

КАК СОЗДАВАТЬ И ПРИМЕНЯТЬ ИГРОВЫЕ АТТРИБУТЫ?

Изготовление игровых атрибутов – важный процесс, обладающий большим воспитательным потенциалом.

Наибольшая инициативность и мотивированность ребенка к изготовлению атрибутов – при подготовке к игре. А их ценность – при самостоятельном или совместном с родителем изготовлении. Изготовление атрибутов без ребенка – только по его заказу, или вообще «просто так», без его участия – не несет в себе воспитательной ценности (труд, воля, целеустремленность).

КАКИЕ ИГРЫ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАЦИЮ РЕБЕНКА?

В сюжетно-ролевой игре ребенок берет на себя определенную роль, и из этой роли коммуницирует с другими участниками игры. Даже если ребенок играет один, он попеременно примеряет на себя разные роли из воображаемого сюжета и взаимодействует «с другими», т.е. вступает в коммуникацию с воображаемым героем (спорит, соглашается, рассказывает, просит и т.п.).

СТОИТ ЛИ РАЗРЕШАТЬ ИГРАТЬ РЕБЕНКУ В КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ?

С 5 лет можно знакомить ребёнка с компьютером, ограничивая время игры.

Качественные отечественные компьютерные игры развивают интеллект и личностные качества ребенка.

При запрете или манипуляции у ребёнка не сформируется информационная культура (способность работать с информацией, используя технические средства)

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ИГРЫ?

«Мне не нравится эта игра!» – частое заявление детей в игре с правилами, особенно когда ребенок находится в проигрыше и впервые проживает это чувство.

В этом случае первый шаг – «будем соблюдать твои правила» поможет ребенку в саморегуляции своего поведения, при этом важно не затягивать переход на игры с «чужими правилами».

КАКИЕ ИГРЫ РАЗВИВАЮТ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО?

В свободной игре ребенок играет по собственному замыслу. Это развивает его творческие способности: ребёнок придумывает, как изготовить необходимые для игры атрибуты из имеющихся предметов, придумывает сюжет, роли, правила игры и т.д.

КАК ПОДДЕРЖАТЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ?

Дети будут тем охотнее играть в «театр», чем более близко и естественно театр будет присутствовать в жизни семьи. Традиция семейных спектаклей вовлекает в театрализацию всех в равной степени. При этом ребенок становится не объектом маминого воспитания «театром», а субъектом своей театральной деятельности, т.е. проживает и присваивает данный опыт, который затем естественно повторяет в своей театрализованной игре.

КАК ПОДДЕРЖАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ИГРУ РЕБЕНКА?

Самостоятельная игра нуждается в поддержке тем больше, чем младше ребёнок.

Поддержка самостоятельной игры состоит в создании подходящей среды, наблюдении, иногда деликатном вмешательстве, но только на определенных этапах игры (например, когда играющие пригласили взрослого в игру, или спросили что-то, или их идеи иссякли и игра вот-вот погаснет), когда игра в разгаре, вмешательство взрослого недопустимо – и это невмешательство будет являться главной поддержкой самостоятельной игры.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ ДЕТЕЙ?

Организация – инициирование какой-либо деятельности, т.е. нужно создать такую обстановку, чтобы ребенок хотел осуществлять какую-либо деятельность зимой на улице. Снежная куча представляет собой неоформленный материал, который можно использовать для широкого спектра зимних развлечений («Царь горы», катание с горки, лепка крепости, сказочных персонажей и т.п.) выбор которых остаётся за ребенком при поддержке взрослого.

КАК ВЫБРАТЬ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ?

Полезная или любимая в детстве родителями настольная игра может отбить всякое желание играть в настолки у ребёнка, если она будет не понятна для него.

Если же игра будет основана на любимом и хорошо знакомом ребенку сюжете, то будет интересно и ему, и членам семьи, ведь настольные игры это про объединение: возможность поближе узнать друг друга.

В КАКИЕ ИГРЫ ЛУЧШЕ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ ВО ДВОРЕ?

В любой игре естественным образом происходит развитие ребенка, а в совместной игре происходит еще и укрепление внутрисемейных связей. Эмоциональная близость, доверие, чувство защищенности и счастья будут тем ярче, чем больше радости и удовольствия испытывают играющие.



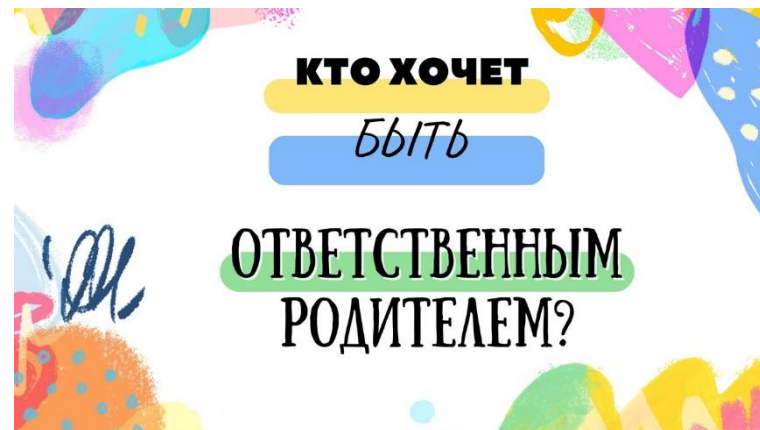
*Городское методическое
объединение воспитателей*

**ТЕМА: Взаимодействие дошкольной
образовательной организации и
семьи как одно из направлений
внутренней системы
оценки качества
дошкольного образования**

24.10.2024 г.

МБДОУ «Детский сад № 35»

**ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ
ИГРЫ с родителями**



**КТО ХОЧЕТ
БЫТЬ**

**ОТВЕТСТВЕННЫМ
РОДИТЕЛЕМ?**