



**Использование техник
нетрадиционного рисования в работе с
детьми младшего возраста**

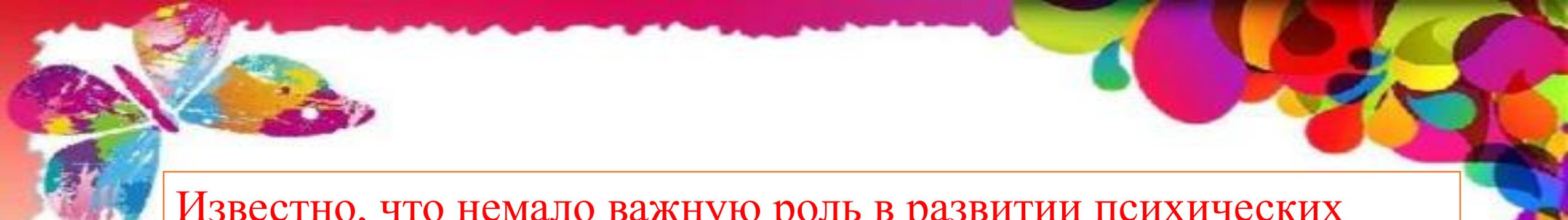
Выполнила воспитатель
Крючкова Г.В.





Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерство в детской руке, тем умнее ребёнок».

