

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №28 «Колокольчик»»

**«Музыкальная деятельность как средства  
формирования игровых навыков у детей раннего  
возраста»**

Музыкальный руководитель Серебrenникова Т. В.

г. Реж 2025

## Музыкальная деятельность как средство формирования игровых навыков у детей раннего возраста.

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни ребенка, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Этот период – один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов, так как именно в этом возрасте (на 3 году жизни детей чаще всего приводят в детский сад. Начинается сложный и болезненный период – адаптация. Поэтому главная задача музыкального воспитания – использование игровых технологий как средства эмоционального взаимодействия ребенка со взрослым.

Игровые технологии, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей, помогают реализовать идеологию ФГОС. Значение игровой технологии в том, что при правильном руководстве она становится:

- \*способом обучения;
- \*деятельностью для реализации творчества;
- \*методом терапии;
- \*успешной адаптацией в ДОУ;
- \*первым шагом социализации ребенка в обществе.

Игра – это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку удовольствие. Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества с взрослым.

Музыкальная деятельность малышей – это различные способы, средства познания музыкального искусства, с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие. И, конечно, игра является основной формой занятия, которая способствует развитию воображения, фантазии, речевой активности ребенка раннего возраста. На музыкальных занятиях ребенок имеет возможность игре быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выполнять простейшие игровые действия, танцевальные движения, подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания.

В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у детей радостные эмоции, интерес к музыке, песням, пляскам, увлечь и занять их. Музыкальные занятия у детей раннего возраста всегда проходят в игровой форме. В них сквозным сюжетом объединены такие виды музыкальной деятельности как слушание музыки, пение (подпевание), музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. В дошкольной педагогике игра издавна использовалась для обучения и воспитания детей. Она являлась неизменным атрибутом и народной педагогики. Ее образы передавались самым маленьким детям из поколения в поколение через взрослых и старших детей в народных играх, песнях, играх-потешках, прибаутках.

В играх- потешках и песенках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает яркая музыкальная окраска, особые тактильные ощущения, возникающие в тот момент, когда дети играют с пальчиками, мягкими игрушками. Простота и легкость действий, сочетание знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, развитию понимания речи, обогащению словаря, произвольности действий, умению синхронно действовать с партнером- все это является огромным развивающим потенциалом.

Очень важно в данной возрастной группе использование интересного и яркого наглядного материала и обыгрывание его на занятиях. Это могут быть:

- \* иллюстрации и репродукции с коротким и интересным рассказом;
- \* раздаточный дидактический материал (мячи, кубики, шишки, клубочки, платочки);
- \* игровые атрибуты (маски, шапочки);
- \* музыкальные инструменты (погремушки, бубны, бубенцы, ложки, колокольчики);
- \* аудио и видео материалы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание поиграть, принять участие в том или ином виде музыкальной деятельности.

Таким образом, необходимо отметить, что музыкальная деятельность в полной мере способствует формированию игровых навыков у детей раннего возраста. Музыкально – игровые занятия приводят к желательным

результатам. Система упражнений и игр помогает укрепить тело малыша, развить его речь, мышление, внимание, эмоционально-волевую сферу, память, положительные качества личности, сделает его чутким к красоте в искусстве и жизни.

• *Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».