

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«Институт развития образования»  
Кафедра психологии и дошкольного, начального общего образования

УТВЕРЖДЕНО  
Научно-методическим советом  
ГАОУ ДПО СО «ИРО»  
(протокол от 22.06.2021 № 6)

**О. В. Толстикова**

**СБОРНИК УСПЕШНЫХ ПРАКТИК  
ПО РАЗРАБОТКЕ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Екатеринбург  
2021

**Автор:**

О. В. Толстикова, старший преподаватель кафедры психологии и дошкольного, начального общего образования ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».

**Толстикова О.В.**

Сборник успешных практик по разработке образовательных программ дошкольного образования / О. В. Толстикова; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», 2021. – 177 с.

В сборнике представлены методические материалы, содержащие описание опыта работы дошкольных образовательных учреждений по формированию основных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования. Описаны эффективные способы планирования образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.

Сборник предназначен для руководителей и педагогических работников дошкольного образования Свердловской области.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Успешные практики по разработке образовательных программ дошкольного образования	5
1.1. Структура основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования требованиям	5
1.2. Практика формирования «Целевого раздела ООП ДО», из опыта работы МАДОУ детский сад № 43, г. Сухой Лог	7
1.3. Практика формирования «Содержательного раздела ООП ДО» в контексте описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО и особенностей взаимодействия с семьями воспитанников, из опыта работы МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9, г. Первоуральск	73
1.4. Практика формирования «Содержательного раздела ООП ДО» в части, формируемой участниками образовательных отношений, из опыта работы МАДОУ детский сад № 43 «Малыш», г. Сухой Лог	111
1.5. Практика формирования «Содержательного раздела ООП ДО» в части, формируемой участниками образовательных отношений, из опыта работы МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9, г. Первоуральск	127
1.6. Практика формирования «Организационного раздела ООП ДО» в контексте организации режим дня, режима занятий, из опыта планирования образовательной деятельности с детьми в группах общеразвивающей направленности, сформированных по разновозрастному принципу в ДОУ «Василек»	151
1.7. Практика формирования «Организационного раздела ООП ДО» в контексте организации развивающей предметно-пространственной среды, из опыта работы МАДОУ детский сад № 43 «Малыш», г. Сухой Лог	162
1.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов для разработки основной общеобразовательной программы, образовательной программы дошкольного образования	176

## **Введение**

В настоящее время практике формирования и реализации основных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования уделяется особое внимание. Осуществляется постоянный поиск наиболее эффективных способов стратегического и тактического планирования образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с ориентацией содержания образования на национальные и социокультурные условия в которых осуществляется деятельность по реализации целей и задач программ образования детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях, для чего обращается к опыту лучших образовательных практик. Значимым является и повышение качества планирования образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях на основе результатов регионального мониторинга.

Ключевой вопрос в организации мониторинговых исследований - каким образом могут быть использованы результаты для повышения качества образования в дошкольных образовательных организациях и региональной системе образования. Одним из способов является совершенствование / корректировка образовательных программ дошкольного образования с ориентацией на результаты мониторинга качества дошкольного образования, что объективно будет способствовать реализации ФГОС дошкольного образования развитию системы образования в целом.

# 1. Успешные практики по разработке образовательных программ дошкольного образования

Успешные практики по разработке, формированию основных образовательных программ дошкольного образования представлены из источников – официальных сайтов дошкольных образовательных организаций Свердловской области. В основу оценки их успешности заложены требования ФГОС ДО (Раздел 2. ФГОС ДО «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему») и положения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

## 1.1. Структура основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования требованиям

Соответствие структуры основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования требованиям ФГОС ДО и положениям Примерной основной образовательной программы дошкольного образования представлена в таблице 1.

Таблица 1

### Структура ООП ДО

Разделы ООП ДО	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>Обязательная часть</b>
<b>1.1 Пояснительная записка</b>	
1.1.1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
1.1.3 Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
<b>2. Планируемые результаты, освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в обязательной части, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.</b>	
<b>3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности</b>	
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Пояснительная записка</b>	
Цели и задачи в части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений	
Принципы и подходы к формированию части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений	
Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, учитывающие этнокультурную ситуацию их развития	
<b>Планируемые результаты, освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных</b>	

отношений
<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>Обязательная часть</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего, дошкольного возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>
2.1.1 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»
2.1.3 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»
2.1.4 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5 Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»
<b>2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми</b>
2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>
<i>Иные характеристики содержания образовательной деятельности (например, социальные партнеры, модуль дистанционного обучения)</i>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в т. ч. с учетом особенностей развития детей, учитывающих этнокультурную ситуацию их развития, ориентированных на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</b>
Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»
Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»
Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»
Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»
<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, учитывающие этнокультурную, социокультурную ситуацию развития детей</b>
<b>Сложившиеся традиции ДОО</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>Обязательная часть</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2. Материально-техническое обеспечение условий основной образовательной программы дошкольного образования
3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4. Режим дня и распорядок
3.4.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5. Планирование образовательной деятельности
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.7. Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования
3.8. Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного