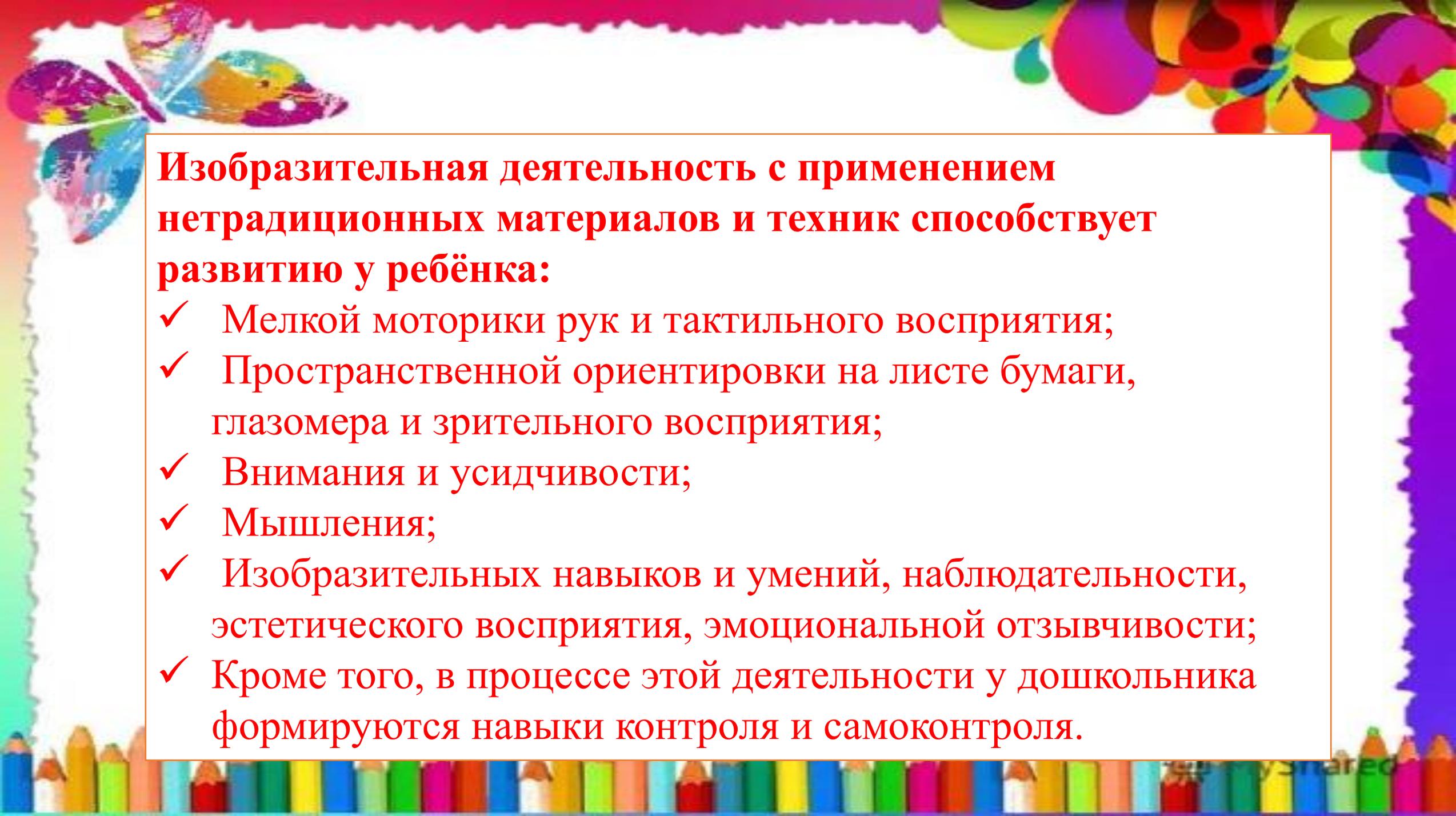




Известно, что немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. И наиболее значимым, и актуальным в данном возрасте является рисование.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и **нетрадиционные** воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования.





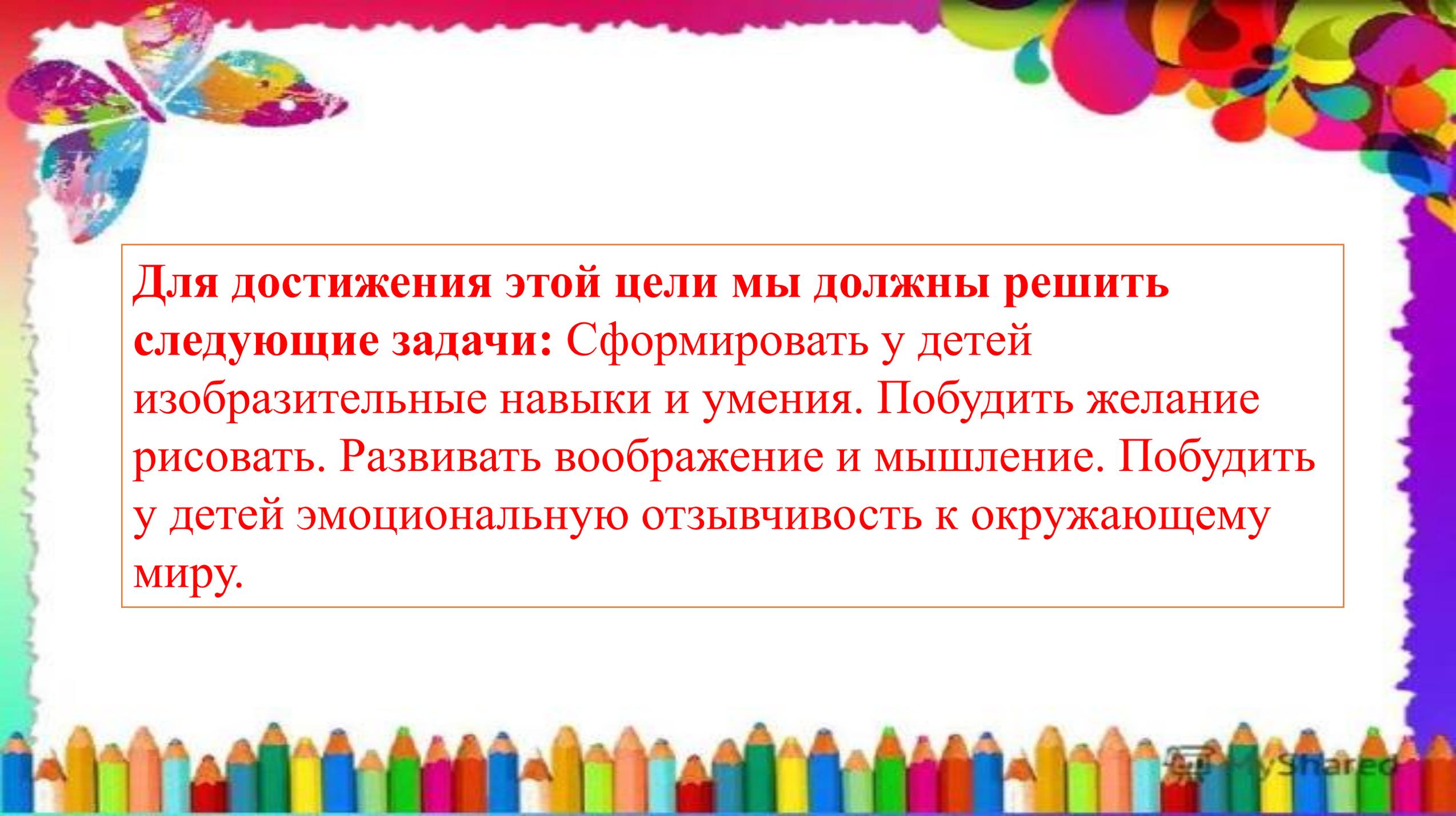
Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ✓ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ✓ Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ✓ Внимания и усидчивости;
- ✓ Мышления;
- ✓ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- ✓ Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.



