитие.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. СЛУШАЛИ: заведующего МБДОУ «Детский сад № 18 «Вишенка», руководителя ГМО Поповой Н.Л. с пожеланиями продуктивной работы. Началось мероприятие с прослушивания и пения Гимна РФ.

2. СЛУШАЛИ: Шульгину Оксану Юрьевну музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 18 «Вишенка», которая продемонстрировала квест-игру с детьми старшей группы «В поисках музыкальных инструментов».

Дети поздоровались с гостями песенкой-приветствием «Доброе утро».

Замечают, что пропали инструменты.

Звонит по Skype Баба Яга. Сообщает, что инструменты унесли гуси-лебеди и растеряли в разных сказках, найти их можно по карте. В дверь влетает карта, сложенная самолетиком. Дети отправляются в путешествие по сказкам на поиски музыкальных инструментов за пределы музыкального зала. Гости остаются в зале и наблюдают за происходящим с экрана по скайпу в режиме реального времени.

Дети идут по ориентиру «перышко» и попадают в сказку «Репка», где их встречает Дед. Он проводит ритмическую игру. Дети хлопают ритм овощей. Справившись с заданием, ребята возвращают часть потерянных инструментов.

Затем попадают в младшую группу, где обитают жители сказки «Теремок». Вместе с малышами дети старшей группы слушают музыку, по звучанию угадывают и рисуют на песочном столе музыкальный инструмент (балалайка, гармошка, барабан, дудочка). Танцуют «Танец дружбы» с малышами из сказки «Теремок». Получают часть потерянных инструментов.

Затем дети попадают в сказку «3 медведя». Вместе с Медведем они изображают животных с помощью образных движений и эмоций. Ребята получают потерянные инструменты и возвращаются в зал.

В завершении для гостей они играют на музыкальных инструментах «Вальс-шутку» Д.Шостаковича.

Гости спросили у воспитанников, что они делали, кого встретили, как с ними играли, что получили за это.

Попрощались с гостями по-музыкальному.

Рефлексия – дети старшей группы клеят смайлики понравившейся сказке.

3. СЛУШАЛИ: старшего воспитателя Наумову Л.У. с пояснением музыкальной образовательной деятельности.

Принцип занятия по технологии «квест-игра» - это живое занятие, поиск решения проблемы. Отличительная черта – ориентиры (перышки, карта). Симбиоз разных видов деятельности и взаимодействия всех специалистов. Были задействованы разные локации, дети разных возрастов, обращение к народному творчеству, которое сейчас «в тренде».

Музыкальные руководители выразили мнение о том, что «живым» занятие было только для детей. Педагоги могли наблюдать только за действием детей с небольшого экрана в плохом качестве (звук не совпадал с изображением, маленькое площадь видео разрешение экрана), это снизило восприятие образовательной деятельности, хотя было несколько раз предложено пройти вслед за детьми и наблюдать за живым действием детей и их эмоциями, что было проигнорировано. В результате – половина занятия не понята, не увидена, не услышана. Показ образовательной деятельности получился дистанционным. Обсуждения образовательной деятельности музыкальными руководителями не было.

4. СЛУШАЛИ: Шульгину О.Ю. с презентацией опыта работы на тему «Инновационные технологии и практики в музыкальном воспитании дошкольников»

5. СЛУШАЛИ: Сторожеву Л.В., музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад № 5 «Сказка» из опыта работы «Использование инновационных форм, методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста».

6. СЛУШАЛИ: Колмакову К.С., музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 35 «Василинка» с мастер-классом «Ритмодекламация как средство речевого и музыкального развития дошкольников».

7. СЛУШАЛИ: Надырову А.З. и Серебренникову Т.В., музыкальных руководителей МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28 «Колокольчик» с практикумом «Развитие чувства ритма у дошкольников в различных видах деятельности».

8. СЛУШАЛИ: Смолькову П.В. хореографа ГБУДО СО «Детская школа искусств» мастер-класс «Импровизация как способ развития музыкального творчества детей дошкольного возраста».

9. СЛУШАЛИ: Ведущего специалиста УО Королева Н.А. с информацией о конкурсах, награждение участников ГМО.

РЕШЕНИЕ:

1. Принять в работу литературный и иллюстративный материал, музыкальный репертуар, используемый на развлечении в МАДОУ «Детский сад № 14 «Ласточка», применять в своей деятельности показанные методы, приемы и формы взаимодействия музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Взять на заметку и применять в работе все описанные формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников из опыта работы Белоусовой Н.Б.

3. Использовать в музыкально-образовательной деятельности предложенные музыкальным руководителем Белоусовой Н.Б. дидактические пособия по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

4. Использовать в своей педагогической практике танцевальные композиции из сборника «Ку-Ко-Ша», предложенные Белоусовой Н.Б.

5. Способствовать созданию патриотического мини-музея в своем ДОУ.

6. Внести изменения в «Положение о сборнике статей музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Режевского городского округа», утвердить его, согласовать с ведущим специалистом УО Королевой Н.А. и принять его в работу.

ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.

23.11.2023 г.

Руководитель ГМО  / Н.Л. Попова