образования
<b>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности</b>
Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания выбранными участниками образовательных отношений
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Планирование образовательной деятельности
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>
<b>Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности</b>
<b>Дополнительный раздел</b>

## 1.2. Соответствие требованиям ФГОС ДО и положениям ПООП ДО Целевого раздела ООП ДО: практика формирования

Соответствие требованиям ФГОС ДО и положениям ПООП ДО Целевого раздела ООП ДО представлена в рамках успешной практики формирования ООП ДО Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43 «Малыш», г. Сухой Лог, заведующий Светлана Викторовна Семухина.

Таблица 2

### *Структура и содержание целевого раздела ООП ДО*

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>Раздел 1. Целевой</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		

**1.1. Пояснительная записка**

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 43 «Малыш» (далее - МАДОУ № 43 или детский сад) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа или ООП ДО) в группах общеразвивающей, комбинированной<sup>1</sup> направленности.

Срок реализации ООП ДО по Уставу Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43 «Малыш» для детей с 2 месяцев до прекращения образовательных отношений. В связи с потребностью, возникающей на 2020 – 2021 учебный год, ООП ДО ориентирована на воспитанников с 1 года до 7(8) лет.

ООП ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (далее - ПООП ДО) (доступ <https://fgosreestr.ru/>), в основе которых заложены и определены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ № 43) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, обучение воспитанников может осуществляться с применением дистанционных

---

<sup>1</sup> В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья на основе АООП ДО, разработанной и реализуемой в детском саду.



образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

### **1.1.1 Цели и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

#### ***Цель ООП ДО:***

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### ***Достижение поставленной цели предусматривается через решение следующих образовательных задач:***

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООП ДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Осуществление деятельности по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии на основе раннего выявления проблем в развитии ребенка, обеспечения в образовательном процессе индивидуальной траектории развития.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

**Основные принципы дошкольного образования** (в соответствии с ФГОС ДО и с учетом ПООП ДО):

**Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ № 43) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничество МАДОУ № 43 с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МАДОУ № 43 знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа предусмотрено регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка, анкетирование, опрос родителей об удовлетворенности качеством образования в условиях МАДОУ № 43

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** ООП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами ООП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Поддержка инициативы детей** в различных видах деятельности.

**Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка** в различных видах деятельности.

**Кроме данных принципов, ООП ДО сформирована с учетом принципов и положений:**

Всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости.

Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Открытость образования в МАДОУ № 43.

Создание современной информационно-образовательной среды МАДОУ № 43.

Механизм профессионального и личностного роста педагогов.

*Педагогические работники самостоятельно проектируют образовательную среду МАДОУ № 43 в соответствии с заявленными принципами, с учетом интересов и индивидуальных траекторий воспитанников. Родители, сотрудничающие с МАДОУ и другие заинтересованные лица, принимают участие в обсуждении принципов и способов их реализации в образовательном процессе, в разных формах партнерского взаимодействия.*

## ***Методологические подходы к реализации ООП ДО:***

***Культурно-исторический подход*** (Л.С. Выготский). Сегодня трудно представить педагогику, построенную на иных представлениях о развитии ребенка. В практико-ориентированном контексте ее основной смысл заключается в том, что развитие психики ребенка происходит за счет перехода структуры его внешней деятельности во внутренний план. Развитие ребенка, по мнению Л.С. Выготского, происходит через использование ребенком «психологических орудий»: таких как - язык, письмо, система счета путем их естественного созревания. Для развития мышления, восприятия, памяти и других психических функций первоначально ребенок должен пройти через этап (форму) внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный вид. На этом первом этапе внешней деятельности все, что делает ребенок, должно происходить в его сотрудничестве вместе со взрослыми. Именно сотрудничество, по мнению Л.С. Выготского, то есть диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка. По мере отработки деятельность ребенка сворачивается, интериоризируется, вращивается, переходит из внешнего плана во внутренний, становится интерпсихической. Психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность. Если у ребенка возникает затруднение в мышлении и других психических процессах, то всегда возможна экстериоризация - вынесение психической функции вовне и уточнение ее работы во внешней предметной деятельности, служащей для ребенка развивающей средой. Замысел, присутствующий во внутреннем плане в случае затруднений может быть отработан действиями во внешнем плане. В результате этого процесса ребенок будет овладевать специфически человеческой деятельностью, а именно, понятийной. То есть, совершая действия «в уме», он получит возможность действовать не с реальными объектами и даже не с их обобщенными образами, а с абстрактными понятиями. В связи с этим для образовательного процесса существенным становится положение о том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений. Реализация ООП ДО, таким образом, осуществляется в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка, подкрепляемой постоянным общением и развитием его речевой деятельности. Большое значение для развития ребенка будет иметь также социальная и развивающая предметная пространственная среда, описанию которых в программе уделено достаточно большое внимание. Одним из наиболее важных положений стал также тезис Л.С. Выготского об активности ребенка. Смысл его состоит в том, что ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними. Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важным в примерной программе положение о поддержке детской инициативы как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми», что и должно стать основным принципом, определяющим содержание и формы работы с детьми, а также реализацию образовательных программ. И, наконец, еще одним важным методологическим положением служит представление Л.С. Выготского о развитии ребенка дошкольного возраста не как о ровно-постепенном, а как о стадийном, ступенчатом процессе, которое в настоящее время подтверждается многими как

