

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №32 «Аленький цветочек»
Режевского муниципального округа

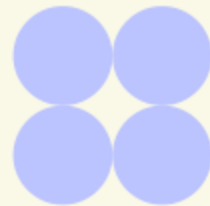
Художественная обработка кожи и меха народов Урала

Заместитель заведующего по ВМР:
Сергеева С.В.

10 апреля 2026 г.

Истоки и развитие ремесла на Урале

С X века кожевенное и меховое ремесло на Урале формировалось под влиянием финно-угорских, тюркских и славянских культур. Ключевые народы — коми, ханты, манси, башкиры и удмурты — развивали мастерство, учитывая климат и образ жизни.



Виды изделий из кожи и меха у уральских народов

1 Функциональная обувь и одежды

Обувь унты, изготовленная из оленьей кожи, обеспечивала тепло и комфорт в суровых условиях Урала. Одежда из выделанной кожи сочетала практичность и украшение, отражая ethnic особенности каждого народа.



2 Традиционные сумки и туеса

Изделия для хранения — туеса и сумки — изготавливались из гибкой кожи, украшались тиснением и вышивкой. Они сочетали в себе utilitarian функции и эстетическую выразительность.

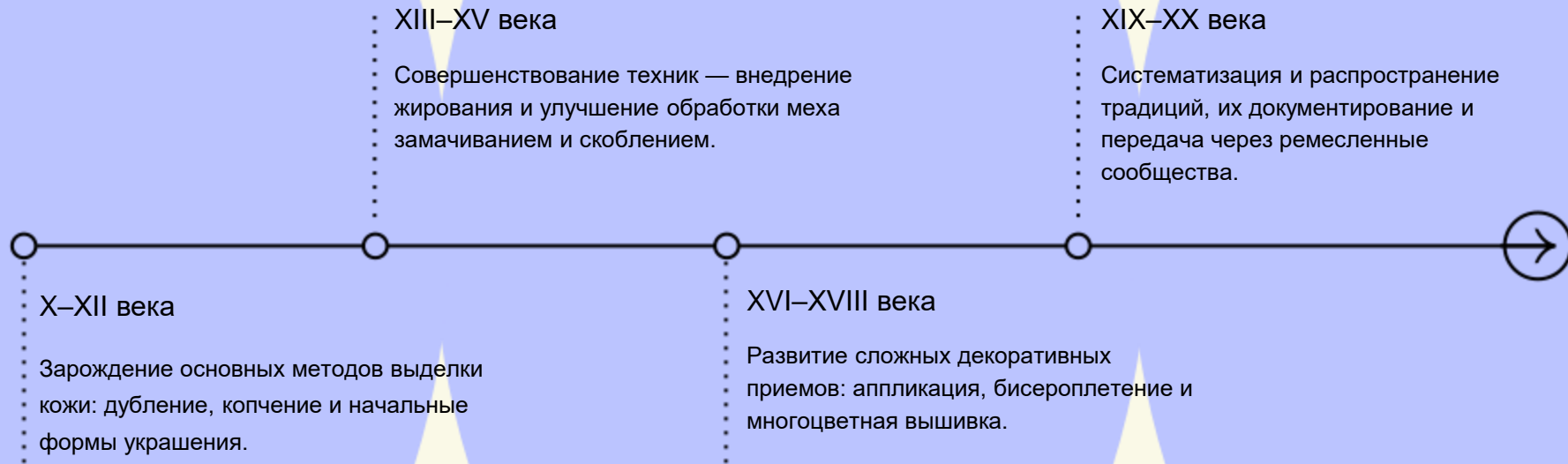


3 Декоративные пояса с орнаментом

Пояса служили не только элементом одежды, но и носителями символики через сложные вышивки и тиснение, уникальные для каждого народа Урала.



Хронология технологий обработки



Художественные приемы оформления изделий



Геометрические и зооморфные орнаменты

Композиции из четких фигур и изображений животных встречаются на тиснении и вышивке, символизируя связь с природой и родом.



Тиснение и аппликация

Тиснение кожи создает рельефный рисунок, в то время как аппликация добавляет цвет и текстуру, усиливая визуальное восприятие изделий.




Украшения бисером и меховой опушкой

Декоративное использование бисера и меха придает изделиям богатство и подчеркивает статус владельца, защищая от злых духов.

Сравнение техник обработки кожи и меха

Техника	Народы	Материал	Художественные элементы
Дубление	Коми, Удмурты	Оленья, коровья кожа	Тиснение, вышивка
Копчение	Ханты, Манси	Шкуры оленя и соболя	Аппликация, вышивка
Расшивание	Башкиры	Коровья кожа	Многоцветная вышивка
Аппликация	Манси, Ханты	Мех, выделанная кожа	Бисер, шерстяные нити

Основные техники обработки у народов Урала с учётом материалов и художественного оформления. 

