

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Основная цель речевого развития в условиях реализации ФГОС ДО – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

- Владение речью как средством общения и культуры. Надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим.
- Обогащение активного словаря. Происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно-тематическом планировании работы.

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Связная речь состоит из диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения.
- Развитие речевого творчества. Работа не простая, предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия.
- Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. Ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Каковы же основные направления развития речи дошкольников?

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Развитие словаря. Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи. Развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
- Развитие связной речи. Диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи. Различение звука и слова, нахождение места звука в слове, воспитание любви и интереса к художественному слову.

Формы и методы работы по речевому развитию:

- Наглядные: непосредственное наблюдение (наблюдения в природе, экскурсии) и опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).
- Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Практические: дидактические игры, коммуникативные игры, словесные игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- игровая деятельность

1. Развитие словаря

В словарной работе на первое место выдвигается положение о том, что слово является важнейшей единицей языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств.

Овладение словарным составом родного языка является необходимым условием освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой культуры речи.

Словесные обозначения (наименования) дети усваивают при ознакомлении с окружающей их действительностью. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании (уточнение значения слов, употребление антонимов, синонимов, многозначных слов, понимание переносных значений).

Слово усваивается ребенком быстрее, если обучение его употреблению связано с его смыслом, а в процессе работы над словом устанавливаются ассоциативные связи.

Словарь включает в себя два понятия: активный и пассивный словарь. Активный словарь – ребенок не только понимает, но и употребляет в речи слова. Пассивный – слова которые ребенок понимает, но не употребляет в речи.

Основной смысл словарной работы состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые будут точно отражать его замысел.

В дошкольном возрасте уделяется внимание развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий.

Расширяется запас синонимов и антонимов, многозначных фраз.

Как обогатить речь дошкольника и увеличить его словарный запас

Главный источник новых слов — это общение с близкими. Чтобы общение было особенно эффективным и словарный запас пополнялся быстро, можно придерживаться следующих правил.

- Не упрощайте

Старайтесь использовать в разговоре не только те слова, которые ребёнок уже знает и употребляет, но и понемногу добавлять те, которые ему неизвестны.

- Беседуйте как можно чаще

Рассказывайте ребёнку, как прошёл ваш день, спрашивайте, что он сам видел, с кем играл, что узнал. Если ребёнок упомянул игрушку, просите описать её. Если в группе появился новенький, спросите, что ребёнок о нём думает. Обсуждайте мультики, книжки и любой новый опыт.

- Объясняйте значение новых слов

Не нужно углубляться в научные термины, говорите максимально понятно. Например, можно сказать, что иней — это маленькие замёрзшие капельки воды, такие крошечные, что мы не можем их рассмотреть. Тут вам помогут сборники ответов на детские вопросы (их в интернете очень много), детские энциклопедии, картинки и обучающие мультики.

- Повторяйте

Новое слово не сразу попадает в активный лексикон. В среднем ребёнку нужно 4–12 раз услышать его в разных предложениях, чтобы начать использовать в повседневной речи.

- Добавляйте новые слова в игру

И взрослые, и дети лучше запоминают новую информацию, когда она связана с их увлечениями, эмоциями. Если он знает слово «домик», то может усвоить и связанные с ним понятия — «дворец», «башня» или «забор».

Они делают речь богатой и гибкой. Можно сказать, что слон большой, а можно добавить, что он огромный, просто гигантский.

- **Наблюдайте и комментируйте**

Можно вместе с ребёнком рассматривать и описывать картинки в книжках, вид из окна, птиц и деревья в парке. Ещё интереснее придумывать игры, основанные на таких наблюдениях: например, предложить ребёнку найти пять предметов жёлтого цвета или описать пять прохожих. Подключайте все чувства — вкус, обоняние, осязание. Описывайте звуки, запахи и ощущения, используя как можно больше новых слов. Ребёнок лучше запомнит слово «шершавый», если предложить ему потрогать кору дерева: так слово прочно свяжется с тактильным ощущением. Также можно использовать карточки или кубики с изображениями и придумывать по ним истории. Помимо словарного запаса, такие практики отлично развивают творческое мышление ребенка.