отечественными, так и зарубежными исследованиями. Периоды ровного накопления новых возможностей сменяются, по его мнению, этапами кризиса. Несмотря на то, что кризисы неизбежны и проходят болезненно, явное неблагополучие ребенка во время кризиса не является закономерностью, и может быть следствием неграмотного поведения родителей и других взрослых, воспитывающих ребенка. То есть негативное и тревожное состояние ребенка во время кризиса можно и нужно уменьшать.

**Деятельностный подход** (А. Н. Леонтьев) В ООП ДО реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д. Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**Системный подход.** Системный подход подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Данное методологическое положение определило подход к формированию содержания примерной программы, которая предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.

**Амплификация детского развития (А.В. Запорожец)** Согласно концепции детского развития, А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация - это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ООП ДО ориентирована на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в ООП ДО ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**Периодизация развития (Д.Б. Эльконин)** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. ООП ДО строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**Развивающее обучение (В.В. Давыдов).** Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении

культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Пространство детской реализации (ПДР) (Н.Е. Веракса).** В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание ПДР (пространство детской реализации) - необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

*Все перечисленные методологические тезисы, положенные в основу ООП ДО определили ее содержание и соответственно подходы к ее реализации.*

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей данные Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой, с которыми более подробно можно познакомиться по ссылке: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/ot\\_rojdeniya\\_do\\_shkoly.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) (стр. 139 – ранний возраст; стр. 162-164 – младший дошкольный возраст, 189-191 – средний дошкольный возраст, 222- старший дошкольный возраст, 260-262 – подготовительный к школе возраст)

#### ***Общие сведения о комплектовании детей.***

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### ***Характеристика контингента воспитанников МАДОУ № 43 на 2020-2021 учебный год***

Возрастная категория детей	Количество групп	Количество детей
----------------------------	------------------	------------------

от 1 до 2 лет	0	21
от 2 до 3 лет	2	21
от 3 до 4 лет	2	52
от 4 до 5 лет	2	26
от 5 до 6 лет	2	52
от 6 до 7 (8) лет	1	25
от 5 до 7 (8) лет	1	17
Общее количество групп/ детей	9	214

**Характеристика психофизического здоровья воспитанников МАДОУ № 43  
на 01.09.2020**

<b>Группа здоровья</b>			
I группа	II группа	III группа	V группа
62	116	16	1
<b>Группа физического развития</b>			
I группа	II группа	III группа	
163	26	3	

В ходе реализации ООП ДО предусмотрена возможность инклюзии (группа комбинированной направленности) как долгосрочной стратегии МАДОУ № 43. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы -МАДОУ № 43 по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур МАДОУ № 43, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия МАДОУ № 43, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Среди детей старшего дошкольного возраста МАДОУ № 43 к началу 2020-2021 учебного года по результатам МПМПК выявлено 19 детей с нарушением речи, 1 ребенок с умственной отсталостью, что составляет 21,3 % от общего количества детей старшего дошкольного возраста, для организации с ними коррекционно-развивающей работы в условиях логопункта.

Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ по заключению МПМПК, выглядит следующим образом.

**Контингент воспитанников МАДОУ № 43 с ОВЗ  
на 01.09.2020 г.**

<b>По заключениям МПМПК</b>	<b>Общее недоразвитие речи</b>	<b>Умственная отсталость</b>
Количество детей с ОВЗ	19	1

Данный анализ был сделан на основании общепринятой в логопедии психолого-педагогической классификации (по Р.Е. Левиной):

### *Первый уровень речевого развития.*

Речевые средства общения крайне ограничены, активный словарь детей состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения, характерна многозначность употребляемых слов. В речи преобладают корневые слова, именные флексии.

Отсутствует, или имеется в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределённостью. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. В произношении имеются противопоставления лишь гласных-согласных, ротовых - носовых, некоторых взрывных-фрикативных. Фонетическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Отличительная черта речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

### *Второй уровень речевого развития.*

Переход на второй уровень речевого развития характеризуется возрастанием речевой активности ребёнка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя и всё ещё искажённого и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях.