Целью своей работы я определила развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования





Для достижения этой цели мы должны решить следующие задачи: Сформировать у детей изобразительные навыки и умения. Побудить желание рисовать. Развивать воображение и мышление. Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Можно выделить несколько нетрадиционных техник рисования, с помощью которых удастся решить вышеперечисленные задачи с детьми младшего дошкольного возраста:

- ✓ Рисование пальчиком;
- ✓ Рисование ладошкой;
- ✓ Рисование ватной палочкой;
- ✓ Печать пробками;
- ✓ Печатками из картофеля;
- ✓ Рисование жесткой полусухой кистью;
- ✓ Оттиск поролоном;
- ✓ Рисование крупой.



Для маленьких детей самый доступный способ рисования – пальчиками. Что может быть проще – макай пальчик в краску да малюй. Даже у малыша получаются очень красивые работы.



Ладонками можно создавать яркие и оригинальные шедевры. Шлеп -и отпечаток готов!



Рисование методом тычка.

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку и ею нарисовать дождик, снег, листочки на деревьях или украсить силуэты предметов.



Печать пробками (ребёнок опускает деревянную пробку в краску и делает отпечаток на рисунке)



В своей работе использую штамп, сделанный из овощей. Малышам удобнее всего держать в руках не круглые, а продолговатые овощи (картофель, морковь, свекла). Мы остановились на картофеле и нарисовали цветочки на тарелочке.



Рисование жёсткой полусухой кистью, когда ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Мы таким способом рисовали цыпленка, зайчика, ежика.



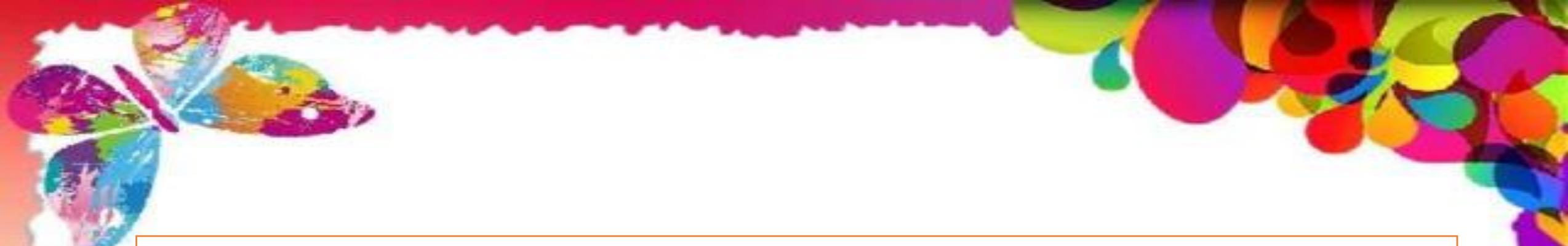
Оттиск поролоном.

Поролон можно брать разной формы, в зависимости от задач, которые стоят перед нами. Он может быть прямоугольной, круглой, квадратной формы и т.д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки. Также поролоном можно рисовать внутри трафарета.



Рисования манной крупой – интересное и увлекательное занятие. Данный вид рисования завораживает своей простотой выполнения и своей уникальностью. Дети получают удовольствие, ведь это интересное и увлекательное занятие. Для детей такая техника – это новшество, которое завораживает каждого ребёнка. С помощью нее развивается творческое мышление, фантазия, воображение, мелкая моторика





Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, позволяют детям ощутить положительные эмоции, развивать творческие способности, заставляют думать, изобретать, фантазировать, постоянно повышать интерес к художественной деятельности.



Спасибо за внимание

