

Одно из направлений речевого развития является развитие **фонетико-фонематической системы языка**. Из чего состоит?

1. Это **развитие просодической стороны речи** (дикция, дыхание, темп, ритм)

Можно использовать такие игры и упражнения:

-упражнения на дыхание: задуваем, сдуваем, надуваем и т.д. (вдох через нос, выдох плавный через рот);

- упражнение на интонацию произнеси слово радостно, грустно,

-упражнение на высоту голоса: сказка три медведя: Михайло Иваныч низким голосом говорит, Настасья Петровна средним голосом, Мишутка высоким голосом говорит;

-сила голоса: можно использовать кричалки, шумелки, считалки изобразить, например, идущий поезд, тихо ту-ту-ту-ту, потом все громче и громче;

-темп: повтори предложение: Как медленно идет день. Скорей бежим домой. Читаем стихотворение в заданном темпе: Еле-еле, еле-еле закружились карусели(медленно), а потом, потом, потом, (средний темп) все бегом-бегом-бегом карусель кругом, кругом! (быстрый темп). Тише, тише, не спешите карусель остановите (средний темп). Раз, два, раз, два вот и кончилась игра (медленный темп).

**2. Совершенствование фонематических представлений** - это способность воспринимать, различать и выделять звуки речи (фонемы)

Игра « Назовите слова на данный звук»

Ведущий задает вопрос: Что лежит в сумке у учителя? Назовите за определенное время как можно больше слов на звук [м], [к] и т.д.

**Развитие навыка звукового анализа и синтеза**

Речь состоит из предложений, слов и звуков, *звуки гласные и согласные*

Игра «Снежинка» детям надоедает выкладывать из кружочков и квадратиков, можно заменить на цветочки, снежинки, но в нужной цветовой гамме. Предлагаем вам написать свое имя и из снежинок выложить схему своего имени.

**Одним из направлений работы по речевому развитию старших дошкольников является подготовка к обучению грамоте**

Целевые ориентиры, определенные в ФГОС ДО, по данному направлению включают в себя следующее:

-владение ребенком понятиями слог, слово, предложение

В основе обучения грамоте лежит звуковой аналитико-синтетический метод. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений- на слова, слова- на слоги, слоги- на звуки и, наоборот, объединение звуков- в слоги, слогов- в слова, слова- в предложения.

-знание печатных букв (без употребления алфавитных названий) нельзя путать понятие буква и звук. Звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем!!!!

-правильное произнесение всех звуков (процесс обучения грамоте должен строиться на материале правильно произносимых ребенком звуков, звуки позднего онтогенеза изучаются в последнюю очередь)

Для знакомства с буквой мы с детьми создаем азбуки, буквари, книжки-малышки, волшебные буквы, выкладываем свои имена из бросового материала, загадываем загадки про имена, создаем фотофильмы «Йога-букварь», «Веселые буквы»

Для чтения мы используем такие игры: читаем слоги, составляем слова, зашифрованные слова; игра со словами, печатаем слова.

### Деловая игра «Культура речевого общения»

**Цель:** Повышение общей культуры педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры.

К речи педагога ДОУ сегодня предъявляют высокие требования. Культура речи педагога-важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

Одно из составляющих речи является:

**-качество голоса** педагога, он должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения (одинаковая громкость речи на протяжении всего занятия действует усыпляющее);

**-дикция-** четкое и ясное произнесение звуков речи. Она облегчает понимание речи педагога.

**-правильное литературное произношение всех слов родного языка.** Если возникают сомнения в правильном произнесении слов и постановки ударения, пользуйтесь словарем (сейчас в наше время это интернет).

Еще один элемент профессиональной речи педагога - это **выразительность**. Выразительная речь-это интонация, жесты, мимика. Например, речь педагога младших групп должна быть более эмоциональная, насыщена потешками, прибаутками, песенками.

Речь педагога должна быть правильной - соответствовать языковым нормам, недопустимо использование слов-паразитов, жаргонных слов, таких модных слов как «круто», «пипец», «прикол» и вообще недопустимы в речи педагога, как бы он ни был раздражен, оскорбительные слова.

Сейчас я предлагаю обратиться к нормам языка и проверить самих себя.

1. «Поставь ударение» карточки со словами бАнты, звонИт, католОг, жалюзИ, обеспЕчение, тУфля, тОрты, красИвее, слиВовой,
2. «Один-много» носок-много носков, чулки-много чулок, сапоги –много сапог, туфли-много-туфель, блюдце-много блюдец, полотенце-много полотенец.
3. «Определите род существительного» **шампунь м.р., кофе м.р.** (но сейчас в разговорной речи допустимо употреблять это слово в среднем роде, крепкий кофеи ли крепкое кофе) **тюль м.р, какао ср.р., пальто ср.р (кофе,какао и пальто не склоняется)**
4. «Замените предложение пословицей»
  - Учись всю жизнь (век живи, век учись),
  - Нужно беречь время (делу время, потехе час)
  - Не болтай (Держи язык за зубами)
  - Не торопись, делай все аккуратно (Поспешишь, людей насмешишь)
  - Доводи дело до конца (сделал дело, гуляй смело)
5. «Зашифрованные сказки» (по словосочетанию нужно отгадать сказку)
  - Синяя бейсболка (красная шапочка)
  - квадратик (колобок)
  - мышка в босоножках (кот в сапогах)
  - собачья конура (кошкин дом)
  - девочка с ладошку (мальчик с пальчик)
  - свеколка (репка)
6. Игра на выразительность, интонацию. Произнесите слово МОЛОДЕЦ! Тихо, нежно, ласково, громко, удивленно, требовательно, восторженно.