

Эксперименты с красками



Воспитатель МБДОУ №32

«Аленький цветочек»

Елпанова И.В.

Подготовительный этап

(возникновение проблемы)

- актуализация проблемной ситуации — педагог создаёт интригующий вопрос или ситуацию, вызывающую интерес;
- мотивация детей к исследованию — пробуждение любознательности, желание найти ответ;
- подготовка оборудования и рабочего места — обеспечение безопасности, доступности материалов;
- напоминание правил техники безопасности — чёткие, понятные инструкции по обращению с предметами.

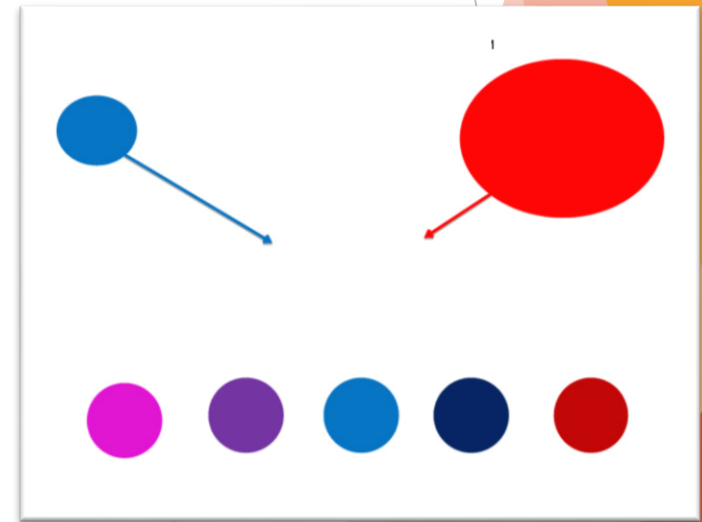
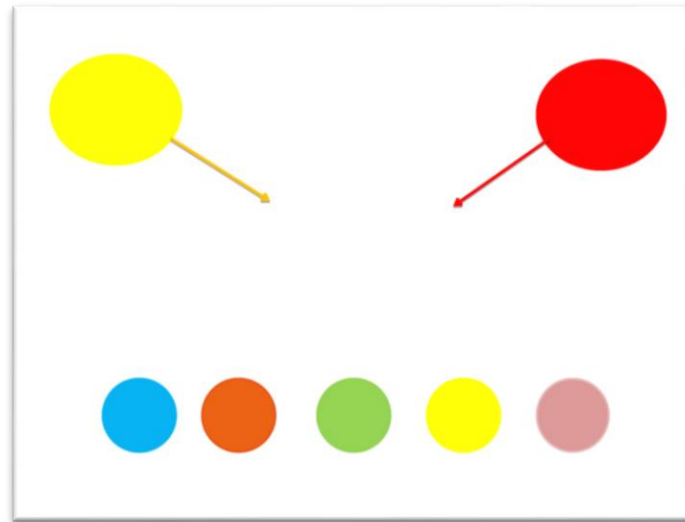
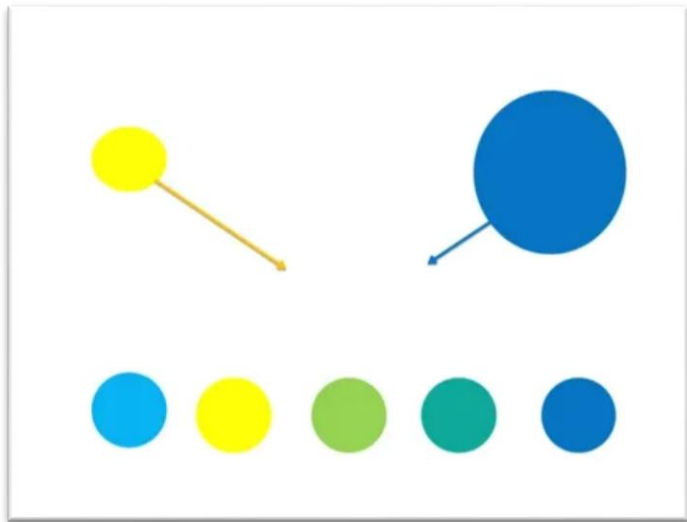
Задача:

- ▶ Поддерживать и развивать у ребенка интерес к исследовательской деятельности в процессе экспериментирования с красками и разнообразными художественными материалами.



Планирование действий

- обсуждение алгоритма — разбор последовательности шагов («Сначала..., потом..., в конце...»);
- составление схемы или карты опыта — визуальная опора;
- Индивидуальная или групповая работа



Практическая деятельность

► Проведение опыта:

- выполнение действий по плану — дети самостоятельно или с помощью педагога проводят эксперимент;
- наблюдение за процессами — фиксация изменений («Что видишь? Что происходит?»);
- корректировка действий (при необходимости) — педагог помогает скорректировать шаги, если гипотеза не подтверждается.



Анализ и обсуждение результатов

- коллективное обсуждение — дети делятся наблюдениями («Что заметили? Почему так случилось?»);
- сопоставление с гипотезами — проверка, какие предположения подтвердились;
- выявление причинно-следственных связей — педагог задаёт наводящие вопросы.
- обобщение результатов — краткое резюме («Мы узнали, что...»);



Постановка новой проблемы

- оценка деятельности — «Что было интересно? Что было сложно?»;
- связь с жизнью — «Где это можно применить?»;
- постановка нового вопроса — педагог предлагает продолжить исследование («А если попробовать по-другому?...»).