Техники варьируются в зависимости от народа и природных условий, что отражается в материалах и художественном оформлении.

Кожевенное ремесло в традиционном костюме



Обувь как защитный и декоративный элемент

Унты из оленьей кожи обеспечивали надежность летом и зимой, украшались вышивкой и меховой отделкой, подчеркивая статус и этническую принадлежность.



Пояса с символическими орнаментами

Мужские кожаные пояса украшались вышивкой и тиснением, отражая социальное положение и родовые знаки.



Женские головные уборы и детали

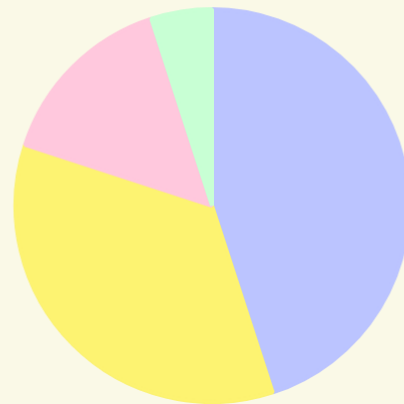
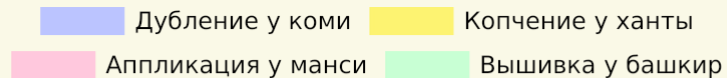
Головные уборы украшались кожными вставками, бисером и мехом, служили элементом самовыражения и охраны от негатива.

Технологический профиль ремесел народов Урала

Диаграмма показывает преобладание дубления у коми и копчения у ханты, манси выделяются аппликацией.



Различия в техниках отражают экологические и культурные особенности каждого народа, подчёркивая их уникальность.



Этнографическое исследование, 2022

Современное возрождение и поддержка ремесел

Ремесленные мастерские и музеи активно сохраняют древние традиции обработки кожи и меха, вовлекая молодёжь через образовательные программы.


Этнографические фестивали и национальные праздники способствуют популяризации ремесел, стимулируя интерес и развитие региональной идентичности.

