

Управление образования Администрации  
Режевского городского округа

# **Семья. Семейные ценности как основа развития личности ребенка**

**Сборник материалов муниципальных педагогических чтений**

г. Реж, 2024

В сборнике представлены материалы педагогических работников образовательных учреждений Режевского городского округа – участников педагогических чтений по поддержке семейного воспитания.

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных учреждений (учителей, воспитателей, классных руководителей, методистов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, педагогов-психологов) – всех, кто заинтересован в развитии направления реализации Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года: «Поддержка семейного воспитания».

Методические материалы представлены в авторской редакции.

Благодарим всех участников педагогических чтений за предоставленные материалы.

**ВНИМАНИЕ! Любое копирование материалов без ссылки на сборник  
запрещено!**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4-5
<b>Приемы конструктивного взаимодействия педагога с семьей .....</b>	<b>6-30</b>
1. Лэпбук, как форма совместной деятельности педагога и родителей по развитию речи у детей дошкольного возраста. <i>Некрасова А.С.</i> .....	6-9
2. Взаимодействие тренера – преподавателя спортивной школы с родителями. <i>Курмачева О.И.</i> .....	9-13
3. Приемы конструктивного взаимодействия педагога с семьей. <i>Исакова М.В.</i> .....	14-15
4. Коворкинг для детей и родителей – инновационная форма совместного развития. <i>Кокшарова Е.С., Мищенко А.В.</i> .....	16-17
5. Технология активного взаимодействия «ДОУ + семья» как основа гармоничного развития дошкольников. <i>Якимова А.А., Мусальникова А.И.</i> .....	17-22
6. «Марафон чтения», как форма работы с родителями для развития интереса у дошкольников к произведениям художественной литературы. <i>Воронова Е.Ю., Овчинникова Э.Ф.</i> .....	22-25
7. Игра – путешествие, как инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников. <i>Овчинникова Э.Ф., Черепанова Е.С.</i> .....	26-27
8. Приемы конструктивного взаимодействия педагога с семьей. <i>Грозых Л.С., Лепихина С.С.</i> .....	27-30
<b>Актуальные проблемы семейного воспитания .....</b>	<b>31-41</b>
1. Сохранение традиций музыкального воспитания детей как процесс формирования семейных ценностей. <i>Якимова И.В.</i> .....	31-35
2. Мастер – класс по ознакомлению семьи с технологией «Друдлы», для развития детей старшего дошкольного возраста. <i>Пушкарева М.С.</i> .....	35-38
3. Технология «Ниткография» - нетрадиционная техника рисования для развития детей старшего дошкольного возраста. <i>Белоусова С.С.</i> .....	38-41
4. Роль семьи в становлении юных спортсменов. <i>Филиппов А.А.</i> .....	41-44
<b>Семья и традиционные семейные ценности.....</b>	<b>45-48</b>
1. Формирование семейных ценностей через спортивные мероприятия. <i>Ичитовкина Е.Л.</i> .....	45-48

# Семейные ценности как предмет взаимодействия образовательной организации и семьи

## Введение

Гаренских Ирина Валерьевна,  
*начальник отдела по развитию содержания образования МКУ ЦСУ*

Семья – это социальная и духовно-нравственная основа общества, именно поэтому без семьи невозможно существование, как самого общества, так и государства. С точки зрения Т.А Куликовой «семья для ребенка – это место его рождения и основная среда обитания. Семья — это школа, где человек учится, как жить в обществе».

В семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения, осваивает первые социальные роли, нормы и ценности. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная активность и многие другие личностные качества. Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания ребёнка, его проводником в мире ценностей.

С позиции С.Б. Братуся, «ценности – это осознанные и принятые человеком, общие смыслы его жизни» Исследования учёных иерархии ценностей показывают, что ценности семьи складываются под влиянием общечеловеческих, отечественных и иных ценностей и аккумулируют их в себе.

На самом деле, семья представляет собой разновозрастную социокультурную группу, поэтому не только в разных семьях существуют разные ценности и идеалы, но и в одной семье они могут быть различными. Однако в хорошей счастливой семье ценности гармонизируются на основе создания семейных традиций (быта семьи, уклада жизни, взаимоотношений взрослых).

Духовно-нравственное личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Среди базовых национальных ценностей **семья** занимает приоритетное положение.

Важнейшими социальными институтами и партнерами, содействующими личности в сохранении морально-нравственного облика, развитии духовности, являются образовательные организации и семья. В ходе этих процессов наблюдается, что в настоящее время велика роль образования в

формировании человеческого капитала, способного обеспечить поставленные цели правительством Российской Федерации.

В Концепции государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года отмечено снижение социальной роли института семьи и традиционных семейных духовно-нравственных ценностей. Это происходит на фоне неблагоприятной информации, изобилующей опасно-агрессивной рекламой семейного неблагополучия, жестокого обращения, пронизанного неуважением к родителям и равнодушием к детям.

Для изучения семьи в комплексе, уровня её социально-педагогической ценности выделены общие критерии эффективности воспитания школьников в семье: понимание родителями целей и задач семейного воспитания; осознание родителями социальной ответственности за воспитание детей, их интеграцию в обществе; положительное отношение родителей к педагогически грамотному социальному партнерству со стороны школы; систематическое повышение уровня педагогической компетенции родителей, умение применять её в практике воспитания детей, проживающих в условиях модернизации.

Взаимодействие образовательного учреждения с семьей в формировании семейных ценностей на сегодняшний день является приоритетным направлением деятельности школы и должно быть направлено на обеспечение единства подходов в решении задач воспитания у ребенка привязанности к родному дому, семье, сопричастности ребенка с родственниками, осознания правил, регулирующих взаимоотношения в семье, семейных традиций и обычаев.

# Приемы конструктивного взаимодействия педагога с семьей

## Лэпбук, как форма совместной деятельности педагога и родителей по развитию речи у детей дошкольного возраста

*Совершенствование системы сотрудничества логопеда с семьей, как условие оптимизации педагогического процесса и реализации ребенка с речевыми нарушениями*

Некрасова Анна Сергеевна,  
учитель-логопед МБДОУ №35 «Василинка»

ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок должен хорошо понимать устную речь и мог выражать свои мысли и желания.

Одной из наиболее актуальных проблем логопедической работы на сегодняшний день является проблема работы с семьей, имеющей ребенка с речевыми нарушениями. Дети с нарушениями речи – это дети, имеющие отклонения в развитии при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они проявляются в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи.

Важным направлением коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей. Важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка.

Одним из способов достижения этой цели мы находим использование в работе по развитию речи методики создания лэпбука, которая используется педагогами и родителями во всём мире для обучения своих детей на дому.

Лэпбук в дословном переводе с английского значит «накопленная книга», представляющая собой самодельную книгу, в которой в сжатом виде собраны материалы по изучаемой теме.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Поэтому, в ходе логопедической работы необходимо:

- Помочь родителям понять, как важно правильно формировать речь детей;
- Разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа;
- Подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого на занятиях.

Исходя из выше сказанного, мы видим актуальность и значимость проблемы повышения компетенции родителей в вопросах речевого развития детей.

В связи с этим было принято решение разработки проекта по созданию весенних лэпбуков детьми в домашних условиях.

Срок проведения: 3 месяца.

Вид проекта: информационный, практико – ориентированный, открытый.

Участники проекта: учитель-логопед, дети старшего дошкольного возраста, их родители, музыкальный руководитель, воспитатели.

Цель проекта: совершенствование системы организации работы учителя-логопеда с семьей ребенка, имеющего нарушения речи через использование лэпбука – как средство обучения дошкольников с нарушением речи в условиях ФГОС.

Задачи:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создавая атмосферу общности интересов;
- Повысить грамотность родителей в области коррекционной педагогики, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка;
- Разработать и провести мастер-класс для родителей по созданию лэпбука;
- Создать в домашних условиях лэпбук по теме «Весна», родители совместно с детьми;
- Передать детям опыт речевого общения, накопленный человечеством через игры и упражнения, собранные в лэпбуке.

Инновационность данного проекта заключается в том, что родители и дети включаются в коррекционное пространство группы, что может быть использовано учителем-логопедом, воспитателями и родителями.

Ожидаемые результаты:

- Помощь родителям и принятие позиции «активного родителя»;
- создание серии лэпбуков по теме «Весна» в домашних условиях;
- Дети умеют собирать информацию по своему желанию или с помощью взрослого по изучаемой теме;
- проявляют творчества при выполнении заданий;
- развивают мелкую моторику.

Реализация проекта предполагает работу по III этапам.

I этап: подготовительный (*информационно-аналитический*)

Осознание проблемной ситуации, выбор темы и выработка необходимых условий для реализации проекта, раскрытие содержания предстоящей работы с учетом ФГОС и речевых возможностей воспитанников:

- Обсуждение основополагающего вопроса и формулировка проблемных вопросов;
- Создание рабочих групп по интересам;
- Подбор упражнений и игр для лэпбука.

II этап: основной (*практический*)

- использование разнообразных игровых технологий, креативного оформления и творческого воображения, направленных на умение закреплять и обобщать полученные знания;

- развитие речевых навыков у детей с речевой патологией с использованием элементов наглядного моделирования в виде схем, моделей, символов;

- активное включение родителей коррекционно-образовательный процесс посредством совместного изготовления с детьми творческого продукта проектной деятельности – лэпбука.

Средства и методы проекта:

- Проведение мастер – класса и семинара – практикума, консультации, дня открытых дверей и выставки игровых пособий;

- Проведение индивидуальных консультаций (по необходимости);

- Сбор и изучение информации по теме;

- Сбор наглядности и бросового материала для изготовления игр и упражнений для формирования содержания лэпбука;

- Подготовка отчета о проделанной работе и оформление в виде выставки.

III этап: заключительный (*контрольно – диагностический*)

- Проанализировать эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса;

- Анализ эффективности коррекционной работы с детьми с использованием папок – лэпбуков;

- Выявление проблем взаимодействия учителя-логопеда и родителей (законных представителей);

- Опыт работы по данной теме представить

- на ГМО учителей-логопедов (г.Реж);

Содержание лэпбука:

- «Запомни, повтори» - *развитие мелкой моторики и ориентировка в пространстве, развитие памяти, воображения, мышления и внимания.*

- «Сдуй бабочку» - *выработка правильной воздушной струи.*

- «Отгадай загадку, собери отгадку» - *учить отгадывать описательные загадки, активизировать словарь детей.*

- «Заучивание стихов о весне» - *развитие памяти.*

- «Пословицы и поговорки» - *развитие кругозора воображения и памяти.*

- «Загадки о весне» - *развитие словаря, воображения, внимания и памяти.*

- «Весенние цветы» - *обогащение словаря.*

- «Употребление предлогов» - *закреплять правильное употребление предлогов с существительными в творительном и предложном падежах.*

- «Одень куклу» - *развитие, мелкой моторики, временных и погодных представлений.*

- «Составь рассказ по серии сюжетных картинок» - *учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета; составлять связный*

*рассказ по картинкам; учить устанавливать причинно – следственные связи.*

*- «Перелетные птицы весной» (какие? что делают?) – активизация в речи детей прилагательных и глаголов; развитие логического мышления; формирование знаний о птицах.*

*- «Весна в картинках» - учить распределять картинки в порядке весенних месяцев и признаков весны (март – начало весны, весна полевая; апрель – середина весны, весна речная; май – конец весны, весна лесная)*

*- «Насекомые» - учим узнавать и называть насекомых, расширяем словарь.*

*- «Дикие звери весной» - учить составлять описательный рассказ зверей, узнавать зверя по описанию.*

*- «Образуй слово» - учить образовывать одно слово из двух, обогащать словарный запас.*

*- «Подбери существительное» - расширение словаря.*

*- «Собери из слов предложение» - обучение грамоте и умению располагать слова в предложении в правильном смысловом порядке.*

*- «Пересказ текста» - развитие памяти, внимания.*

*- «Рисунки детей» - развитие мелкой моторики, внимания, логического мышления.*

#### Литература:

2. Вершина О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня. / Логопед. 2004. №1.- с.34- 40.

