

ПРОТОКОЛ № 4

заседания городского методического объединения воспитателей групп раннего возраста

22.04.2026г.

Тема: Музыка и движение как средства эмоционально-комфортного состояния детей раннего возраста.

Цель: Организация методической поддержки воспитателей групп раннего возраста для повышения профессиональной компетентности, творческого роста и самореализации в образовательном процессе.

Задачи:

1. Обобщить опыт работы детского сада по теме «Музыка и движение как средства эмоционально-комфортного состояния детей раннего возраста».
2. Рассмотреть методы развития музыки и движения как средства эмоционально-комфортного состояния детей раннего возраста.
3. Создать условия для обмена опытом педагогов города.

Место проведения - МБДОУ «Детский сад № 8 «Крепыш»

Председатель - руководитель ГМО воспитателей групп раннего возраста, Тельнова Е.А.

Секретарь – Масюкова Т.М.

Присутствовало: 20 воспитателей (список прилагается)

Повестка дня:

1. Музыкальное приветствие гостей – воспитанники старшей и подготовительной групп.
2. Занятие в группе раннего возраста «Как зайка солнышко искал» - воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8» Макушева Алена Сергеевна;
3. Влияние музыки и ритмических движений на эмоционально-комфортное состояние детей раннего возраста – старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8» Семухина Ирина Николаевна;
4. Музыкальные игры как средство снижения тревожности и эмоционального дискомфорта - педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 8» Рякова Мария Викторовна;
5. Использование музыкально-танцевальных физминуток для снятия утомления и повышения работоспособности детей раннего возраста в образовательной деятельности и режимных моментах – воспитатели МБДОУ «Детский сад № 8» Мукамова Светлана Александровна и Малкова Екатерина Алексеевна;

6. «Музыка в кубе» или использование QR-код технологии в музыкальном развитии детей раннего возраста» – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 8» Габдурахманова Мария Александровна;
7. Роль музыкально-двигательной активности в формировании звуковой культуры речи у детей раннего возраста с применением QR-код технологии – учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 8» Шарбан Татьяна Михайловна;
8. Подведение итогов ГМО «Музыка и движение как средства эмоционально-комфортного состояния детей раннего возраста» - старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок», руководитель ГМО раннего возраста Тельнова Елена Александровна

1.Слушали: Воспитатель группы раннего возраста Макушева Алена Сергеевна показала занятие «Как зайка солнышко искал». Непосредственно образовательная деятельность состояла из взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия, использовалась физкультминутка, применялся дифференцированный и индивидуальный подход.

Постановили: Выбранная форма организации непосредственной образовательной деятельности детей была достаточно эффективной и динамичной. Поставленные в непосредственно образовательной деятельности задачи были выполнены.

2. Слушали: Старший воспитатель Семухина Ирина Николаевна погрузила в тему «Влияние музыки и ритмических движений на эмоционально-комфортное состояние детей раннего возраста». Все мы откликаемся на музыку, которая окружает нас с самого рождения. Она способна регулировать настроение, улучшать самочувствие. Как это происходит, никто определённо сказать не может, но влияние музыки на формирование гармонической личности неоспоримо. Дети с рождения музыкальны: они сучат ножками, слыша звуки музыки, гуляют, издают различные трели. Всё, чем наделяет нас природа, не случайно, и использовать предоставленный ею потенциал просто необходимо. Воспитывая маленького ребёнка средствами музыки очень важно привить малышу любовь к ней, чтобы у самого ребёнка возник интерес к музыке, желание заниматься ею. Так как дети раннего возраста имеют очень маленький словарный запас, и небольшой жизненный опыт, музыкальное развитие их строится на применении различных игр с использованием музыкально – ритмических движений. Это необходимое условие музыкального воспитания детей раннего дошкольного возраста, так как внимание их неустойчиво, усидчивости нет, поэтому просто сидеть петь и слушать музыку они не смогут. Исходя из собственного опыта работы, хочется остановиться подробнее на музыкальных играх для детей раннего возраста, а также методах и приёмах.

Постановили: Благодаря работе над развитием музыкально- ритмических движений у детей раннего возраста мы решаем основную задачу: укрепление физического и психического здоровья малышей, воспитание эмоционально устойчивого, здорового и любознательного малыша, развиваем первоначальные проявления ритмичности, дети осваивают начальные игровые и плясовые движения. А музыкально - ритмические движения способствуют развитию творческой активности и возможности для самовыражения детей раннего возраста. Дорогие взрослые, помните! Если малыши окружены любовью и слышат музыку, они будут расти жизнерадостными, любознательными, активными, легче переносить неожиданные ситуации и разочарования.

3.Слушали: Педагог-психолог Рякова Мария Викторовна рассказала, что музыкальные игры это эффективный инструмент для снижения тревожности и эмоционального дискомфорта, особенно в работе с детьми. Они воздействуют на психоэмоциональное состояние через ритм, мелодию, тембр и динамику, а также способствуют выработке эндорфинов и гармонизации работы полушарий мозга.

Постановили: проводить диагностику уровня тревожности (через наблюдение и анкеты для родителей).