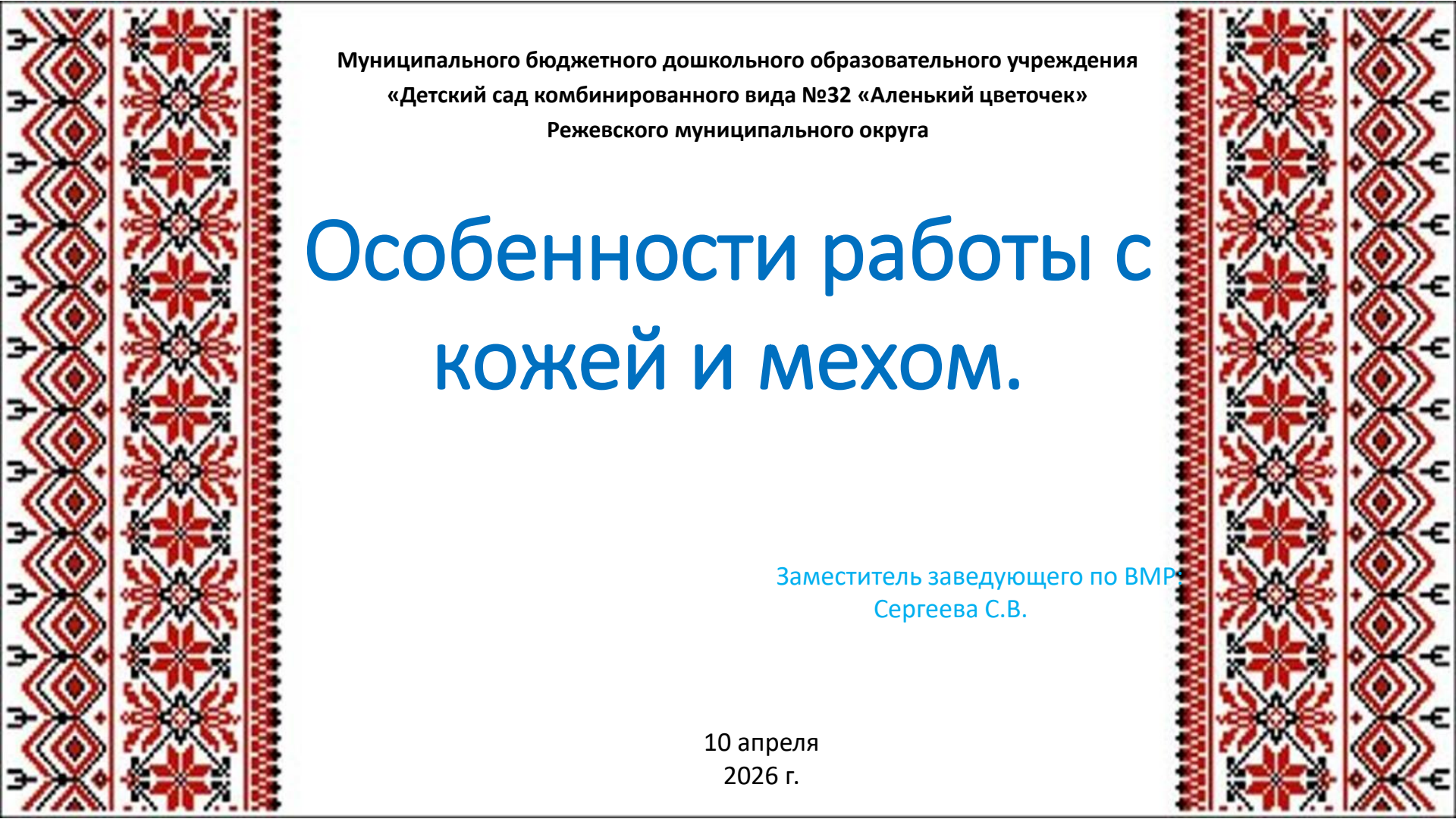




Значение ремесел для культуры и общества

Художественная обработка кожи и меха укрепляет этническую идентичность и способствует устойчивости общества, передавая культурные знания новым поколениям.





Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №32 «Аленький цветочек»
Режевского муниципального округа

Особенности работы с кожей и мехом.

Заместитель заведующего по ВМР
Сергеева С.В.

10 апреля
2026 г.

Процесс обработки кожи



дубление



МЕЗДРА

-ы, ж. (спец.). Слой подкожной клетчатки на невыделанной коже, шкуре. || прил. мездровый, -ая, -ое и мездряной, -ая, -ое. М. клей. Мездряное сало.

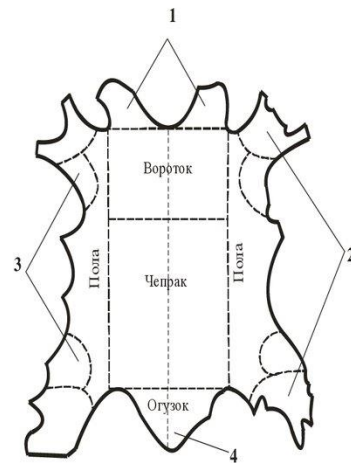
Практически вся натуральная кожа
сильнее растягивается
в поперечном