3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162–164.8. А.Н. 5. Колотовкина Л. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-kak-sredstvo-obucheniya-v-uslovijah-fgos.html>. «Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС»

### **Взаимодействие тренера-преподавателя спортивной школы с родителями**

Курмачева Ольга Ивановна,  
тренер-преподаватель отделения волейбола МБУ ДО «СШ «Россия»

*Родители-это самая большая наша подмога.*

*Родители-это самое большое наше счастье*

*Джорж Хейнц, американский тренер*

Цель работы с родителями:

связь родителей и спортивной школы для решения задач воспитания личности и формирования здоровых интересов в жизни обучающихся.

Задачи:

- создать благоприятные условия для повышения качества тренировочного процесса;

- формировать у детей потребности в здоровом образе жизни, осуществлять гармоничное развитие личности, воспитывать ответственность и профессиональное самоопределение в соответствии с индивидуальными способностями обучающихся;

- развивать положительную мотивацию в преодолении трудностей через воспитание моральных и волевых качеств.

В настоящее время в связи с переходом на личностно - ориентированную модель взаимодействия с ребенком признается приоритет семейного воспитания над общественным. "Культура и богатство страны могут быть измерены простым критерием: в какой мере семья занимается воспитанием своих детей. Так, в Америке, Франции, Германии, в других развитых странах функции воспитания берет на себя семья. Она отвечает за ребенка перед законом и перед требованиями общественной морали, а школа решает те же проблемы лишь в учебном процессе..." (1995, с. 33). Поскольку индивидуальность ребенка изначально формируется в семье, воспитательная работа в образовательном учреждении не может строиться без учета этого фактора. Однако существует мнение, что работа с родителями необходима прежде всего педагогам.

На самом же деле необходимость организовать взаимодействие педагога с родителями вызвана не столько потребностью в оказании какой-либо помощи школе со стороны мам и пап, сколько заботой об индивидуальном развитии ребенка. Создание единой воспитательной среды необходимо для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. Именно поэтому необходимо сотрудничество, общение на равных – такое взаимодействие педагогов и родителей, где ни одна сторона не обладает правом указывать и контролировать.

«Если тренер хочет добиться от своего ученика высоких результатов, то прежде всего семья юного спортсмена должна стать его союзником. Практика показывает, что положительное отношение родителей к занятиям сына или дочери дает хорошие результаты и, наоборот, отрицательное отношение уменьшает возможности роста спортивных результатов спортсменов...» (Мастер спорта СССР, тренер с 20-летним стажем, лучший тренер по теннису провинции Британская Колумбия (Канада) 2000 г.). Как правило, большинство родителей хотят видеть тренера-преподавателя, который может восполнить пробелы в воспитании их ребенка, допущенные семьей, школой, улицей. Необходимо хорошее общение тренера-преподавателя с родителями юных спортсменов, которое дает представление об обстановке в семье, о взаимоотношениях между родителями и детьми, помогает совместными усилиями исправить, если необходимо, отрицательные моменты, должным образом скоординировать с родителями режим дня спортсмена, время подготовки домашних заданий, отдыха, питания и обеспечить контроль со стороны родителей за спортивным режимом воспитанника, выполнением дома всех заданий тренера-преподавателя.

В системе общего образования активно используются четыре формы работы с семьей:

**Интерактивная:** анкетирование, диагностика, дискуссии, круглые столы конференции, вечера вопросов и ответов, консультации специалистов.

**Традиционная:** тематические классные часы, родительские собрания (классные общешкольные, городские, районные, областные), вечера отдыха, семейные спортивные и интеллектуальные состязания, творческие конкурсы.

**Просветительская:** использование СМИ для освещения проблем воспитания и обучения детей, организация родительского всеобуча, выпуск бюллетеней, информационных листков, стенды и уголки для родителей.

**Государственно-общественная:** создание попечительских советов, советов школ, советов отцов, городских и районных советов родителей.

**Совместная деятельность детей, родителей и тренеров-преподавателей** может быть успешной, если: дети, родители, тренеры-преподаватели положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают ее цели и находят в ней личностный смысл; осуществляется совместное планирование, организация и проведение итогов деятельности; с учетом желаний и возможностей участников работы распределены роли, функции, сферы деятельности; создаются ситуации свободного выбора участниками различных видов, способов, форм и своей позиции в совместной работе; отсутствует навязывание, давление на детей и родителей; действия, стиль педагога способствуют самореализации и самовыражению участников деятельности.

Начиная с первых занятий тренер - преподаватель много внимания уделяет работе с родителями, побуждают их к приобретению спортивного инвентаря, спортивной формы для детей, повышению двигательной активности обучающихся

Чтобы помочь своим детям, родители должны знать все необходимое о физической культуре. На первом родительском собрании преподаватель объясняет родителям, что одним из эффективных средств повышения уровня физической подготовки, укрепления здоровья, улучшения работоспособности школьников являются домашние задания по физической культуре, о том, что регулярные занятия физическими упражнениями имеют большое профилактическое и лечебное значение: повышают жизненный тонус и сопротивляемость организма к заболеваниям, улучшают сон, аппетит.

Проводятся открытые уроки для родителей, на которых им предоставляется возможность оценить физическое развитие своего ребенка, сравнить его физическую подготовленность с подготовкой других детей.

На примере хорошо подготовленных детей демонстрируются комплекс утренней гимнастики и упражнения домашнего задания по развитию двигательных качеств.

Проводятся беседы с родителями по вопросам физического воспитания, знакомят их с учебной программой, с требованиями, которые предъявляются к самостоятельным занятиям физическими упражнениями дома. Для наглядности вывешиваются таблицы контрольных нормативов и экраны физической подготовленности обучающихся, в которые занесены

результаты выполнения школьниками всех упражнений на начало и конец учебного года. Каждый ребенок и его родители благодаря этим мерам могут самостоятельно проследить развитие ребенка, сравнить уровень его физической подготовки с предыдущими показателями. Это, как правило, вызывает заинтересованность обучающихся и родителей в улучшении физической подготовки детей.

Проводятся собрания, где обсуждаются проблемы, отражающие общие интересы родителей и детей. Собрание может иметь форму диспута, коллективного творческого дела. Родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов; в турнире могут соревноваться дети и родители, могут быть смешанные команды. Родители могут выступать в роли ассистентов, помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми (например, практическое занятие или лекция), в роли экспертов (если педагог готовит занятие по теме, которой хорошо владеет родитель), в роли консультантов, в роли организаторов мероприятия и др. От совместной работы родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства воспитания и обучения. Главное же заключается в том, что дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего лучше учатся и имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.

Практическая работа тренеров с родителями занимающихся реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

При организации работы с родителями важно понимать, что они являются полноправными соучастниками тренировочного процесса. Подготовка юного волейболиста не ограничивается 2-3 часами собственно нахождения на тренировке или соревнованиях. Даже тренировочные сборы, спортивные лагеря не полностью отражают сущность, содержание этого процесса. В полной мере к нему можно отнести и спортивный режим, и качество питания, и время и вид отдыха – все это сфера ответственности родителей юных спортсменов. Основной коллективной формой является проведение родительских собраний, где происходит знакомство родителей с содержанием и методами тренировочного и воспитательного процесса. К индивидуальным формам работы относятся проведение консультаций, помощь в проведении спортивно-массовых мероприятий, показательных выступлений, оказание шефской помощи.

#### Программа взаимодействия с родителями.

Формы работы	Содержание работы
1. Рекламный блок	
Маркетинговые исследования	Создание рекламных буклетов, плакатов, публикаций в средствах массовой информации.

	Анкетирование родителей
	Дни открытых дверей
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей	
Наглядная педагогическая пропаганда	Информационные стенды, тематические подборки статей.
	Памятки для родителей. Родительские собрания.
Консультирование	Индивидуальные, групповые консультации.
3. Совместное творчество детей, родителей и педагогического коллектива	
Привлечение родителей к участию в деятельности спортшколы	Групповые досуговые мероприятия с участием родителей
	Городские конкурсные мероприятия Спортивные праздники, дни здоровья.
Досуговые мероприятия	Календарные праздники.
4. Стимулирование родителей как участников воспитательно-образовательного процесса.	
Поощрение родителей	Благодарственные письма родителям. Почетные грамоты, дипломы. Поздравления родителей с календарными праздниками. Моральное и материальное поощрение: призы, подарки, благодарности.

#### Литература

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. М., 2001

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М., 2001

3. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей.

4. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности/ Д.И. Фельдштейн. – Избр. тр. в 2 т. – М.; Воронеж: МПСИ НПО 2005

## Приемы конструктивного взаимодействия педагога с семьей

Исакова Марина Валентиновна,  
учитель начальных классов МАОУ СОШ №44

Воспитывает всё: люди, вещи, явления,  
Но прежде всего и больше всего – люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги.  
А.С. Макаренко

В советское время был актуален журнал «Семья и школа», на страницах которого обсуждались наиболее проблемные вопросы обеих сторон, и предлагались пути их решения.

Сейчас, в XXI веке, 2024 год объявлен в России Годом семьи. Как объяснил президент: «чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности и привлечь внимание к теме родительства».

Школа тоже может в этом помочь. Когда ребёнок поступает в 1-ый класс, у учителя и родителей возникает общая цель воспитания. Они идут вместе, как бы держа младшего школьника за руки с двух сторон. Появляется общая цель: поиск оптимальных форм совместной работы школы и семьи в интересах ребёнка.

В связи с этим, я как учитель начальных классов и классный руководитель хотела бы остановиться на роли родительских собраний, которые способствуют разрешению возникших вопросов.

Родители порой остро нуждаются в помощи, поэтому родительское собрание – это и педагогическое просвещение, и консультация, и открытый урок, и семейный праздник. При подготовке собрания обязательно включаю теоретические наиболее важные вопросы. Но чтобы не было пассивного слушания, меняю формы подачи материала: например, решение педагогических ситуаций, применимых к данному классу.

Ответы готовятся заранее в нескольких вариантах. Родители, выбирая варианты, менее закомплексованы и, не смущаясь, приходят к верному решению. Можно предложить мини – сценки, где участвуют и родители, и дети, что также является подспорьем в правильном выборе варианта.

На собраниях даю информацию о содержании программного материала, о предъявляемых к ученикам требованиях. Родители учились по другим программам, поэтому им необходимы такие консультации. Оказывать такую практическую помощь родителям надо систематически. Особенно это актуально для родителей первоклассников, когда тесный контакт педагога с родителями работает на воспитание и развитие ребенка – школьника, формирование его личности в новой среде.

Полезно иногда представить на собраниях видеофрагменты уроков. Это нравится детям, а родители внимательно и заинтересованно следят за своим ребёнком. Наблюдая, родители сами делают выводы об успехах своих детей. Оценивают выполнение заданий карточками со словами «Молодец!» «Надо постараться!» «Не унывай, научись!»». В процессе такой работы родителей не приходится убеждать в показателях успеваемости своего

ребёнка, они сами приходят к такому выводу. Иногда необходимы дополнительные занятия, чтобы наверстать упущенное. Учитель с педагогической позиции может помочь найти верные и оптимальные пути решения проблемы.