Речевая недостаточность проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов, редко из 4-х слов. Словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые грамматические ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Понимание обращённой речи на втором уровне значительно развивается за счёт различения некоторых грамматических форм.

Значение предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен, смешений.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов, нарушается звукозаполняемость. Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

### *Третий уровень речевого развития.*

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из 3-5 слогов. Формирование грамматического строя речи носит незавершённый характер, при наличии выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением.



Наряду с лексическими ошибками отмечается специфическое своеобразие связной речи, недостаточность которой ярко проявляется в детских диалогах и монологах. Характерно нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине слова. Задания на самостоятельный подбор слов на заданный звук не выполняют.

#### *Четвёртый уровень речевого развития (по Т.Б. Филичевой)*

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Диагностическим критерием при обследовании речи дошкольником с IV уровнем речевого недоразвития, являются затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости. Для детей этого уровня типичным является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Всё это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. В целом характерна незавершённость процесса фонемообразования. Наряду с этим, встречаются нарушения смысловой стороны речи, аграмматизмы. В связной речи затруднения в передаче последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, повтор отдельных деталей, эпизодов по нескольку раз и т.д. рассказ ребёнка малоинформативен, ему сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, изменить концовку рассказа и т.д.

#### ***Характеристика детей с ФФНР***

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность её звуковой стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие речи при этом нередко задерживается. Проявления речевого недоразвития у данной группы выражены в большинстве случаев нерезко. При обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.д.

#### ***Характеристика детей с общим недоразвитием речи***

Освоение коррекционно-образовательной программы учитывает не только возрастные возможности детей-логопатов, но и их индивидуальные особенности развития. Закон «Об Образовании в РФ» относит детей с тяжёлыми нарушениями речи к категории детей с особыми возможностями здоровья. Тяжёлое нарушение речи - общее недоразвитие речи (далее ОНР) может наблюдаться при различных речевых патологиях: дизартрии, ринолалии, а также алалии и афазии. Однако, несмотря на различную структуру дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Проанализирован состав и количество индивидуальных проявлений речевого дизонтогенеза у воспитанников с ОНР МАДОУ № 43 «Малыш» в 2020-2021 учебном году.

Одним из ведущих признаков является позднее начало речи: первые слова появляются к 2-2,5 годам у 15 детей (76 % воспитанников логопункта), фразы к 3-4-м годам у 10 детей (54 % воспитанников). У одного ребёнка-инвалида появление слов и фраз - соответственно на 5-м и 7-м году (5 % от общего количества).

При относительно благополучном на первый взгляд, понимании обращённой речи у 18 человек (90%), у всех детей с ОНР (100%) отмечается отставание экспрессивной речи, что проявляется в аграмматизмах, фонетических нарушениях.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной сферы. У детей снижена вербальная память, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью, у 17 (86%) детей отмечено некоторое отставание в развитии моторной сферы: отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. В большинстве случаев (82%), в анамнезе содержатся данные о грубых нарушениях ЦНС, отмечается наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем возрасте у 16 детей (82 %). Также общие диагностическими признаками являются повышенная истощаемость и нарушение произвольной регуляции: импульсивность, нестойкость внимания, слабость контроля у 19 воспитанников (100%).

### **Учет индивидуальных особенностей развития воспитанников**

#### **Одаренный ребенок**

**Одарённость** – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- **в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- **в сфере психосоциального развития** одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

#### **Дети-билингвы**

**Билингвизм** – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути

познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

### ***Часто болеющие дети***

**Часто болеющие дети**, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

### ***Леворукие дети***

**Леворукость** – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным **левшеством**, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы**.

### ***Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания***

**Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)** – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;

- синдром дефицита внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»*);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейropsychологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

### ***Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы***

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспринимает воспитательные воздействия взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

*Таким образом, в МАДОУ № 43 предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, в рамках реализации адаптированных образовательных программ для детей с тяжёлыми нарушениями речи и ребенка с умственной отсталостью). Для детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ № 43 разрабатывается и реализуется адаптированные образовательные программы, учитывающие особые образовательные потребности каждого ребенка.*

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной ее части.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от

ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) решения задач анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей образования в МАДОУ № 43.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Образовательные результаты, конкретизирующие целевые ориентиры классифицируются в ООП ДО следующим образом:**

**мотивационные образовательные результаты** - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**универсальные образовательные результаты** - это развитие общих способностей (когнитивных - способности мыслить, коммуникативных - способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

**предметные образовательные результаты** - это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

**Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО конкретизирующие целевые ориентиры на этапе завершения детьми дошкольного образования**

<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
<b>Ценностные представления</b>	<b>Знания, умения, навыки</b>