- Включать терапевтические элементы в ежедневные музыкальные занятия (примерно 10–15% времени).
- Сотрудничать с психологом для отслеживания динамики состояния.
- Обучать воспитателей базовым приёмам музыкальной релаксации.

4.Слушали: Воспитатели Мукамова Светлана Александровна и Малкова Екатерина Алексеевна поделились опытом работы по использованию музыкально-танцевальных физминуток для снятия утомления и повышения работоспособности детей раннего возраста в образовательной деятельности и режимных моментах. В современном образовательном процессе дошкольники часто находятся в статическом положении, что приводит к общему утомлению скелетных мышц, и органов чувств, которые воспринимают информацию. Признаки усталости — потеря внимания, снижение интереса, вялость, зевота — становятся сигналом для воспитателя о необходимости смены деятельности. Именно здесь на помощь приходят физкультминутки.

Что такое физкультминутка?

Это небольшой комплекс упражнений, направленный на снятие утомления с определённых групп мышц ребёнка. Она является обязательной частью образовательного процесса в детском саду, независимо от возраста детей.

Физминутки могут быть:

- подвижными и дидактическими играми;
- психофизическими, дыхательными, двигательными-речевыми упражнениями;
- физкультурно-спортивной и музыкально-танцевальной гимнастикой;
- гимнастикой для глаз.

Постановили: использовать дидактическое пособие «Мы не будем уставать, будем прыгать и играть!» разработанное специально для самых маленьких воспитанников.

В нем заключена вся суть физического развития в раннем возрасте: не заставлять детей выполнять скучные упражнения, а вовлекать их в игру, где движение — это радость.

Пособие представляет собой не просто сборник стихов и инструкций. Это современный инструмент, который объединяет проверенные временем методики и новейшие технологии.

5.Слушали: Музыкальный руководитель Габдурахманова Мария Александровна рассказала о новых подходах в музыкальном воспитании детей. Среди них незаменимым помощником в работе стал QR-код.

Инновационность использования QR-кода в образовательной деятельности ДОУ заключается в следующих характеристиках:

- Доступность - для внедрения не требуется дополнительного и длительного обучения в использовании мобильных устройств, для решения образовательной задачи;

- Универсальность - данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);

- Компактность - необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадратике.

- Тиражируемость - данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий.

Постановили: В работе использовать QR-технологии. Это позволит в один клик получить доступ к музыкальному сопровождению, что значительно экономит время педагога.

6.Слушали: Учитель-логопед Шарбан Татьяна Михайловна поделилась опытом работы по теме «Роль музыкально-двигательной активности в формировании звуковой культуры речи у детей раннего возраста с применением QR-код технологии». Она способствует развитию фонематического слуха, артикуляции, интонации, координации движений и синхронизации речи с музыкальными элементами. Применение QR-технологий в этом процессе дополняет традиционные методы, повышая мотивацию и эффективность обучения.

Постановили: Сочетание музыкально-двигательной активности и QR-технологий создаёт комплексную систему, которая способствует комплексному развитию звуковой культуры речи у детей раннего возраста.

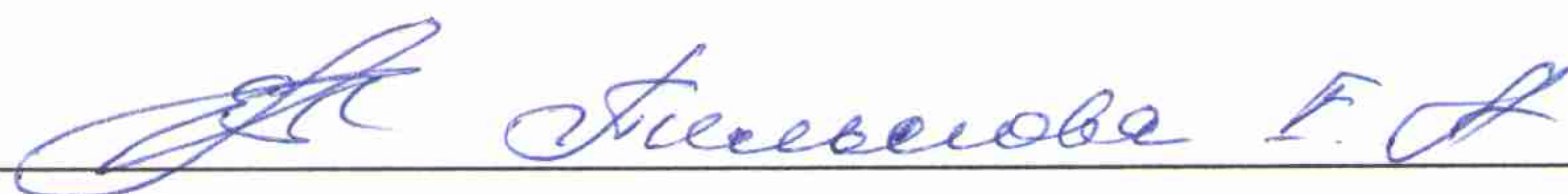
7.Слушали: Руководитель ГМО раннего возраста Тельнова Елена Александровна подвела итог городского методического объединения по теме: «Музыка и движение как средства эмоционально-комфортного состояния детей раннего возраста».

Ранний возраст ребёнка – важный этап на пути формирования его личности, а также его психического развития. В этом возрасте дети только начинают познавать окружающий мир. Они учатся взаимодействию со сверстниками, игре, познают основы речи, учатся воспринимать себя и других людей. Стоит отметить, что ребёнок в раннем возрасте очень гибок как интеллектуально, так и психически, поэтому ему необходимо уделять особое внимание и помогать, различными способами развиваться и учиться воспринимать то, что находится вокруг него.

Решение методического объединения воспитателей групп раннего возраста:

При организации занятий с детьми раннего возраста необходимо учитывать их возрастные особенности, уровень развития, а также индивидуальные потребности. Занятия должны проходить в игровой форме, так как игра — универсальное средство развития и инструмент эмоционального взаимодействия.

Таким образом, сочетание музыки и движения создаёт благоприятную среду для эмоционального развития детей раннего возраста, способствует формированию позитивного отношения к миру и общему благополучию.

Председатель 

Секретарь 