Стараться организовывать собрания на неформальном уровне, что даёт:

- ✓ высокую посещаемость;
- ✓ сближает учителя, родителей и детей;
- ✓ частично решают проблему семейного досуга;
- ✓ без назидательности;
- ✓ правильная помощь родителей детям дома;
- ✓ видимый уровень знаний и активности детей;
- ✓ нет обид и недомолвок между учителями и родителями.

Первое собрание в 1-ом классе начинаю с темы «Нравственный микроклимат семьи – основа формирования личности ребёнка». Это практическое занятие, на котором пытались, разделившись на «семейные советы», решать ситуации, от которых зависит микроклимат семьи. В каждом «совете» по 4 – 5 человек. А главы семейных советов были избраны и становились ведущими аналитиками, которым и предоставлялось слово для выступления. Время на обсуждения предложенных ситуаций – 5 минут, на выступление 2 – 3 минуты. Родители из других «советов» могут задавать уточняющие вопросы или предлагать свои варианты.

Второй этап работы – добрые советы (тоже по группам).

Другое собрание на тему «День рождения только раз в году». Праздничное мероприятие, совместное для детей и родителей.

Или родители могут помочь провести занятие по этической грамматике «Пусть будет добрым ум у вас и сердце умным будет».

Различные семейные праздники: «Поздравляем наших пап», «8 марта – праздник мам и бабушек», «Все – и взрослые, и дети – любят Новый год», спортивные «Весёлые старты», «Веселимся всей семьёй», «Если хочешь быть здоров».

Тематика собраний самая разнообразная:

- «Секреты здоровья ребёнка»;
- «Родительская любовь и её роль в воспитании детей»;
- «Развитие творческих способностей детей в семье»;
- «Почему дети лгут? Проблемы нравственности»;
- «Ваш ребёнок и его друзья»;
- «Семейный конфликт и дети»;
- Родительский турнир «Учимся вместе с детьми».

Эти собрания рассчитаны на все ступени начальной школы. Они делают коллектив детей сплочённое, а семьи – дружнее и крепче.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сборник «Родительские собрания в начальной школе», издательство «Учитель». Волгоград, 2004;
2. [https://znanio.ru/media/semya\\_i\\_shkola\\_vospityvaem\\_vmeste](https://znanio.ru/media/semya_i_shkola_vospityvaem_vmeste)

## **Коворкинг для детей и родителей – инновационная форма совместного развития.**

Кокшарова Елена Сергеевна,  
*учитель начальных классов МАОУ СОШ №2,*  
Мищенко Анастасия Валерьевна,  
*учитель начальных классов МАОУ СОШ №2*

Семья и школа играют главную роль в жизни ребенка, и от того, как он себя чувствует, зависит его развитие как личность. Поэтому ни школа без семьи, ни семья без школы не способны справиться с тончайшими сложными задачами становления школьника. Школа должна пригласить семью к сотрудничеству, считаясь с ее возможностями. Семья же должна рассматривать школу как своего друга в деле воспитания ученика.

В настоящее время проблема взаимодействия участников образовательных отношений является весьма актуальной. Особенно это касается двух важных институтов социализации ребенка – семьи и школы.

В ст.2 Федерального закона «Об образовании» указывается, что «участники образовательных отношений – это обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность» [3, с. 23].

Одной из инновационных форм взаимодействия на сегодняшний момент является коворкинг. Термин «коворкинг» появился в 2005 г. благодаря программисту Бреду Ньюбергу. Термин «коворкинг» пришел к нам из английского языка и буквально означает «совместно работающие». В бизнесе коворкинг – это оборудованное всем необходимым для работы пространство, сдаваемое в аренду любому желающему на необходимый срок. В образовательной организации коворкинг – это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способности учащихся. Коворкинг в широком смысле – подход к организации труда людей с разной занятостью в общем пространстве»...[5]

В условиях начальной школы коворкинг позволяет не только расширить содержательный аспект организуемой деятельности, но и решать ряд педагогических задач:

1. обеспечение интеграции различных видов деятельности;
2. определение индивидуального вектора деятельности для каждого участника коворкинга;
3. создание условий необходимых для рефлексии детей и родителей после выполнения ими отдельного проекта или работы, используя при этом работу в группе, индивидуальном режиме или подгруппе;
4. активизация участия родителей в процессе воспитания детей;
5. организация совместного досуга детей и родителей [2, с.9]

Образовательный коворкинг - это творческое сотрудничество детей в свободное от обязательных занятий время [1, с. 7]

Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Совместная деятельность в коворкингах помогает лучше узнать друг друга, сближает детей и родителей, и является приятным совместным времяпровождением, стимулирует развитие творческой инициативы, помогает выявить личные интересы и увлечения ребенка.

Семья и школа – два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Как мы внедряем коворкинг-метод в организацию образовательного пространства начальной школы?

Детям предоставляется право выбора центра активности, в котором они будут заниматься. Создается атмосфера для свободного общения и коллективного творчества детей совместно с родителями и учителями.

Направления коворкинга, апробированные в нашей школе:

- коворкинг – творческая мастерская
- коворкинг - перемена
- коворкинг – проект
- коворкинг - семья
- коворкинг – Орленок
- коворкинг - выставка

Методический коворкинг – это совместная творческая работа, в которой с одной стороны, расширяется сфера знаний педагогов о новых формах и методиках обучения и воспитания, с другой стороны, в ходе «проигрывания» в имитационном пространстве педагоги овладевают конкретными методическими практическими навыками [4, с.1]

Происходит «погружение» педагогов в изучаемую методическую модель. Важно: спикерами и модераторами методических коворкингов выступают не только приглашенные специалисты, но и сами педагоги, что формирует новую культуру обмена знаниями, ориентированную на совместное методическое творчество.

Таким образом, методические коворкинги позволяют не только обогатить профессиональный методический потенциал каждого педагога в образовательной организации, но и формировать культуру командной работы, готовность к инновационной деятельности, что повышает качество образовательной деятельности в школе.

Литература.

1. <https://www.irro.ru/upload/pdf/744/02.pdf>
2. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2023/04/03/innovatsionnaya-ideya-kovorking-v-sovremennoy-shkole>
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. <https://фондкультурныхинициатив.рф/>

5. <https://ru.wiktionary.org/wiki/коворкинг>

## **Технологии активного взаимодействия «ДОУ + семья» как основа гармоничного развития дошкольников**

Якимова Анна Андреевна,  
*музыкальный руководитель МБДОУ № 29 «Теремок»,*  
Мусальникова Алена Игоревна,  
*инструктор по физической культуре МБДОУ № 29 «Теремок»*

*«От того, как прошло детство, кто  
вёл ребёнка за руку в детские годы, что  
вошло в его разум и сердце из окружающего  
мира – от этого в решающей степени  
зависит,  
каким человеком станет сегодняшний  
мальчик».*

*/В. А. Сухомлинский/*

В национальной доктрине образования Российской Федерации и Концепции модернизации российского образования подчеркивается, что общество нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях.

Важнейшим фактором, способствующим формированию значимых нравственных качеств личности ребенка является, создание единого образовательного пространства «семья - образовательное учреждение».

Возникает необходимость по-новому выстраивать систему взаимодействия детского сада с семьей.

Поэтому одной из основных задач нашего детского сада стало развитие личности ребёнка посредством семейных ценностей.

Это находит сегодня подтверждение и в нормативных документах РФ (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определил приоритетную роль родителей в образовании и завершил многолетнюю дискуссию о роли семейного и общественного воспитания (с.44, п.1), ФГОС дошкольного образования декларирует необходимость **формирования семейных ценностей у детей дошкольного** возраста, Министерство Просвещения определило просветительскую работу с родителями, как одну из приоритетных задач детских садов в рамках ФОП ДО).

В соответствии с Указом Президента РФ от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» 2024 год объявлен годом семьи, наш детский сад разработал план работы, который включает в себя различные формы, методы, направленные на привитие и укрепление семейных ценностей у детей дошкольного возраста.

На современном этапе наш детский сад является открытой образовательной системой: педагогический процесс дошкольного

учреждения стал более свободным, гибким, дифференцированным, где педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями.

Следуя этому принципу, был создан родительский комитет, в состав которого вошли представители от каждой дошкольной группы. Совместно с администрацией ДООУ комитет координирует работу и действия родительской общественности и педагогического коллектива детского сада по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей; большинство родителей предпочитают получать информацию с помощью цифровых технологий, сети Интернет, социальных сетей. Чтобы удовлетворить эту потребность, ведется официальная страница ДООУ в социальных сетях (VK <https://vk.com/public217487084>), сайт ДООУ <https://29rezh.tvoyasadik.ru/>, где родители имеют возможность в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в процессе образовательной деятельности, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы; получать информацию о мероприятиях учреждения, их масштабов и значимости для учреждения и детей.

Педагоги детского сада, получая «обратную связь», учитывая образовательные потребности родителей, анализируя их воспитательную деятельность, опираются в своей деятельности на технологии активного взаимодействия с семьёй для гармоничного развития дошкольников, привития им семейных ценностей.

Технология создания фотоколлажей и фоторепортажей на семейные темы одна из наиболее востребованных: «Наше лето», «Наши родители тоже были маленькими», «Мой папа – герой!», «Традиции семейного Нового года», «Моя мама лучше всех!» и др.

Семейные мероприятия - моменты в жизни ребенка, которые несут заряд радости, эмоциональный подъем и открытое общение с близкими людьми.

Активно используем в своей работе технологию проектов. В рамках этих мероприятий были реализованы такие проекты как: «Как мы летом отдыхали», «Родительский патруль», «Ветераны педагогического труда», «Новогодняя карусель», «Февромарт», «Герой недели», «Со спортом по пути», «Весенняя капель» и др.

Основная цель таких проектов – формирование ценностного отношения детей к семье (ссылка на фоп до с.176, пп 29.2.2.3, формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни (ссылка фоп с. 176, пп 29.2.2.5), вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, общение родителей и детей, создание условий для закрепления интереса к своей семье, родословной, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, партнерских отношений с семьёй.

В нашем детском саду взаимодействие с родителями строится на принципах ценностного единства и сотрудничества (фоп с. 185, пп 29.3.5.1, доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности (с.23).

Повышению педагогической компетентности родителей в вопросах приобщения детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, формированию чувства патриотизма и гражданственности (фоп с.109, пп. 21.7.1) способствует интерактивная технология, которая заключается в непосредственном взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физической культуре друг с другом и направлена на развитие творческой инициативы не только детей, но и родителей.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники и спортивные мероприятия, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Например: «Новогодний хоровод», «Февромарт 23+8», «Зарница», «На зарядку всей семьёй», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Выпускной балл» и др.

Любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские связи;
- апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.

Приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к этому миру - вот основная задача музыкального руководителя.

Для улучшения качества работы, в поисках интересных методов и приемов я использую информационно – аналитические формы, такие как тестирование и анкетирование на темы:

- «Ваше мнение о музыкальном воспитании детей в ДОУ»;
- «Вы, дети и музыка»;
- «Музыка в вашей семье»;
- «Досуг дома и в саду» и др.

В качестве наглядно-информационных форм работы с родителями в холле детского сада, в музыкальном зале и приёмных групп периодически мною оформляются:

- папки-передвижки: «Вижу, слышу, танцую» - ритмика для детей, «Наша музыкальная жизнь»;
- буклеты: «Малыш и музыка вокруг», «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях», «Культура досуга в семье», «Музыкальные игры с детьми дома»;
- выставки «Мы рисуем музыку»;
- фотовыставки: «Дети и музыка», «Моя музыкальная семья»;

- информационные листы: «Правила поведения родителей на детском празднике», «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» и др.