<b><i>и мотивационных ресурсы</i></b>		
Инициативность.	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.	
Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	
Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.	Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.	
Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.	Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.	
Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.	
Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.	Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).	
Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.	Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.	
Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.	
Стремление к здоровому образу жизни.	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	
<b>Универсальные образовательные результаты</b>		
<b><i>Когнитивные способности</i></b>	<b><i>Коммуникативные способности</i></b>	<b><i>Регуляторные способности</i></b>
Коммуникативные способности	Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией	Умение подчиняться правилам и социальным нормам
Регуляторные способности	Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса	Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия,

		направленные на достижение конкретной цели)
Любознательность	Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми	Прогнозирование
Развитое воображение	Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность	Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности
Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения		Самоконтроль и коррекция
Способность самостоятельно выделять и формулировать цель		
Умение искать и выделять необходимую информацию		
Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать		
Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы		

***Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО конкретизирующие целевые ориентиры на этапе завершения детьми с тяжелыми нарушениями речи дошкольного образования (в рамках реализации АООП)***

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения ООП ДО в условии инклюзивного образования предусмотрены в ряде планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры:

*В области речевого развития:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова; – составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).



*В области социально-коммуникативного развития:*

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

*В области художественно-эстетического развития:*

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0,1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой.

*В области художественно-эстетического развития:*

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

*В области физического развития:*

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО конкретизирующие целевые ориентиры на этапе завершения ребенком с умственной отсталостью дошкольного образования (в рамках реализации АООП)***

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с умственной отсталостью (далее – УО), планируемые результаты освоения ООП ДО в условиях инклюзивного образования предусмотрены в ряде планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры:

*В области речевого развития:*

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарит за услугу, за подарок, угощение;

*В области социально-коммуникативного развития:*

- адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- является партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

- положительно реагирует на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;

- проявляет самостоятельность в быту;
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относится к труду взрослых и к результатам его труда.

*В области познавательного развития:*

- проявляет интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);

- соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполняет задания на классификацию знакомых картинок;

*В области физического развития:*

- знает и выполняет некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвует в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускается и поднимается по ступенькам лестницы;

***Ожидаемые результаты освоения ООП ДО конкретизирующие целевые ориентиры развития детей проявляющих потенциальную одаренность***

*1) интеллектуальная одаренность:*

- склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями;
- проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации;
- умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас;
- хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и

следствием;

- любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия;
- наблюдателен, любит анализировать события и явления;
- способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова;
- имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.

#### 2) *творческая одаренность:*

- нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения;
- не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею;
- изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства);
- способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие;
- способен по-разному подойти к одной и той же проблеме;
- способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи;
- любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов;
- продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

#### 3) *академическая (научная) одаренность:*

- учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету»;
- быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить;
- знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают;
- обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас;
- проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность;
- читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два;
- умеет делать выводы и обобщения;
- в свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

#### 4) *художественно-изобразительная одаренность:*

- в рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых;
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.

#### 5) *музыкальная одаренность:*

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поёт;
- в игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

- любит музыкальные записи, стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

б) *литературная одаренность:*

- любит сочинять (писать) рассказы или стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства;
- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.

7) *артистическая одаренность:*

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.;
- интересуется актёрской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает;
- с большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры-драматизации

8) *техническая одаренность:*

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

9) *лидерская одаренность:*

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;

- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

10) *спортивная одаренность:*

- энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх;
- бегаёт быстрее всех в детском саду;
- движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.);
- физически выносливее сверстников.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.**

Оценка качества образовательной деятельности по ООП ДО:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МАДОУ № 43 в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий.
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

ООП ДО предусмотрена и реализуется внутренняя оценка качества образования на основе формализованной процедуры, утверждённой и доступной педагогам, родителям воспитанников (законным представителям) и др. заинтересованным лицам для ознакомления, включающая разностороннюю оценку реализуемой образовательной деятельности (со стороны родителей, педагогов, администрации, сетевых партнеров и пр.)

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в МАДОУ № 43;
- для разработки Программы развития МАДОУ № 43, для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников МАДОУ № 43.

***В ходе реализации ООП ДО внутренняя система оценки качества предусматривает:***

- ***оценивание условий реализации образовательной деятельности;***  
- ***оценивание образовательных результатов;*** психолого-педагогическую оценку развития детей которая производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

***Оценивание образовательных результатов педагогами осуществляется по методическому комплекту:***

Педагогическая диагностика развития детей. - Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики:

- Педагогическая диагностика.
- Психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП ДО.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- ***педагогические наблюдения, педагогическую диагностику***, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Наблюдения дают возможность увидеть, осмыслить и принять реальный уровень развития ребенка (детей) и, значит, организовать образовательную деятельность не по названию возрастной группы, а прежде всего в соответствии с реальными возможностями и образовательными потребностями детей. Наблюдения являются основой:

- для понимания и принятия ребенка;
- для организации профессионально выверенного психолого-педагогического процесса;
- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;

- для достижения взаимопонимания с родителями и удовлетворенности дошкольным образованием, а все вместе – для достижения качества дошкольного образования;
- **детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности. Портфолио-один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:
  - реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
  - организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
  - обеспечить преемственность между ступенями образования.

Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок.

Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи.

Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга.

Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

**ПЕДАГОГАМ** - вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы.

**РОДИТЕЛЯМ** - дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития.

**РЕБЕНКУ** - приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

- **карты развития ребенка, учитывающие различные шкалы индивидуального развития**, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ, детей с проявлением потенциальной одаренности).

В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а, прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования: а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условия такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности

дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

### ***Цель и задачи диагностической работы***

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

*Цель диагностической работы* - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

*Задачи:*

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностический материал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности.
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств. Диагностические методики распределены по четырем направлениям «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенным ООП ДО и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки. Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в ООП ДО для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Побуждения оцениваются по критериям:

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность; -
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;



- четкие, краткие;
- отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карты.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одарённости»

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

*Первая и основная функция – диагностическая.* С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребёнку, «портрет развития его дарований».

*Вторая функция – развивающая.* Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

***Сроки, длительность психолого-педагогической диагностики (мониторинга):***

10 дней в сентябре и 10 дней в мае, при необходимости – январь, февраль (3 дня) – диагностика сопровождения детей с ОВЗ.

Диагностика результатов освоения ООП ДО также направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом) – психологическая часть.

### ***Оценка качества условий.***

Оценка качества условий включает:

- психолого-педагогические условия (оценка процесса);
- условия организации развивающей предметно-пространственной среды;
- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- информационно-методические условия.

Для основных объектов мониторинга условий используются методы сбора информации:

- размещенной на официальном сайте образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дошкольного образования;
- размещенной во внутреннем помещении МАДОУ № 43, а также на ее внешней территории;
- предоставляемой родителям, педагогам и коллективу МАДОУ № 43 в целом другими способами;

- по результатам опроса педагогов, осуществляющих образовательную деятельность ДОО;
- по результатам опроса родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ № 43.

Для оценивания качества условий предусмотрено использование современных формализованных процедур и инструментов:

1. Хармс, Т. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

2. Х. Тельмас, Д. Крайер, Ричард М. Клиффорд, Н. Язейян. ITERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020.

3. Шкалы комплексного мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова, М. Р. Хайдарпашич. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

ООП ДО предусматривает в МАДОУ № 43 (Группе) постоянно действующую систему сбора и анализа мнений родителей по всем определенным в МАДОУ № 43 показателям качества образовательной деятельности (регулярное измерение лояльности родителей по всем основным направлениям деятельности МАДОУ № 43, оценку удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности МАДОУ № 43, (в т. ч. каждой группы), включенным в систему внутренней оценки качества МАДОУ № 43.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

ФГОС ДО определяет необходимость представления в ООП ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, методик.

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами, связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по ООП ДО, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Для реализации парциальных образовательных программ привлекаются профильные специалисты - педагоги дополнительного образования (партнеры,

социальные институты) с целью повышения качества реализации парциальных образовательных программ, расширения образовательных возможностей МАДОУ № 43.

Парциальные образовательные программы, методики предусматривают:

- непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром в контексте изучения различных его аспектов;

- разноуровневость содержания для освоения его детьми, демонстрирующими опережение развития сверстников (с одаренными детьми) либо отстающими в развитии от сверстников (расширяющие спектр уровней обучения);

- учет особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (при их наличии в списочном составе группы);

- отражение в содержании современных научно-технологических тенденций, современных подходов социально-личностного, физического развития и др. направлений развития, соответствующих экстраусловий для их реализации в МАДОУ № 43 (создание мини-кванториумы «Нано-квантум», «IT-квантум», «БИО-квантум», мини-мастерских завода «ФОРЭС», столярной мастерской, студии «Малыш-студии», студии «Наукоград», студий «Шаматы», «Реальная фантастика»)

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2019-2020 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 5 Педагогического совета от 28.08.2020 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

#### ***Цели и задачи части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений по 5 направлениям развития ребенка (образовательным областям)***

#### ***Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала<sup>2</sup>***

*Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:*

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

---

<sup>2</sup> Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 360 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года) «В кармашках детства: кукла».

Толстикова О.В., Трофимова О.А., Тюгаева Е.В. и др. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе». – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с.

**Основной целью** работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ООП ДО, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста. и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

**Цели образовательной деятельности:**

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей

**Образовательные задачи:**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях

представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой участниками образовательных отношений в форме кружка, студии на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части ООП ДО.

### ***Принципы и подходы к формированию части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:***

*С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала-Свердловской области*

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- *принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости*, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности*, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики*, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)*, благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- *принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнёров самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о

достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;  
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

**Методологические основы.**

**Культуросообразный подход** (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

- **Аксиологический подход** позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В. Богуславский, Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульф, В.П.Зинченко, Б.Т. Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО»).

**Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:**

**Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами**, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП ДО предполагает, что МАДОУ № 43 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**Социокультурные условия**

<b>Взаимодействие с социальными институтами как условие повышения качества реализации ООП ДО по всем пяти направлениям развития воспитанников</b>		Основание
ГИБДД ОМВД по г.Сухой Лог	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	План совместной деятельности на 2020-2021 учебный год от 23.06.2020 г.
МОУ ЦДОДД «Центр психолого-медико-социального сопровождения»	<i>Психофизическое развитие детей по всем 5 направлениям.</i> Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного психического, личностного развития	Договор о сотрудничестве на 2020-2021 учебный год от 23.06 2020 г.
Муниципальное учреждение Сухоложская центральная детская библиотека	<i>Художественно-эстетическое, речевое развитие.</i> Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей	План взаимодействия на 2020-2021 учебный год от 25.08.2020 г.
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа» «Олимпик»	<i>Физическое развитие.</i> Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития (футбол, хоккей)	Договор о сотрудничестве на 2020-2021 учебный год от 01.09.2020 г.
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа»	<i>Физическое развитие.</i> Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития (волейбол)	План совместной деятельности на 2020-2021 учебный год от 01.09.2020 г.
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Сухоложская детская школа искусств»	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Создание благоприятных условий для воспитания и обучения нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, обеспечение интеллектуального и личностного развития.	Договор о сотрудничестве на 2020-2021 учебный год от 01.09.2020 г.
Муниципальное учреждение Сухоложская центральная районная больница	<i>Физическое развитие.</i> Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы	План взаимодействия на 2020-2021 учебный год.
Муниципальное учреждение «Историко - краеведческий музей»	Познавательное, социально-коммуникативное развитие. Культурологическое обеспечение процесса образования детей	Соглашение о сотрудничестве на 2020-2021 учебный год от 01.09.2020 г.



МАОУ «Лицей № 17»	<i>Позитивная социализация детей, формирование предпосылок учебной деятельности.</i> Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе	Договор о сотрудничестве 2020-2021 учебный год от 01.09.2020 г.
Всероссийское добровольное пожарное общество	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Создание условий для реализации противопожарных мероприятий	План совместных мероприятий на 2020-2021 учебный год от 23.06.2020 г.
ГАОУ ДПО СО «ИРО»	<i>Научно-методическое сопровождение апробации и внедрение ОП ДО «СамоЦвет»</i>	Приказ заведующего МАДОУ на основе Приказа ректора ГАОУ ДПО СО «ИРО» и согласования с МО УО

### ***Климатические условия***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;

2) летний период – оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность, в группах старшего дошкольного возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$  для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### ***Культурно – исторические условия***

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чувашаи и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от

поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессоницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- природные богатства земли Уральской.

### ***Этнокультурные условия***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды.

В планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитывается национальный состав воспитанников: русские – 97,4 %, киргизы – 0,45% (1 чел.), казахи – 1,72% (4 чел.), гречанка – 0,45 (1 чел.), определен поликультурный компонент в модулях ООП ДО, РП, разрабатываемых педагогами, утверждаемых руководителем МАДОУ № 43.

### ***В направлении художественно-эстетического развития: изобразительное искусство.***

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание художественно-эстетического развития, методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования - это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

Методологическую основу ***художественно-эстетического развития*** определили:

- взгляды философов на культуру, искусство, творчество, личность человека и его взаимоотношения с миром (Э. В. Ильенков, Б. Т. Лихачев, А. Ф. Лосев, В. С. Соловьев, Н. С. Трубецкой и др.); культурно-историческая концепция (Л. С. Выготский, Г. В. Плеханов);

- теория деятельности (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), концепция способностей (А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов), взгляды на специфику творческого мышления и процесса (В. С. Библер, А. Н. Лук, Н. Н. Поддьяков);

- дидактические системы, реализовавшие целостный подход к ребенку (Дж. Дьюи, Ж.-Ж. Руссо, Ф. В. Фребель, В.А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский);

- современные исследования в области методологии педагогики и общей теории образования (Ю. К. Бабанский, Б. С. Гершунский, В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, М. Н. Скаткин, В. И. Пидкасистый, Д.И. Фельдштейн);

Теория развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин);

- концепции отношений личности (А. Ф. Лазурский, В. Н. Мясищев); модели эстетического отношения к миру (М.С. Каган, Б.Т. Лихачев, А. А. Мелик-Пашаев);

- концепции интеграции в культуре (Ю. М. Лотман), науке (Б. М. Кедров) и образовании (А.Я. Данилюк); полихудожественный подход (Б. П. Юсов, Е. П. Кабкова);