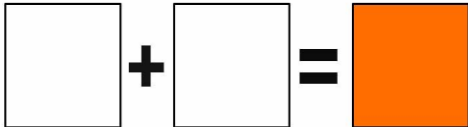

Цветоведение:


- Знакомство с основными цветами (красный, синий, жёлтый);
- Получение основных цветов (оранжевый, зелёный, фиолетовый);
- Получение цветовых оттенков (разбеливание, размывание)

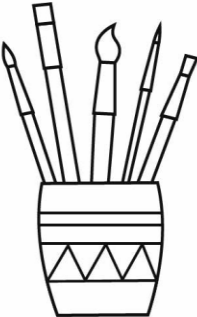
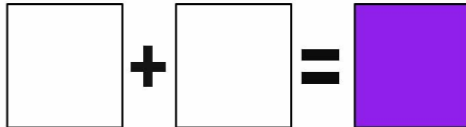
Имя: _____ Дата: _____


СМЕШИВАЕМ ЦВЕТА


Раскрась кубики в те цвета, которые нужно смешать между собой, чтобы получить предложенный цвет.





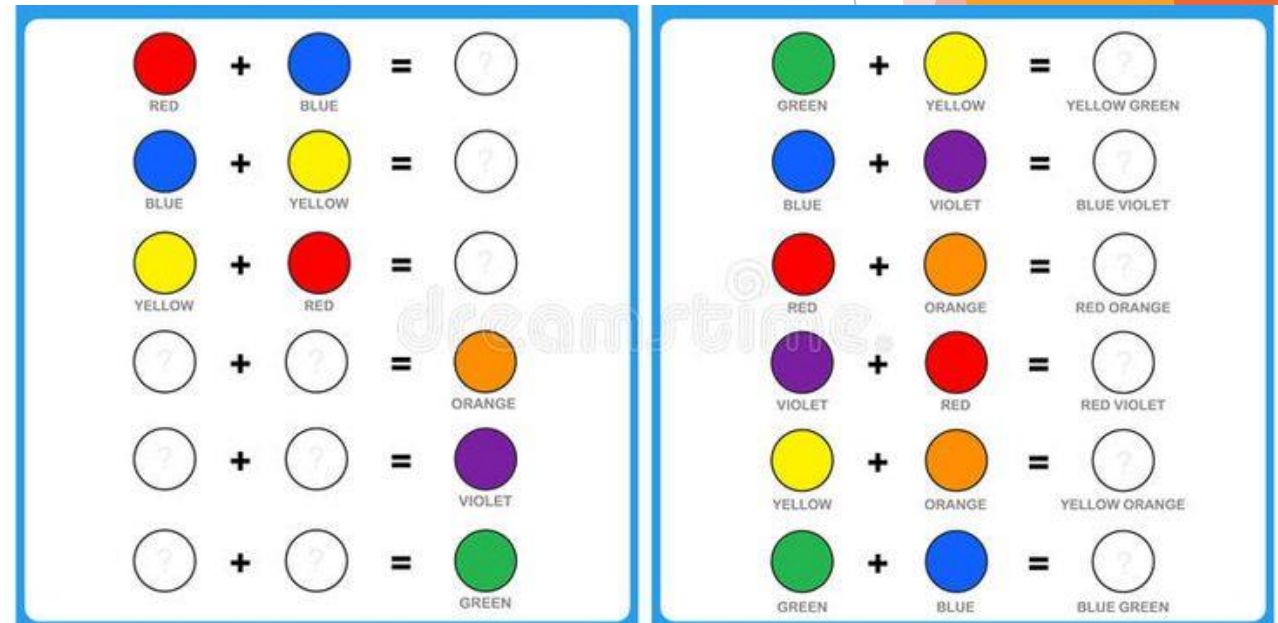


Важные условия

- **Безопасность** — все материалы и действия должны быть безвредны для детей.
- **Наглядность** — результаты опыта должны быть очевидны (изменение цвета, формы, состояния).
- **Доступность** — инструкции и оборудование соответствуют возрасту.
- **Активность детей** — максимум самостоятельности в действиях и выводах.
- **Эмоциональная вовлечённость** — использование игровых элементов, сюрпризов.

Примеры фиксации результатов

- схематические зарисовки;
- карточки с символами («+»/«-», стрелки, значки);
- фотоотчёт;
- устное описание (записывает педагог);
- КОЛЛАЖ ИЛИ ПЛАКАТ.



«Цветные полоски»

Наблюдаем за движением цветной воды .

Получаем вторичные цвета (зелёный, фиолетовый, оранжевый) и оттенки.



1 - Акварель



2 - Тушь



3 - Пищевые красители

Эксперименты с разными материалами Художественные техники

► «Танцующие краски»

Наблюдаем всевозможные сочетания цветов и игру красок, смешивая их с разными основами:

-техника Эбру;

- Основа из молока + краски, кефир+ краски, клейстер+ краски, пена для бритья+ краски и т.п.



«Рисунок на пакете»

Смешиваем краски, развиваем фантазию



«Рисуем мыльными пузырями»

Смешиваем, выдуваем, превращаем



Экспериментирование с красками
интересный и увлекательный вид
деятельности для дошкольников, с
помощью которого можно
превратить полезное занятие в
забавную игру