Очень радует и то, что родители активно участвуют в совместном создании и оформлении музыкальной предметно-пространственной образовательной среды, помогают в подготовке к утренникам, изготавливают атрибуты, костюмы. Многие родители, принимая участие в мероприятиях, раскрываются как организаторы, артисты, оформители, костюмеры и лучше начинают понимать вопросы воспитания и развития детей в детском саду.

Родителям очень нравится, когда их привлекают к участию в различных мероприятиях. Например, на новогоднем утреннике в роли Деда Мороза - папы воспитанников. На весенних праздниках родители с удовольствием участвовали в сценках-импровизациях. На районных конкурсах выступают с детьми на сцене.

Проведенная нами работа способствовала:

- повышению уровня воспитательно-образовательной деятельности;
- родители: из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, единомышленниками и помощниками педагогов в ДООУ;
- сохранению семейных ценностей, развитию интереса к ним, возрождению традиций, благоприятно повлияла на позитивные взаимоотношения в семьях воспитанников;
- развитию у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения к своим родным, близким;
- повышению компетенции родителей в вопросах семейного воспитания, восстановлению преемственности семейных поколений;
- обмену опытом семейного воспитания;
- поиску новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Артюхова И. С. **Ценности и воспитание**/ И. С. Артюхова// Педагогика, 1999. №4. - С. 78-80

2. Гордиенко Е. А. Юсупова Г. С. Совместная работа ДООУ, семья [Текст]/ - М.: АСТ, 2015. 55 с.

3. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДООУ с родителями // 1 сентября. 2013

4. Кутакова Л.Н.. Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы/Л. Н. Кутакова, Е.Н. Персикова. - Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. - 2018. - №11 (197).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.)

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»

### **Марафон чтения, как форма работы с родителями для развития интереса у дошкольников к произведениям художественной литературы**

Воронова Екатерина Юрьевна,  
*воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35»,*  
Овчинникова Эльвира Фаязовна,  
*старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35»*

С 1 сентября 2023 года во всех дошкольных образовательных организациях была введена Федеральная образовательная программа (ФОП ДО), которая направлена на **обеспечение качественного и доступного дошкольного образования для каждого ребенка, а также на укрепление взаимодействия между образовательными учреждениями и родителями.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [2, с.148].

Согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования перед педагогами дошкольной организации стоят следующие задачи по взаимодействию с семьями воспитанников:

- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс [2, с.149].

В ноябре 2023 года Президентом РФ был издан указ, о том, что 2024 год в России объявлен годом Семьи. В текущем году особое внимание уделяется сохранению традиционных семейных ценностей.

К ним относится любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой семьи. В

образовательных организациях усилена работа с воспитанниками по данному направлению в рамках программы Воспитания.

Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования (далее — Институт воспитания РАО) разработана Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее — Программа воспитания) [1, с.3]. Программа воспитания является частью образовательной программы каждой дошкольной организации.

С 2022 по 2023 годы сотрудниками Института воспитания РАО разработано практическое руководство «Воспитателю о воспитании» детей 5-7 лет в детском саду и семье (далее — «Практическое руководство»). Для реализации Программы воспитания с детьми старшего дошкольного возраста педагоги нашего детского сада используют Практическое руководство, которое представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества.

Содержание воспитательной работы представлено в данном пособии в шести форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых:

- Читаем вместе
- Смотрим вместе
- Рассуждаем вместе
- Играем вместе
- Трудимся вместе
- Мастерим вместе

Содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества - уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. [1, с.10].

В рамках Практического руководства для чтения родителями с детьми запланировано от одного до трёх произведений в месяц, направленные на приобщение детей к ценностям российского общества. Для развития интереса у дошкольников к произведениям художественной литературы этого количества недостаточно, поэтому мы стали рассматривать дополнительно современные формы работы с родителями, которые смогли бы решить задачи и ФОП ДОО и года Семьи.

Одной из таких форм стал «Марафон чтения», целью которого является приобщение детей и родителей к культуре чтения художественной литературы и возрождение традиции семейного чтения.

Почему особое внимание мы стали уделять чтению? Сегодня можно наблюдать ослабленный интерес детей к чтению в целом. Ведь всю информацию мы получаем из интернета и телевидения, без фильтрации (важную и неважную, нужную и ненужную), мы впитываем всё как губка, часто забывая о душе. А ведь книга заставляет нас прочувствовать,

осмыслить, эмоционально пережить, наполнить нашу сущность душевными, человеческими качествами.

По статистическим данным доля читающих людей в мире составляет 52-56%. А в России этот показатель составляет всего 23%. Доля родителей Российской Федерации, которые читают книги детям, составляла в 70-е годы - 80%, в 90-е - 15%, а сейчас всего - 7%!

Проблема чтения волнует все ступени образования и родителей, поэтому и была выбрана данная форма повышения интереса у дошкольников к произведениям художественной литературы – через взаимодействие с семьёй.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает детей и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи.

Хочется, чтобы интерес к семейному чтению начал возрождаться. Систематическое общение «вокруг книги» способствует эмоциональному и духовному сплочению старших и младших, взаимопониманию и общению.

Форма взаимодействия с семьями воспитанников «Марафон чтения» апробирована с детьми старшей группы «Радуга» детского сада «Василинка» села Останино, которую посещает 11 воспитанников. Художественные произведения для «Марафона чтения» были выбраны из перечня художественной литературы ФООП ДО. В выборку входили пять произведений из разных категорий: русские народные сказки, сказки народов мира, проза, литературные сказки, а также сказки- повести.

Семьям воспитанников предлагается поучаствовать в «Марафоне чтения». Информация про марафон со списком произведений и их авторами для каждого марафона отправляется в общий чат группы в мессенджер. Для того, чтобы зафиксировать количество прочитанных произведений родителями с детьми, была разработана таблица (рисунок 1). В таблице слева располагается колонка с именами детей, сверху в колонках – обложки книг тех произведений, которые предложены в рамках проведения одного марафона (обычно это 5-6 книг). В конце таблицы отмечены даты начала и окончания проведения «Марафона чтения» («старт» и «финиш»). Таблица располагается в приёмной в доступном и удобном месте для родителей.

МАРАФОН ЧТЕНИЯ						
						ИТОГ
1 Лера	✓		✓		✓	3
2 Эмиль	✓	✓	✓	✓	✓	5
3 Настя	✓	✓	✓	✓	✓	5
4 Полина	✓	✓	✓	✓	✓	5
5 Макар	✓	✓	✓	✓	✓	5
6 Ваня	✓	✓	✓	✓	✓	5
7 Артём	✓		✓	✓	✓	3
8 Вика	✓	✓	✓	✓	✓	5
9 Дима	✓	✓		✓		3
10 Мухамад						
11 Ваца	✓	✓	✓	✓	✓	5

СТАРТ: 20 НОЯБРЯ

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ, ПАПЫ, БАБУШКОЙ, ДЕДУШКОЙ, БРАТЬЯМИ И СЕСТРАМИ ©

ФИНИШ: 10 ДЕКАБРЯ

Рисунок 1: Таблица для отметок «Марафон чтения»

В таблице необходимо поставить отметку напротив имени ребёнка над обложкой книги, если произведение прочитано. В период проведения марафона в детском саду проводится обсуждение с детьми: кто какое произведение прочитал дома с родителями, о чём в нем говорится, почему герои поступили так или иначе. Данная работа проводится для того, чтобы дети смогли понять смысл каждого произведения и поделиться впечатлениями о прочитанном. В конце марафона подводятся итоги: какое количество художественных произведений было прочитано в каждой семье. Победители марафона награждаются небольшими подарками.

Сначала особой активности среди семей воспитанников не наблюдалось, но когда в таблице начали появляться первые галочки (отметки) – у многих включился дух соперничества и процесс перешёл на более продуктивный уровень. В группе «Радуга» прошло два таких марафона, и можно поделиться первыми положительными результатами, которые были выявлены после проведения опроса родителей.

В обоих марафонах приняли участие 10 семей, в каждом марафоне было предложено прочитать дома с детьми 5 произведений художественной литературы. В общей сумме в первом марафоне было 37 отметок о прочитанных произведениях, во втором марафоне сумма отметок выросла до 44.

Согласно результатам опроса родителей до проведения в группе «Марафона чтения» 27% процентов семей читали художественную литературу с детьми дома очень редко, 9% - один раз в месяц, 27% - один раз в неделю.

После проведённых марафонов 18% семей стали читать раз в неделю, а 45% несколько раз в неделю. Те, кто читали редко стали уделять время чтению уже раз в неделю, а кто читал раз в неделю – стали читать с детьми несколько раз в неделю.

Таким образом, форму работы «Марафон чтения» с семьями воспитанников по развитию интереса у дошкольников к произведениям художественной литературы, решению задач ФОП и года семьи, приобщению детей к ценностям российского общества можно считать эффективной и применять в работе с родителями в дошкольных учреждениях, а также в общеобразовательных учреждениях.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (сентябрь)/ И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, О.С. Ушакова. Москва: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. 16 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Введ. с 01.09.2023. М., 2022. 222 с.

## **Игра-путешествие, как инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников**

Овчинникова Эльвира Фаязовна,  
*старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35»,*  
Черепанова Екатерина Сергеевна,  
*воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35»*

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед ДОУ, является «Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Семья и детский сад связаны общими задачами в воспитании ребенка. Поэтому, здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: семьи и детского сада. Работа с семьями дошкольников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование активных и нетрадиционных форм и методов взаимодействия.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

С 2022 по 2023 годы сотрудниками Института воспитания РАО разработано практическое руководство «Воспитателю о воспитании» детей 5-7 лет в детском саду и семье (далее — «Практическое руководство»). Содержание воспитательной работы представлено в данном пособии в шести форматах, один из которых называется «Играем вместе». В рамках практического руководства родителям предлагается принять участие в различных совместных играх с ребёнком в домашних условиях. В условиях детского сада также можно организовать совместные игры с детьми и родителями. Такая форма взаимодействия интересна не только детям, но и родителям.

Игра-путешествие — это форма работы с родителями, в ходе которой они из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками педагогического процесса. Общение в непринуждённой обстановке способствует сближению воспитателей и родителей, родителей и детей. Это обеспечивает построение взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающее не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но осознание общих целей, доверительные отношения и стремление к взаимопониманию. Игра-путешествие включает следующие принципы: доступность, системность, динамичность, эмоциональная окрашенность заданий, сочетание разных видов деятельности, наличие конкретного результата, сотрудничество, а не наставничество, доброжелательный стиль общения всех участников, индивидуальный подход.

В нашем детском саду мы стараемся находить всё новые и интересные подходы в работе с родителями. Одним из ярких и запоминающихся мероприятий в работе с родителями стало детско-родительское мероприятие: игра-путешествие «Дружная семья», посвящённая Году Семьи. В виде приложения к статье представлена технологическая карта игры-путешествия.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014, 26 с.

#### **Приемы конструктивного взаимодействия педагога с семьей.**

Лепихина Светлана Сергеевна,  
*учитель географии, классный руководитель МБОУ СОШ №5*  
Грозных Лариса Сергеевна,  
*учитель русского языка и литературы, классный руководитель*

Современная образовательная система все больше выдвигает на первый план необходимость воспитания нового типа личности. Духовно-нравственное воспитание в рамках ФГОС предполагает педагогическую поддержку становления высоконравственного, ответственного молодого гражданина, компетентного наделенного инициативой.