Разбирайте слова на части

Нередко ребёнок может догадаться о значении нового слова, отыскав в нём что-то знакомое. Например, «злключения» — это как бы приключения, но злые, неприятные. А «наушники» — это что-то, что надевается на ушки. Такие рассуждения помогут ребёнку понять, как устроен язык.

Познакомьте ребёнка с рифмой

Рифма появляется, когда слова оканчиваются одинаково. Например, «коровка — морковка», «жучок — сверчок». Можно потренироваться, придумывая разнообразные рифмы и даже сочиня небольшие стишки.

Играйте в словесные игры

Такие игры помогают вывести слова из пассивного запаса в активный, улучшают память и реакцию, помогают детям правильно использовать слова на практике. Вот несколько простых игр, в которые можно играть где угодно и даже без компании, только вдвоём с ребёнком:

- «Тематические слова». Ведущий выбирает какую-то тему — например, магазин. А игроки называют существительные, которые к ней относятся, — покупки, кассир, тележка, деньги.
- «Я вижу». Один игрок выбирает какой-то объект в поле зрения и описывает его, не называя («Я вижу что-то синее, квадратное, мягкое, с жёлтыми ножками, оно стоит в углу»). А второй должен угадать, о чём идёт речь («Так это же кресло!»). Потом игроки меняются местами.
- «Что может быть?». Вы называете прилагательное, а ребёнок — подходящие к нему существительные. Например, «сладкое». Что может быть сладким? Сахар, арбуз, торт, шоколад. Что может быть зелёным? Трава, светофор, виноград, мамина куртка.

Современные походы, технологии

«Синквейн»

Стихотворение без рифмы из пяти строк. Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи

синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

Правила составления синквейна:

- правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Предложить слова гостям или сами слово каждый выберет
«Азбука темы»

«Азбука темы» — это лист бумаги с нанесённым на него вертикально алфавитом, в котором дети фиксируют слова, связанные с новой темой или проектом.

Некоторые правила составления азбуки темы:

- Размещение. Азбука размещается в начале темы и висит до тех пор, пока не потеряет свою актуальность.
- Выбор места для азбуки. Лучше решать это вместе с детьми, например, в центре грамоты и речи или в месте общего сбора.
- Заполнение. Дети записывают слова сами, но для тех, кто не знает буквы, можно использовать карточки для копирования.
- Количество слов. Можно писать несколько слов на одну букву.
- Расширение азбуки. Азбуку можно расширять, просто приклеивая дополнительно листы бумаги.
- Отсутствие «неправильных слов». Если кажется, что слово не подходит к теме, можно спросить у ребёнка, что он имел в виду, записывая это слово.
- Добровольное участие. Нельзя настаивать на участии ребёнка в заполнении азбуки и ругать за низкую активность.

2. Формирование грамматического строя речи.

Работа по формированию грамматического строя речи у дошкольников содержит следующие разделы:

1. Словоизменение:

- - категории числа: «Один - много» (стол – столы, красивый – красивые, едет – едут);
- - категории рода: «Он, она, оно» (он – заяц, она – девочка, оно – солнце);
- - категории падежа:
- родительный падеж: «У кого тетрадь? Чего не стало?»;
- дательный падеж: «Подарить кому?»;
- винительный падеж: «Рисую что? Кормит кого?»;
- творительный падеж: «Чем рисует мальчик? Кем гордится мама?»;
- предложный падеж: «Говорю о ком? Читаю о чём?».

2. Словообразование:

- - образование уменьшительно-ласкательных форм существительных;
- - образование существительных от существительных;

- - образование прилагательных от существительных;
- - образование приставочных глаголов;
- - образование глаголов от существительных и звукоподражаний;
- - образование сложных слов.