и





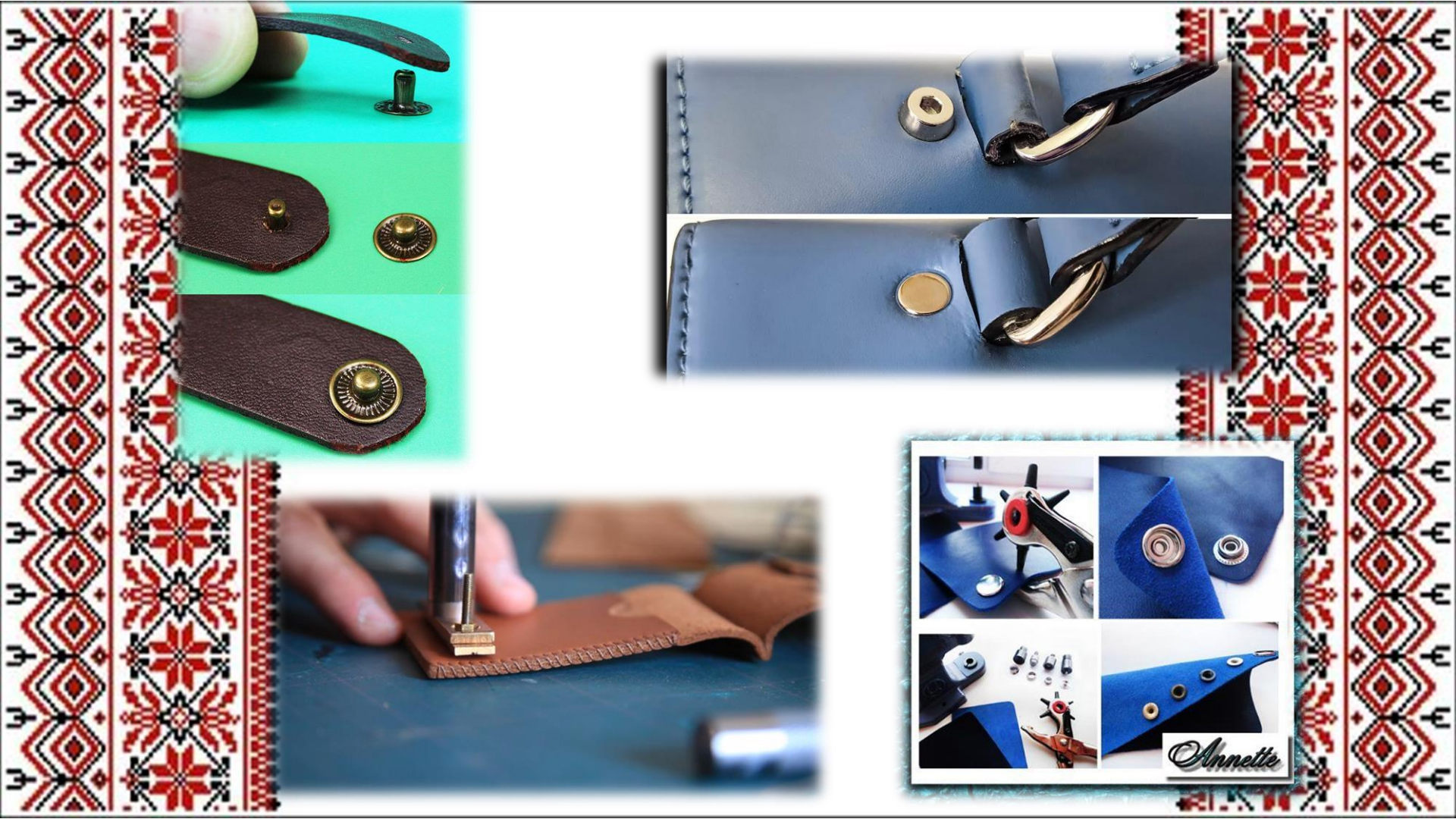
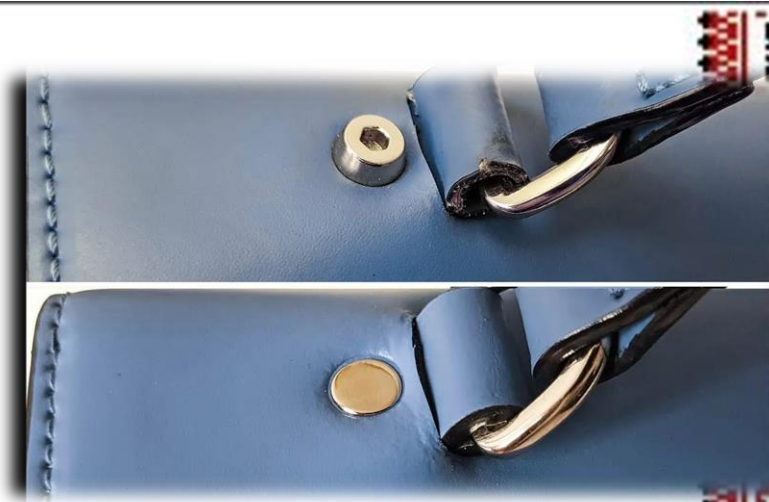
К основным факторам, влияющим на раскрой кож, относится топография, площадь кож, направление удлинения отдельных участков кож, сортность, вид, цвет, отделка поверхности, конструкция изделия



Топография шкуры крупного рогатого скота:

1 – головная часть, 2 – лапы, 3 – пашины, 4 – хвост

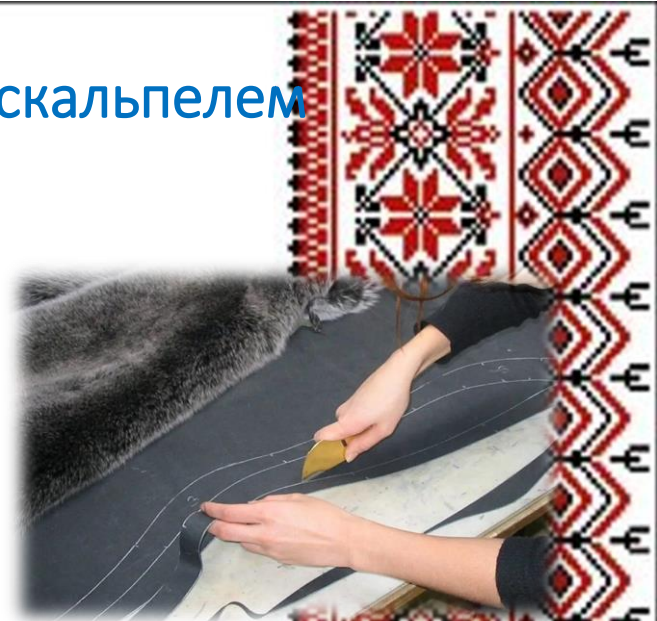




Процесс обработки меха



Мех кроют острым лезвием или скальпелем



При построении выкройки
важно учитывать
направление ворса



Обычные машинные швы

здесь не подходят







Спасибо за внимание!