Духовно-нравственные ценности, которые общество старается привить своей смене, условно делятся на три группы:

- семейные, пропагандируют заботливые, бережные связи, любовь и верность по отношению к своим близким, опеку младших, уважение к старшим;
- культурные, основанные на фольклоре, национальных традициях, проповедующие красоту, гармонию;
- патриотические, развивающие у детей любовь к Родине, желание ей служить, уважительное отношение к закону и правопорядку

Почему именно семейные ценности очень важны в современном мире? Ответ очень прост: семья – это первая в жизни человека социальная группа, благодаря которой он приобщается к ценностям культуры, осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. В семье человек делает свои первые шаги, переживает свои первые радости и огорчения, из семьи выходит в большой мир.

Умение вести разговор - это талант. А провести хорошее родительское собрание – это вдвойне талант. Как подготовить и провести родительское собрание, чтобы оно стало школой образования для родителей, расширило их кругозор, стимулировало бы желание стать хорошими родителями. Какие приемы конструктивного взаимодействия с семьей может использовать педагог?

Вот некоторые из них.

Родительское собрание должно учитывать возрастные особенности детей, должно просвещать, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебе, должно носить как теоретический, так и практический характер .

Перед нами типы родителей: чрезмерно оберегающие, требовательные, авторитетные, раздражительные, авторитарные , либеральные- которые к нам приходят, а наша задача заключается в том, чтобы мы сработали как единая команда, поэтому формат родительских собраний давно пора поменять. Современным родителям — современный подход.

### **1. Правильная рассадка**

Начать родительское собрание необходимо с организации: при входе в класс родители делятся на 4 команды по 5-6 человек по выданным эмблемам и садятся за соответствующие столики.

Иногда расставляем столы буквой П или вообще соединяем их по кругу в один большой стол. Зачем? Чтобы все участники собрания видели друг друга, могли обратиться к другому родителю, не поворачиваясь спиной к педагогу.

### **2. Фуршет**

Да-да, вкусняшки нужны! Обычно родители приходят на собрание после работы, уставшие и голодные. На заранее расставленных партах стоят тарелки с печеньем, конфетами, сухофруктами. Первый раз угощение готовит педагог, а к следующему собранию родители уже активно будут участвовать в подготовке — сами закажут пироги и накроют столы. Уходят с таких собраний родители обычно сытые и довольные.

**3. Презентация** — основные моменты собрания. В процессе общения с родителями вносим сразу изменения в презентацию, а после — отправляем в чат, чтобы все могли посмотреть итоги разговора. Таким образом, сразу отвечаем на большую часть вопросов и предоставляем информацию тем, кто присутствовать на собрании не смог.

**4. Очередь после собрания.** Многим знакома ситуация, когда после основной части к учителю выстраивается очередь из родителей на индивидуальную беседу. Педагог уже уставший, но отказать сложно. Выход есть: распечатайте бланк с календарем, где будут указаны даты и время, когда вы сможете встретиться с каждым родителем лично. Пользуются они этой возможностью не каждый раз, зато знают, что учитель всегда для них открыт и готов к диалогу. Иногда родитель записывается на встречу и приходит буквально на 5 минут — просто услышать, что с его ребёнком всё в порядке. Это очень важно для них, учителю надо это принять.

Представляем вашему вниманию несколько рабочих приемов, которые наиболее удачны при проведении родительских собраний.

Упражнение «Ладочки» направлено на развитие устойчивости внимания.

Участники садятся произвольно. Смысл игры заключается в том, чтобы без ошибок и всем вместе при помощи ладошек повторить хлопки ведущего.

Можно выделить следующие преимущества работы с притчами:

- привлекают и удерживают внимание
- иллюстрируют и усиливают устную речь
- сводят к минимуму непонимание

- усиливают запоминание
- помогают пересмотреть жизненные позиции за довольно короткий период времени.

. Давным - давно в маленьком городе жили - были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привели слона. Мудрецы захотели его увидеть. Но как? "Я знаю,- сказал один мудрец,- мы ощупаем его". - "Хорошая идея,- сказали другие,- тогда мы будем знать, какой он- слон". Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый ощупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед - назад. "Слон похож на веер!" - закричал первый мудрец. Второй мудрец потрогал ноги слона. "Он похож на дерево!" - воскликнул он. "Вы оба не правы,- сказал третий,- он похож на веревку". Этот человек нащупал слоновий хвост. "Слон похож на копье",- воскликнул четвертый. "Нет, нет, - закричал пятый,- слон как высокая стена!". Он говорил так, ощупывая бок слона. Шестой мудрец дергал слоновий хвост. "Вы все не правы,- сказал он,- слон похож на змею". "Нет на веревку!" - "Змея!" - "Стена!" - "Вы ошибаетесь!" - "Я прав!". Шестеро слепых кричало друг на друга целый час. И они никогда не узнали, как выглядит слон

### **Предлагаем обсудить притчу**

1) Почему мудрецы так и не узнали, как выглядит слон?

(Каждый человек мог представить себе лишь то, что могли чувствовать его руки. В результате каждый думал, что он открыл истину и знает, на что похож слон. Никто не хотел слушать, что говорят другие). У них возник конфликт, основанный на различиях в восприятии.

2) Были ли мудрецы на самом деле мудрыми?

3) Как мудрецы могли бы узнать, как на самом деле выглядит слон?

(Наличие другой стороны.)

**ОПРЕДЕЛИТЕ** тему нашей встречи? Давайте попробуем с вами сформулировать цель нашего собрания...(после высказываний родителей и детей подводится итог)

Итак цель собрания: научиться взаимодействовать со взрослыми и детьми

Называется тема собрания. На доске написано слово **КОНФЛИКТ**.

- Когда мы произносим слово «Конфликт» у нас возникает определённый ряд ассоциаций, чувств.

- Скажите, с чем у вас ассоциируется слово конфликт, какой образ подсказывает воображение? (размышления участников).

Запишите ассоциации, когда вы слышите это слово. Необходимо выслушать каждого участника. (В общих чертах конфликт это — столкновение или борьба).

Вашему вниманию была предложена информация. Теперь предлагаем вам ее закрепить. Количество участников 20 человек(10 родителей и 10 детей). Остальные наблюдают за процессом. Каждый участник выбирает цвет фломастера. Задание. Коллективная работа предлагает рисование на одном листе всем участникам тренинга, поочередно выходя к ватману. Каждый из участников дорисовывает что-то свое на общем рисунке. Рисование продолжается до тех пор, пока к листу не подойдет каждый участник.

Назовите ошибки, которые вы заметили. Справились ли с заданием участники?

Затем ведущий демонстрирует то, что получилось. Происходит обсуждение рисунка в контексте работы на общий результат или каждый за себя с целью выделиться.

Следующая игра называется «Аквариум».

Довольно эффективно в работе с родителями создание проблемной ситуации и поиск выхода из нее. Выбираем добровольцев.

Остальные наблюдают за тем, что будут происходить

Ситуация такая: на уроке ребенок играл в игру на сотовом телефоне. Учитель заметил это, отнял телефон и сказал, что отдаст только родителям. Мама ребенку дозвониться не может, отпрашивается с работы, бежит домой. Можете себе представить ее эмоциональное состояние. Ребенок утверждает, что он всего лишь посмотрел, который час.

Итак, утро следующего дня. Школа, мама, ребенок, учитель. Обстановка напряженная. Попробуйте договориться.

**участники** разыгрывают ситуацию с ходу.

- Оцените ситуацию. Знакомая? Какие советы можно дать нашим героям? Какую пользу может принести такая форма работы?

- **Участники** высказываются.

Для учителя – это возможность увидеть себя со стороны и то, как родители воспринимают ребенка.

Предлагаем выбрать любую картинку: чемодан, мясорубка, корзина. Как ВЫ поступите с информацией, полученной на собрании:

**Чемодан** – всё, что пригодится в дальнейшем.

**Мясорубка** – информацию переработаю.

**Корзина** – абсолютно бесполезная информация.

Работа с родителями – неотъемлемая часть работы с классом. Здесь самое главное - взаимодействие, а потому и работа эта должна вестись посредством активных и интерактивных форм. Она должна побуждать. Хотелось бы закончить словами Льва Кассиля: «Семья и школа – это берег и море. На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море Знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега».

# Актуальные проблемы семейного воспитания

## Сохранение традиций музыкального воспитания детей как процесс формирования семейных ценностей

Якимова Ирина Валерьевна,  
*музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой  
кораблик»*

### **Аннотация:**

В статье рассматривается вопрос влияния семейных ценностей на становление и развитие личности ребенка, исследуются аспекты роли семьи в музыкальном воспитании и развитии ребенка. В статье представлены формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями.

### **Ключевые слова:**

Семейные ценности, личность, родители, ребенок, музыкальное воспитание и развитие, творческие способности.

### **Содержание.**

Семья выступает важнейшим институтом социализации подрастающих поколений. Современные ученые (И.В. Бестужев-Лада, Д.С. Лихачев, А.В. Мудрик) к числу важных субъективных условий, оказывающих заметное влияние на особенности домашнего воспитания, относят семейные традиции, пришедшие к нам из прошлых веков [1]. Семья существует, воспроизводя традиции, следуя определённым образцам деятельности, без которых немислимо её развитие.

Музыкальное воспитание и развитие ребёнка зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врождёнными музыкальными задатками и образом жизни семьи, её традициями, отношением к музыке и общей культурой [4].

Сохранение музыкальных традиций – это путь к единению семьи. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к музыкальной истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей страны. Музыкальные традиции нескольких поколений позволяют ребёнку осознать свою связь с бабушками, дедушками, общими предками и гордиться своей семьёй. Традиции своими корнями уходят в далекую древность, они так или иначе всегда были связаны с укладом семейной жизни народа, с её бытом.

Существовавшие в русских семьях богатейшие традиции музыкального воспитания, в настоящее время практически отсутствуют в большинстве современных семей. Тем не менее, некоторые музыкальные традиции из прошлых веков существуют в наших семьях и в настоящее время.

**1. Исполнение колыбельных песен.** «Баюшки-баю...». Сколько ласковых слов находит мать, баюкая малыша. Сколько нежности, любви в ее песне, обращенной к ребёнку! Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную песню, успокаивается, затихает, засыпает.

Колыбельная несет в себе народную мудрость, красоту, она – частица фольклора. Ранний возраст предполагает прослушивание колыбельных песен.

Подобно тому, как запоминаются первые книжки, так память хранит и те мелодии, которые ребёнок слышит в детстве. Поэтому очень важно, чтобы колыбельные песни в исполнении матери, входили в жизнь ребёнка в ту пору, когда маленький человек особенно восприимчив ко всему прекрасному.

**2. *Исполнение песен*** занимает особое место в воспитании детей в семье. Ребёнок любит петь песни. Из них он узнаёт о хороших людях, об их делах, о животных и растениях. Исполняя песню, ребёнок не остаётся равнодушным: он переживает, волнуется, радуется и огорчается, то есть проявляет эмоции. Так, постепенно зарождается интерес к песне. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы произведений привлекают внимание ребёнка, и в то же время оказывают на него воспитательное воздействие. Исполнение песен является неотъемлемой частью образовательного процесса.

**3. *Слушание музыки*** обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок заинтересованно слушает произведение вместе с родителями и высказывает свое отношение, то это не проходит бесследно. Он духовно обогащается, формируются его вкус, привязанности. Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня.