3. Согласование:

- - существительных с местоимениями;
- - существительных с прилагательными;
- - существительных с числительными;
- - глаголов прошедшего времени с местоимениями.

4. Формирование фразы:

- - простые нераспространённые предложения;
- - распространённые предложения (распространение предложения путём введения определений, наречий, однородных членов предложения);
- - предложения с использованием предлогов (предложно-падежные конструкции);
- - сложносочинённые предложения (с союзами «а», «и», «но», «да»);
- - сложноподчинённые предложения (с союзами «потому», «потому что», «чтобы», «для того, чтобы», «затем, чтобы» и др.).

В 6 лет ребёнок должен:

- Подбирать однокоренные слова: снег-снеговик-снегоход-снегурочка-снежный-снежки-снежок-снежинка-снегопад;
- Образовывать трудные формы повелительного и условного наклонения глаголов: спрячься, потанцуй, искал бы;
- Образовывать глаголы приставочным способом: ехал – въехал – заехал – выехал – подъехал – объехал - съехал;
- Образовывать глаголы совершенного вида: читал – прочитал, вешал – повесил, ставит – поставил;
- Образовывать прилагательные от существительных: относительные: малиновый, деревянный, дубовый, притяжательные: лисий, волчий, папин, Катин;
- Употреблять трудные формы родительного падежа существительных во множественном числе: карандашей, ягнят, помидоров;
- Правильно употреблять предлоги: из-за, из-под.

Словообразование

- «Назови ласково и сделай маленьким» (образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов). У меня есть волшебная палочка. К чему бы она не прикоснулась, все становится маленьким: был стол – стал столик...Кровать – кроватка; стул – стульчик; ведро - ...,воробей -...и т.п.
- «Из чего сделано?» Образование относительных прилагательных: Кораблик из бумаги – бумажный кораблик. Шуба из меха...Стол из дерева...Рыбка из стекла...Снегурочка из ваты ...Хлопушка из бумаги ...Лошадка из картона ...Звёзды из пластмассы ...Машина из металла...Снежинка из полиэтилена...Баба из снега ...
- «Назови детенышей», «Назови птенцов» (в единственном и множественном числе)

- Образование сложных слов Пыль сосет – пылесос, сам летает -..., сам катится -..., сам варит -..., везде ходит -..., по луне ходит -..., сено косит -..., землю пашет -..., мясо рубит -..., кофе варит -...

Словоизменение

- «О чем ты мечтаешь?» (употребление существительных в предложном падеже)
- Платье – я мечтаю о платье. Туфли – я мечтаю о...
- «Один – много». Взрослый называет 1 предмет, ребенок много, потом наоборот. Стул - стулья... Столы - стол...
- «Сосчитай-ка» (согласование числительных с существительными) Считай до пяти по образцу: Один помидор, два помидора, три помидора, четыре помидора, пять помидоров
- «Скажи правильно» Исправь предложение и скажи правильно. В корзине лежит один (огурцы). В лесу растёт много (дерево). В зоопарке мало (зверь). У меня меньше (ягода), чем у Вовы. Петя собрал столько же (гриб), сколько и Света. В шкафу лежит больше (плащ), чем на вешалке.

Грамматический баннер для усвоения окончания существительных по падежам.

Сначала отрабатываем слова ЖР отдельно каждый падеж (у каждого падежа свой цвет). Начинать можно с любой клетки и направлять ребенка вниз вверх или по клеткам определённого цвета. Далее добавляем существительные мужского рода. Далее переходим к дифференциации окончаний существительных ЖР и МР.

Кубики. Начинаем от двух, постепенное добавляя кубики и составляем предложение по выпавшим картинкам.

3. Звукопроизношение

4. Обучение грамоте

5 Связная речь

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), которое обеспечивает общение и взаимопонимание. Главная характеристика СР – понятность для собеседника.

Основная функция связной речи — коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах—диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной.

Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения.

В контекстной речи содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора (диалога), а контекстная речь — характер монолога.