В целях развития эстетического вкуса ребёнка важным условием является накопление и развитие музыкального опыта общения с произведениями классической музыки русских и зарубежных композиторов. Музыка несёт в себе выразительные образы вечных понятий – красоты и любви, добра и света, грусти и трагедии, праздника и радости – эмоциональные состояния, свойственные и ребёнку, и взрослому. Для прослушивания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П.И. Чайковского и др.) и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувства восхищения старинная музыка (А. Вивальди, И.С. Баха, В.А. Моцарта).

Для развития музыкальных способностей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать и народную музыку. В ней, наряду с музыкальными достоинствами присутствуют и национальные черты, которые воспитывают такие чувства характера, как патриотизм и нравственность. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными.

Ребенку важно прочувствовать красоту классической и народной музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к

звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

**4. Праздники** появились очень давно, и люди всегда сами создавали их. Еще в древние времена праздники были не только развлечением – они воспитывали, пробуждали в людях чувство прекрасного, позволяли расслабляться и чувствовать себя свободными.

Подготовка детьми и взрослыми предстоящего праздника (придумывание сценария, подбор музыки, песен, выпуск стенгазеты, приготовление праздничных угощений), вручение подарков при особом эмоциональном подъёме создают ту атмосферу торжественности, радости и счастья, которая формирует духовную культуру, сплачивает семью как коллектив [3].

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Для успешного формирования семейных ценностей посредством музыкальной деятельности дошкольников важно установление партнерских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Основные задачи музыкального воспитания детей в семье те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;

- развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность);

- способствовать общему развитию детей средствами музыки. Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

И поэтому задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности.

Условно можно выделить такие **направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями:**

- **повышение компетентности** в вопросах музыкального воспитания детей осуществляется в форме проведения родительских собраний, анкетирования, различных мастер-классов, составлении печатных рекомендаций для родителей по подбору музыкального репертуара для детей разных возрастных групп. Самой распространённой формой наглядной агитации являются **информационные стенды (родительские уголки)**. Они экономят время родителей и эффективны при разучивании различных песен, игр и т.д.;

- **пропаганда музыкального искусства** (информационный блок на сайте ДООУ в интернете). **Фоторепортажи** особенно привлекают внимание пап и мам. Они сопровождаются небольшими стихотворениями, краткой информацией.

- **вовлечение в музыкально-образовательный процесс** (открытые занятия, участие в них);

- **совместная культурно-досуговая деятельность** (участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Наиболее интересной инновационной формой развития интереса у родителей к музыкальным занятиям и музыке в целом могут стать размещаемые на сайте образовательного учреждения **слайдовые презентации**, посвященные различным праздникам и событиям, проходившим в детском саду.

Для вовлечения в музыкально-образовательный процесс для родителей могут проводиться **открытые занятия**, на них мамы и папы вместе с детьми «овладевают» всеми видами музыкально-певческой деятельности, движением, включаются в музыкально-творческий процесс. Благодаря таким занятиям постепенно из пассивных зрителей родители превращаются в активных участников-«помощников» в решении задач музыкального воспитания, что даёт позитивные результаты.

А наиболее эффективной формой взаимодействия музыкального руководителя и семьи является **совместная культурно-досуговая деятельность**. Данное направление может быть представлено такими формами как праздники, развлечения, вечера досуга и т.д. В организации совместной деятельности самое главное – это активное включение родителей в проводимое мероприятие [2].

Опыт педагогов-практиков показывает, что когда родители активно участвуют в исполнении песен, танцев, театрализованных постановках, они, во-первых, почти всегда положительно настроены по отношению к происходящему, что очень важно во взаимодействии родителей и музыкального руководителя, т.к. только позитивный настрой помогает эффективно решать поставленные задачи; во-вторых, родители лучше понимают, как нелегко ребенку выполнить то или иное задание, ведь подчас дети справляются даже лучше родителей с поставленной задачей; в-третьих, такая совместная деятельность детей и родителей под руководством музыкального руководителя позволяет создать настоящий творческий процесс, который непременно позитивно скажется на оптимизации детско-родительских взаимоотношений.

В этом году утренник, посвященный 8 марта, был построен в шуточной форме на выступлениях мам перед собственными детьми, и это особенно понравилось детям. Дети видят, что и родителям нравится заниматься музыкальным творчеством, и у них это хорошо получается. Если же у родителей, что-то не получается, то ребенок понимает, что не получаться может не только у него, и только упорство и целеустремлённость помогут добиться поставленной цели. Как следствие, у ребенка растёт уважение к родителям и повышается собственная самооценка.

Музыкальный руководитель в своей работе может использовать как хорошо известные, проверенные временем, традиционные формы работы с семьей, так и новые, найденные в результате творческого поиска и технических инноваций.

**Вывод:** Таким образом, при активном взаимодействии детского сада и семьи, использовании разнообразных форм работы по вовлечению родителей в процесс музыкального воспитания дошкольников показывает, что она становится наиболее эффективной и результативной.

Опыт работы нашего детского сада показал, что с каждым годом наблюдается увеличение числа родителей, принимающих участие в мероприятиях и занимающих активную позицию в воспитании и развитии ребенка; повышается компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания и доверия родителей к детскому саду; происходит осознание родителями своей роли полноправного участника образовательного процесса.

#### **Литература:**

1. Бестужев-Лада И.В., Лихачев Д.С., Мудрик А.В. Ступени к семейному счастью. - М.: 1985.
2. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОО с родителями. // 1 сентября 2013.
3. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. М.: Просвещение, 2006.
4. Расулова С.Ш. Влияние ценностей в семье на становление и развитие личности ребенка / С.Ш. Расулова // Молодой ученый. – 2022. – № 28 (423).

#### **Мастер – класс по ознакомлению семьи с технологией «Друдлы», для развития детей старшего дошкольного возраста**

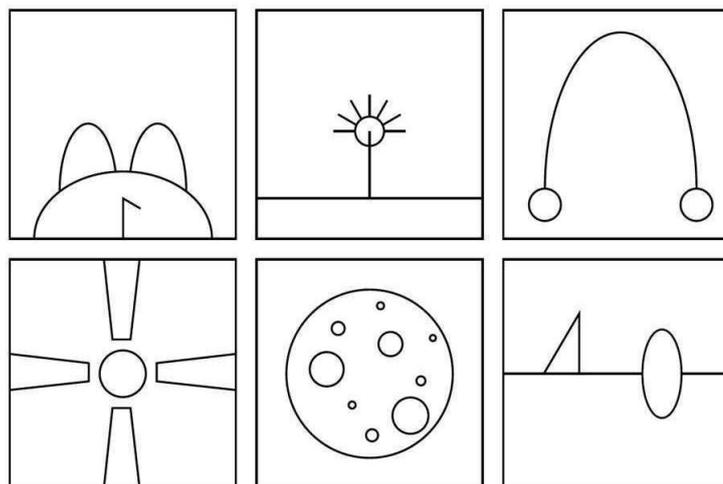
Пушкарева Мария Сергеевна,  
*воспитатель МАДОУ «Детский сад №4 «Искорка»*

Взаимодействие между семьёй и дошкольным образовательным учреждением (далее – ДОО) значительно обогащает и расширяет образовательную и воспитательную среду ДОО. Важно отметить, что как в среде педагогов, так и в среде родителей крепнет понимание необходимости организовать взаимодействие семьи и ДОО в интересах ребенка. В связи с этим инновационная деятельность сегодня сосредоточена на обновлении форм взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

Развитие воображения, нестандартного мышления, творческих способностей детей является важной задачей современного образования. Все дети, так или иначе, одарены от природы, а развивать их способности возможно посредством различных технологий, где важен сам процесс, а не конечный результат и его оценка.

Одной из таких современных технологий являются «Друдлы». Картинки-друдлы стали известны в 1953 году благодаря американскому автору – юмористу Роджеру Прайс и креативному продюсеру Леонарду Стерну. Название произошло от комбинации трех слов: «doodle» - каракули, «drawing» - рисунок, «riddle» - загадка.

*Друдлы* – это задачи-головоломки, в которых нужно домыслить. Это черно-белые картинки-загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое.



Друдлы представляют некую задачу, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Эта игра интересна дошкольникам тем, что она дает неограниченное пространство для полета фантазии, воображения и творчества детей.

*Смысл друдлов* – придумать как можно больше вариантов видения картинке. Они заставляют мозг переработать массу информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа не существует. Здесь считается правильным каждый ответ, особенно если он оригинальный и необычный.

Очень важно, что, работая с технологией «Друдлы» вместе с детьми развиваются и сами взрослые. Ведь по большей части у всех взрослых людей сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственно верного решения. В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: либо ты ответил правильно, либо ответ неверный.

Современная жизнь и вызовы социума требуют разнонаправленного, творческого мышления, чтобы мы могли осуществлять поиск множества решений для одной задачи. Такую способность развивают картинки, каракули «Друдлы». Они укрепляют связь между воображением и речью, тренируют творческое мышление.

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. Играть в друдлы можно и вербально, и не вербально.

Если заниматься друдлами в паре со своим ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?»

*Цель технологии «Друдлы»:* развитие гибкости мышления, воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста. «Учиться видеть необычное в обычном».

*Чем полезна технология «Друдлы»?*

- развитие образного мышления и смекалки,
- развитие креативного воображения, фантазии

- развитие творческих способностей;
- развитие речи, «когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».
- развитие памяти;
- развитие творческих способностей;

*Кому подходит технология «Друдлы»?*

Технологию «Друдлы» можно применять в работе с разными детьми, как с одаренными детьми, так и с детьми с задержкой психического развития. Технология «Друдлы» подходит для использования в работе с детьми с 4 лет. Их можно использовать как в групповой форме работы, так и в индивидуальной. Ценность данной технологии, заключается в том, что она доступна для совместной работы родителя с ребенком.

*Основной планируемый результат:*

- Развитие у детей гибкости мышления, умения подойти к ситуации с разных сторон, развитие связной речи.
- Качественное и количественное обогащение словарного запаса детей.
- Формирование способности к речевому описанию сюжета.
- Активизация фантазии, воображения.

*Этапы работы с друдлами:*

1. Знакомство детей с технологией: игра «На что похожа каракуля, рисунок?», где участники перечисляют варианты, педагог фиксирует ответы.
2. Игра «Дорисуй», где детям предлагается самим закончить рисунок.
3. Создание рассказа по получившимся картинкам (дорисованным) друдлам.
4. Игра «Создай свой друдл», что подразумевает рисование, создание детьми своих друдлов.

На первых этапах работы с этой игрой, могут возникать небольшие трудности: дети не сразу могут видеть итоговое изображение в карточках - друдлах, могут видеть лишь «полоски, круги, треугольники...». Необходимо предложить ребенку разглядеть друдлы с разных сторон. Таким образом, появляется различное виденье картинки. Взрослым необходимо задавать детям наводящие вопросы, к примеру: «На что похожи линии, круги и т.д.?», «Частью чего это может быть?», «Рассмотри, что бы ты дорисовал, добавил?» и т.п. Можно предложить детям меняться друдлами. И в ходе совместной работы дети обязательно увидят в них что-то новое, что-то свое.

*Вариант работы:*

1. Ребенку можно предложить друдлы заранее заготовленные картинки.
- Ребенок работает с заготовкой, завершая ее (додумывает, дорисовывает).
2. Взрослый, на белом листе черным карандашом рисует линии, круги, кляксы, а ребенок завершает работу.
3. Предложить ребенку нарисовать на листе бумаги что – то. То, что он сам захочет. На рисунке ребенка, взрослому необходимо подрисовать линии черным карандашом так, чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка ребенка. Далее ребенок завершает свою работу.

4. Предложить детям нарисовать на листе бумаги что – то черным карандашом. То, что они сами хотят. Далее предложить детям поменяться рисунками и завершить их.

5. Ребенку предоставляется серия готовых друдл, а задача ребенка составить рассказ или сказку дополняя каждую карточку деталями получая тем самым цепь последовательных картинок.

В заключении любого варианта, взрослому необходимо провести беседу о конечном результате деятельности ребенка. Посмотреть внимательно на рисунок ребенка и спросить, как называется его рисунок, что он нарисовал?

*Как использовать технологию «Друдлы» в работе с дошкольниками?*

1. В совместной деятельности педагога с детьми - дети рассматривают друдлы и высказывают свое мнение (взрослый записывает ответ каждого ребенка под друдлом, напротив каждого ответа пишет имя ребенка).

2. В самостоятельной деятельности детей - друдлы находится в группе - на стене, двери или доске, на уровне глаз детей – это позволяет самостоятельно, без участия педагога взаимодействовать со средой, дописываем новые «версии» детей.

3. В совместной деятельности с семьей - предложить «рабочие друдлы», в родительскую группу в социальных сетях для обсуждения с детьми в домашних условиях.

В завершении работы с друдлами, дети делятся – какое высказывание было самым необычным (веселым, интересным, смешным).

Технология «Друдлы» позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент). Эта техника не имеет возрастных ограничений, помогает объединению взрослых и детей, возможности вместе пофантазировать и посмеяться, как в ДОУ, так и в семье.

Давайте вместе учиться видеть необычное в обычном!

#### **Литература:**

1. Антропова. Е. Интерактивная игра «Друдлы». (Электронный ресурс)/А. Антропова. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/interaktivnaja-kvest-igra-razvedchiki-podgotovitel'naja-grupa.html>.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российская газета. – режим

#### **Технология «ниткография» - нетрадиционная техника рисования для развития детей старшего дошкольного возраста**

Белоусова Светлана Сергеевна,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад №4 «Искорка»

Дошкольный возраст – уникальный период для развития всех сторон личности. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание и, конечно, двигательные навыки.

Тренировка движений пальцев, и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровень развития мышления.

Рисование для детей – это первая творческая деятельность. Художественные занятия способствуют формированию разносторонней, гармоничной личности. Они тренируют мелкую моторику и готовят руки к письму, учат внимательности к деталям и концентрации. Существует множество техник рисования, но особенно полезным для детей считаются нетрадиционные. Создавать рисунки ладошками, мыльными пузырями, штампами, нитками и другими оригинальными способами в детском возрасте гораздо проще и веселее, чем карандашом или кисточкой. Освоив разные техники, ребенок начинает мыслить шире и может точнее изобразить на бумаге задуманный образ.

Одним из средств совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать «Ниткографию». Деятельность с нитками, ножницами, клеем, карандашом – это не только сенсорно-двигательные упражнения. Это способ детального представления детей об окружающих предметах, способствующий проявлению умственной и речевой активности, развитию воображения.

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. «Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми» по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей и развивают у них интерес к декоративно-прикладному искусству.

Технология «Ниткография» позволяет не только развивать мелкую моторику, но и вырабатывает усидчивость, кропотливость; у детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити; желание довести работу до нужного результата, а также решать сразу несколько дидактических задач:

- 1) развивать мышление, внимательность, аккуратность;
- 2) совершенствовать зрительное восприятие детей;
- 3) развивать зрительно- моторную координацию;
- 4) подготавливать руку ребенка к письму;
- 5) формировать плавность, ритмичность и точность движений руки.

Рисование ниткой с краской примечательно простотой и необычностью. Получаемые образы – абстрактные. В них можно рассмотреть Жар-птицу, цветок, морские волны, вихрь. Дети подключают фантазию и тем самым развивают творческое воображение. Интересно и доступно технику описывает сказка-история: «Жила-была ниточка. Она была совсем

одинешенька. В один прекрасный день решила ниточка погулять. Погода стояла чудесная – пригревало желтое солнышко, зеленела травка, а на синем небе резвились пушистые белые облачка. И так ей понравилась картина вокруг, что захотелось все перенести на лист бумаги. Да вот беда, не было у ниточки друга-карандаша и подруги-кисточки. Тогда она решила и окунулась в яркую краску (клей) сама. Прыгнула ниточка на бумагу, и тут же на ней показались солнышко, травка и задорные тучки!» Существуют разные техники получения рисунков с помощью ниток.

Техника рисования «Волшебная ниточка» полностью оправдывает свое название. Всего одним нехитрым движением руки на бумаге появляется картинка.

Суть техники заключается в использовании нити вместо кисточки. Она пропитывается краской, но рисунок не выводится, а получается несколько иным путем: Шерстяную нитку окунают в емкость с краской. Когда нить наберет цвет, ее помещают между двух листов бумаги. Картинки будут интереснее, если уложить веревку зигзагом. Дальше, слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу. Она оставляет замысловатый след, который можно дополнить или вырезать и использовать в качестве аппликации.

Техника «Рисование штампами». Применение ниток в нетрадиционных техниках рисования достаточно обширное. Еще один способ получить изображение – окунуть штампик из ниток в краску и приложить к листу бумаги. Для занятия понадобится: основа для штампа – деревянный или пенопластовый брусок, квадрат из пластилина, плотный картон; шерстяные нитки (толстая пряжа); клей ПВА; кисточка и краски.

На основу наносится ПВА клей согласно задуманному узору (звезда, спираль, фигурка животного). По намеченной линии аккуратно выкладывается нить. Как только штампик просохнет, нить пропитывается краской. Можно обойтись и без клея, просто намотав веревки на брус, или делать отпечатки сразу пропитанным в краске клубком. Чтоб получить оттиск, печать прикладывается к листу бумаги.

Метод «Аппликация из ниток» Еще один вид ниткографии – ниточная аппликация. Чтобы получилась картинка, нитки разных цветов приклеиваются на плотную бумагу. Техника: Распечатать схему или нарисовать контур рисунка простым карандашом. Нанести кисточкой клей ПВА по линиям. Приклеить нитку нужного цвета. Излишек аккуратно обрезать ножницами. Когда контур готов, следует заполнить цветными нитками сердцевину. Для этого на бумагу снова наносится клей. В середине нитка выкладывается по периметру от краев к центру. Так же возможен другой способ аппликации из ниток – контур рисунка так же проклеивается ниткой нужного цвета, далее нитки нарезаются на маленькие кусочки (1 – 1.5 см.) с приклеиваются на пустую поверхность, постепенно «окрашивая» её.

Метод «Изонить». Понадобятся нитки, кнопки в виде гвоздиков, дощечка, ножницы или рисунок на листе бумаги, с заранее подготовленными отверстиями (дырочками). По контурам всех элементов на рисунке вставляем кнопки-гвоздики или булавки. Обматываем гвоздики нитками,

делая по два оборота вокруг каждого, хорошо натягиваем ниточки. Более простой вариант, по контуру рисунка прокалываются дырочки, в которые нужно пропустить ниточки с помощью иголки.

Технология «Ниткография» хорошее средство для развития мелкой моторики - это способ детального представления детей об окружающих предметах, способствующий проявлению умственной и речевой активности, развитию воображения. Для этого нужно использовать комплекс занятий, соблюдать поэтапность от простого задания, к более сложному, учитывать возможности каждого ребенка, начинать обучение с готового образца, сочетать занятия с развитием речи, в дальнейшем пересказ с изобразительной деятельностью.

Довольно часто после завершения работы с нитками дети увлекаются, а каждая работа ребенка уникальна. Её невозможно с точностью воспроизвести на последующих занятиях. Каждая новая работа – это естественный способ рассказа о себе, о своих чувствах и мыслях в текущий момент времени, а также о своем опыте и переживаниях, не нашедших словесного выражения и ставших для ребенка эмоциональным грузом. Все, что беспокоит ребенка, волнует его, он может выразить на специально подобранном для этого материале. Весь процесс творческой деятельности является важным элементом его развития. На занятиях в ребенке открываются такие творческие начала, о которых он ранее и не подозревал. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выходу своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности. Именно поэтому «Ниткография» так эффективна при работе с детьми.

Детские нетрадиционные техники рисования развивают воображение, творческое мышление и многие другие положительные качества. Занятия приносят массу позитивных эмоций и напоминают увлекательную игру. В будущем, даже если ребенок не стремится стать художником, приобретенные навыки обязательно пригодятся.

«Ниткография» помогает мыслить нестандартно, результат работ всегда непредсказуемый и оригинальный!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.
2. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2015.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.

#### **Роль семьи в становлении юных спортсменов.**

Филиппов Андрей Анатольевич,  
*тренер-преподаватель МБУ ДО СШ «Россия»*

«Каждому нужен дом, чтобы жить, но поддерживающая семья —

это то, что строит этот дом». /Энтони Личчоне, поэт.

В XXI веке мы всё реже можем видеть семьи с детьми. Из личного наблюдения могу заметить, что молодые люди всё чаще стали выбирать жизнь «Affeks`onado». «Affeks`onado» (Аффексьонадо/англ.) – это те, кого привлекает бездетный образ жизни. Они не испытывают никакого отвращения к детям, но не хотят брать на себя ответственность за их воспитание и образование, предпочитая жить свободно, строить карьеру, путешествовать и самореализовываться в других сферах. По данным Росстата число россиян не планирующих иметь детей составляет 68% [4]. Но есть и другие семьи, которые считают, что самое важное в жизни – это дети.

«Поздравляем, у вас будет ребёнок!» – такие слова мечтает услышать каждая семья с традиционными ценностями. Ребёнок – это продолжение родителей. И, наконец, наступает тот момент, когда ребёнок появляется на свет. «Родители являются первыми педагогами и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте» (п. 1 ст. 44 ФЗ №273 РФ «Об образовании»). Многие родители хотят дать своему ребёнку всё и сразу. Как говорил А.С.Макаренко «Мы никогда не воспитаем наших детей так, как должны, или так, как хотим. Мы воспитаем их так, как можем» [3, с. 196]. Большое значение имеет психологический климат в семье. В первые дни жизни ребёнок должен чувствовать тепло и заботу. Нужно помнить, что ребёнок хорошо понимает настроение родителей. Характер внутрисемейных отношений, нравственно-психологический климат семьи оказывает большое влияние на становление личности ребёнка. Семья должна быть примером для ребёнка. Нельзя требовать от ребёнка того, что сами родители не выполняют. Например, если папа подростка убеждает, что курить – это плохо, а сам выкуривает по пачке сигарет в день. То же самое и в спорте.

Из личного наблюдения моей многолетней работы могу заметить, что чаще в спорт приводят детей те родители, которые сами занимаются или занимались спортом, ведут здоровый образ жизни, следят за питанием. Но если в дошкольном возрасте решают родители в какую секцию привести ребёнка. То уже примерно к 10 -11 годам видно, кто из детей задержится в спортивной секции. Но нужно помнить, что родители призваны помочь детям раскрыть их собственный потенциал. И эта потребность должна быть потребностью личности ребёнка, а не для удовлетворения честолюбия и амбиций родителей. Так же не нужно забывать про психологическую готовность детей узнать что-то новое. Ребёнок, если он физически здоров, то у него появляется так называемая «сенсорная жажда», [3, с.76]. Ребёнок хочет что-то пощупать, попробовать, осязать что-то новое. Поэтому родители с раннего детства должны развивать различные интересы детей, поощрять его увлечения, предоставлять ему информацию о том, что и где можно увидеть, узнать. Когда ребёнок чувствует поддержку и одобрение родителей, то у него и дальше будет расти желание совершенствоваться и

расти в выбранном виде спорта. Так же родители должны помнить, что все дети развиваются не одинаково. Кто-то станет чемпионом в выбранном виде спорта, а кто-то будет всю оставшуюся жизнь заниматься спортом для физического здоровья. Родители воспитывают в ребёнке личность.

Когда ребёнка отдают в спортивную школу, они отдают его именно тренеру. И в этот момент возникает так называемый «треугольник» взаимодействия. На вершине данного треугольника должны быть интересы юного спортсмена. Тренеры и родители должны выстраивать свои роли, ожидания и требования не с точки зрения своих потребностей, а учитывая намерения юного спортсмена. Нужно помнить, что тренер является лидером команды. Тренер должен взять на себя обязательство и дать родителям понять значение и ценность спорта для их ребенка. Чтобы родители понимали, что спорт должен быть направлен не столько на формирование "чемпиона", сколько на развитие ребенка, как личности. Но важно помнить, что тренер не должен вмешиваться в деятельность семьи в своей конкретной области, так и семья не должна вмешиваться в деятельность тренера в своей конкретной области. У детей дошкольного и младшего школьного возраста ярко выражена потребность в постоянном контакте с родителями, что обеспечивает у них ощущение безопасности, чувство близости с человеком, от которого они полностью зависят. Таким образом, негативно оцениваемая высокая активность родителей, проявляющаяся во время тренировочного процесса в группах детей дошкольного и младшего школьного возраста, это естественное поведение родителей, которое тренер учитывает при организации тренировочного процесса. По мере того, как ребенок взрослеет, становится все более независимым, отношения начинают меняться. Ребенок и тренер со временем становятся основными участниками тренировочного процесса. Юный спортсмен начинает больше прислушиваться к тренеру. Но родитель на этом этапе не должен быть полностью исключен. Некоторые родители тяжело переживают такую трансформацию в поведении ребёнка. К сожалению, если этого изменения не произойдет, ребёнок не будет чувствовать себя частью процесса. Этот период сложен, но так важен. Если родители юного спортсмена хотят, чтобы их ребёнок продолжал осмысленно продвигаться и развиваться - они должны понять, что он должен проявлять всё большую инициативу. Понимать, что такая ситуация - это часть становления. Это означает, что нужно воздерживаться от активного вмешательства в процесс отношений "тренер-ребенок". Не нужно руководить действиями тренера. Ни один тренер не желает навредить юному спортсмену. Нужно помнить, что достижения в спорте зависят от модальности взаимоотношений тренера как с воспитанниками, так и их родителями. Очень важно, чтобы родители поддерживали успешную профессиональную деятельность тренера, положительно относились к его выбору, не создавая препятствий в тренировочной деятельности, открыто выражая свое противоречивое мнение и конфликтуя. Благоприятно сложившиеся взаимоотношения с родителями создают особые условия развития ребёнка не только как спортсмена с высокими результатами, но и как уверенную личность со своими принципами, взглядами на жизнь. Если

каждый выполняет свою работу и все вместе работают в одном направлении. Можно получить очень важные преимущества для развития детей в настоящем и будущем.

Семья — это не просто отец, мать и ребёнок. Это всё окружение (большое или маленькое), целью которого является взаимная помощь и поэтому важно формировать такой «стандарт» семьи.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- 2) А.С.Макаренко «Книга для родителей»/ Абрикос/ОЛМА,2019.
- 3) Д.Хорсанд «Растить сына КАК?»/ Вектор,2006.
- 4) Сылка на интернет-ресурс <https://www.forbes.ru/forbes-woman/486562-v-rossii-vyroslo-cislo-ne-zelausih-imet-detej-zensin>

## Семья и традиционные семейные ценности

### Формирование семейных ценностей через спортивные мероприятия

Ичитовкина Елена Леонидовна,  
*учитель физической культуры МБОУ «СОШ №5»*

«Семья – величайшая ценность жизни,  
играющая огромную роль в определении всей судьбы человека».

Взаимодействие школы и семьи - это взаимосвязь педагогов, учащихся, родителей в процессе их совместной деятельности и общения. Задача учителя - помочь учащимся и их родителям в осознании и формировании ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели - становление духовно-нравственной личности. Такое партнерство способствует сплочению связей между семьей и школой, учащимися и родителями. Школа, ученики и родители становятся единой командой. Несомненно, что такая работа укрепляет взаимопонимание и доверие между семьей и школой.

Формирование семейных ценностей определяется содержанием воспитания в семье. Семья формирует физически и психически здоровую, нравственную интеллектуально развитую личность. Именно физическая культура является одной из семейных ценностей. Сегодня нет необходимости убеждать кого-либо в том, какое огромное значение для здоровья имеют систематические занятия физической культурой и спортом. Общеизвестно, что это верный путь к активному долголетию, здоровью, физическому совершенству, источнику жизненной энергии, творческой активности и высокой работоспособности.

Там, где нет здоровья, не может быть ни долголетия, ни здорового потомства. Показатель физической подготовленности современных школьников достигает лишь 60% от результатов их сверстников 60-70-х годов. Он снизился почти вдвое.

Многие дети растут и воспитываются в семьях на примерах курящих и пьющих родителей весьма далеких от здорового образа жизни и регулярных занятий спортом. Взрослея, они повторяют модель социального поведения отцов и матерей: начинают курить, пить, сквернословить, избегают занятий спортом и физической культурой. Тем самым ухудшают свое уже при рождении ослабленное здоровье.

К сожалению, многие родители перестали понимать простые истины, которые сотни и тысячи лет назад хорошо знали и использовали их предки в повседневной жизни и воспитании детей. Все в мире портится от бездействия. Вода стоячая загнивает. Железо, лежащее без применения, ржавеет. То же самое происходит и с человеком. Без физических нагрузок наши дети становятся болезненными, безвольными и ленивыми.

Родители должны понимать, что семейное воспитание – это один из главных способов созидания физического и духовного здоровья детей и должны привить своим детям потребность в физических нагрузках и любовь к физической культуре. Для этого они должны вместе с ними заниматься физической культурой и спортом. Надо, чтобы физическая культура и спорт пришли в семьи.

Существует правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некому будет вести!». Поэтому родители должны сами воспринять философию здорового образа жизни и вступить на путь здоровья.

Главной инновацией в развитии массового спорта должен стать курс на семейный спорт, семейную физическую культуру.

Сегодня большой вклад в популяризацию семейного физического воспитания вносят, например, такие совместные физкультурно-спортивные мероприятия как «Папа, мама, я – спортивная семья!», соревнования по лыжам «Лыжня России», легкой атлетике – «Кросс наций», многоборью ГТО, в которых есть возможность выступать семьями. У нас в школе традиционными стали смешанные турниры по волейболу и футболу, «Папа, мама, я – спортивные друзья!», совместные воскресные катания «Все на лед», «Дни Здоровья», совместные походы.

Участие родителей в физическом воспитании детей может выражаться в разных формах:

Совместные игры взрослых с детьми в футбол, волейбол, баскетбол, пионербол, настольный теннис и т.п., с одной стороны, безусловно повысят у детей престиж собственной деятельности, а с другой – поднимут авторитет родителей в глазах своих детей. Но для этого сами родители должны по своей физической подготовленности двигательным умениям и навыкам хотя бы минимально соответствовать уровню тех игр (соревнований), в которых они участвуют. Если этого нет, можно выступить в качестве судьи.

Участие в таких «семейных» командах способствуют созданию особой атмосферы доверия и доброжелательности между детьми, родителями и учителями.

На первый план в таких мероприятиях выступает не соревновательный элемент, а элемент испытания и совместного преодоления поставленной задачи. Таким образом, смещается акцент: каждый участник команды становится самоценен на определенном этапе выполнения задания, вносит свой посильный вклад в общее дело победы (или просто участия). Все задания в этих мероприятиях имеют двигательную направленность и должны быть выполнены всеми участниками команды без исключения. Для этого команды должны быть смешанного типа: взрослые и дети, старшие и младшие школьники, физически сильные и слабые. Грамотно сформировать команды – первостепенная задача учителя физической культуры, организующего мероприятие. В смешанной команде присутствует дух взаимовыручки и взаимопомощи, что является целью организации спортивных соревнований такого типа.

Наблюдения за результатами этих соревнований дают возможность сделать вывод: объединение в одной связке разновозрастных и разноуровневых игроков, объединенных одной целью, направленных на выполнение единой задачи, связанных родственными узами и взаимными симпатиями, позволяет выйти на принципиально новый уровень общения в урочное и внеурочное время в работе учителя физкультуры.

Походы и пикники на природу с физкультурно-спортивным уклоном. Это не только способ реализации семейного физического воспитания и оздоровления детей, не только форма разумного, полезного и приятного досуга, это еще и экологическое воспитание, возможность общения с природой, познания своего края, знакомство с его растительным и животным миром, это дополнительная возможность развить эмоционально-эстетическую, познавательную, этическую, гуманистическую сферы личности ребенка.

Совместные походы на стадион, каток, трек, бассейн и другие спортивные сооружения в качестве болельщиков, а также просмотры спортивных соревнований по телевизору погружают ребенка в увлекательный мир спорта с его эстетикой человеческого тела в движении, эмоциональным накалом, азартом спортивной борьбы, способствуя тем самым вовлечению его в этот вид человеческой деятельности в качестве активного участия, а присутствие родителей с их авторитетом усиливает данное воздействие. Все перечисленные выше сферы личности ребенка (эмоционально-эстетическая, познавательная, этическая, гуманистическая) также испытывают нагрузку. Результат же во многом зависит от окружающих взрослых, в первую очередь – от родителей. Речь идет об их поведении, форме, содержании комментариев и т.д.

Семейные просмотры спортивных передач по телевизору и их обсуждения могут способствовать закладыванию основ гражданского, патриотического интернационального и поликультурного воспитания, особенно если приходится «болеть» за сборную России. Чувство сопричастности к успехам или поражениям своей страны, гордости за свой народ должно сочетаться с уважением к соперникам, представителям других рас, национальностей, культур. Корректные комментарии взрослых по следам выступлений наших спортсменов могут способствовать воспитанию истинного патриота своей страны, уважающего свой народ, но в то же время – человека планеты Земля, на которой люди должны жить в дружбе, добрососедстве, согласии, т.е. так, как это заложено в традициях большинства народов мира.

Для возрождения традиций семейного физического воспитания необходимы не только минимальная физическая подготовка, но и в большой степени – физкультурное образование самих родителей, предполагающее набор знаний об особенностях функционирования детского организма и возможностях использования средств физической культуры с целью рационального воздействия на него. Если у родителей не сформировался определенный минимум физкультурной образованности во время обучения в школе, вузе, если они не занимались в этом аспекте самообразованием,

задачей учителей физической культуры и специалистов, работающих в школах, становится оказание им помощи.

Наша задача научить родителей семейной педагогике, возродить национальные традиции воспитания детей, обязательным элементом которых были всегда спортивные мероприятия.

#### Литература

1. Бобров М.М., Тихвинский С.Б. Значение физической культуры в период демократических преобразований в России // Молодежь России: потерянное поколение или надежда XXI века.– СПб.,2016. – С. 144-145.
2. Жигальцова А. В., Ковтун Т. Ю. Роль семьи в формировании физического воспитания у детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 26. – С. 88-91.
3. Медведев Ю. И. Физическое воспитание школьника в семье // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 211-213
4. Овакян М.А. Методические принципы физического воспитания. – Тольятти: ТГУ, 2009. – 19 с.
5. Реймерс Н.Ф. Спорт в современной семье. – М.: Дрофа, 2004. – 532 с