- отечественные концепции и теории художественного воспитания детей (Н. А. Ветлугина, Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский); «культурология образования» (Н. Б. Крылова); концепция культуросообразного образования (В. Т. Кудрявцев, В. И. Слободчиков, Л. В. Школяр, Р. М. Чумичева);

- концепция амплификации развития (А. В. Запорожец, В. П. Зинченко);

- идея о детском экспериментировании как ведущей деятельности, о творчестве и саморазвитии дошкольников (Н. Н. Поддьяков);

- концепция личностного роста дошкольника в развивающем культуросообразном образовании (В. Т. Кудрявцев);

- положение о приоритете творчества в обучении и развитии дошкольников (Е. Е. Кравцова, Л. А. Парамонова, К. В. Тарасова);

- теория и методика изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста (Т. Н. Доронова, Р. Г. Казакова, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, Т.А. Копцева, Е.И. Коротева, Б. М. Неменский, Л. Г. Савенкова, Е. А. Флерина).

### ***В направлении физического развития***

Принципы физического воспитания, в соответствии с которыми складываются закономерности, правила и требования, предъявляемые к инструктору по физической культуре, определяют его деятельность по всесторонней физической подготовке ребенка к будущей жизни, раскрытию у него жизненно важных сил, гармоническому развитию. В физическом воспитании наряду с общепедагогическими дидактическими принципами (сознательности и активности, наглядности, доступности и т.д.) в основу заложены и специальные, которые выражают специфические закономерности физического воспитания.

Основные из этих принципов:

- всестороннее и гармоническое развитие личности;
- связь физической культуры с жизнью;
- оздоровительная направленность физического воспитания;
- непрерывность и систематичность чередования нагрузок и отдыха;
- постепенность наращивания развивающих, тренирующих воздействий;
- цикличное построение непосредственно образовательной деятельности;
- возрастная адекватность направлений физического воспитания.

#### ***Общепедагогические принципы:***

***Принцип осознанности и активности*** направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм. Он был разработан П.Ф. Лесгафтом, который противопоставлял осознанность механическому заучиванию движений. Осознание техники движения, последовательности его выполнения, мышечного напряжения, собственного тела способствует формированию у ребенка телесной рефлексии. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, ребенок учится самостоятельно и творчески решать двигательные задачи. Он осваивает пространственную терминологию, осознанно выбирает рациональный способ двигательного действия; придумывает комбинации движений, их варианты, организовывает знакомые игры и придумывает свои. П.Ф. Лесгафт писал, что необходимо научить ребенка выполнять всякую работу по слову, приучать к большей самостоятельности в действиях и волевым проявлениям.

***Принцип активности*** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.

***Принцип систематичности и последовательности*** обязателен для всех форм физического воспитания: формирования двигательных навыков, закаливания, режима. Систематичность проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих упражнений позволяет перейти к освоению нового движения и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Регулярность, плановость, непрерывность физического воспитания на протяжении всего дошкольного возраста обеспечивают принцип систематичности. Во всех возрастных группах должна соблюдаться четкая последовательность физкультурных занятий с обязательным чередованием нагрузок и отдыха, а также последовательность, преемственность, взаимосвязь в содержании самих занятий. Ежедневные, систематически проводимые формы организации двигательной деятельности в сочетании с закаливающими мероприятиями приучают ребенка постоянно соблюдать оздоровительно-воспитательный режим, тогда как прекращение систематических занятий снижает функциональные возможности его организма и уровень физической подготовленности. Усвоение движений, формирование двигательных навыков требуют их повторяемости.

***Принцип повторения*** двигательных навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений образуются двигательные навыки, вырабатываются динамические стереотипы. Система повторения физических упражнений строится на усвоении нового и повторении в разнообразных вариантах разученных движений.

Характер вариативности упражнений может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приемов, в различных формах физкультурных занятий.

Включение вариантных изменений в стереотипы выполнения движений предполагает соблюдение **принципа постепенности**. И.П. Павлов писал, что в педагогике постепенность и тренировка являются основным физиологическим правилом. Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для создания двигательного образования ребенка. Она предполагает преемственность от одной ступени обучения к другой.

**Принцип наглядности** - предназначен для связи чувствительного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении. В практике физического воспитания используется непосредственная и опосредованная наглядность. Непосредственная наглядность выражается в показе педагогом разучиваемого двигательного действия. Опосредованная наглядность представлена демонстрацией пособий, кино- и видеофильмов, графиков, фотографий и т.д., обеспечивающих представление о выполняемом действии. Наглядность облегчает выполнение двигательных заданий, развивает интерес к физическим упражнениям, ускоряет формирование двигательных умений и навыков, развивает двигательные способности. При разучивании новых движений принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного, красивого, четкого показа (непосредственной зрительной наглядности). Это обеспечивает точное восприятие движения, формирует правильное представление о нем.

**Принцип доступности и индивидуализации** имеет свои особенности в оздоровительной направленности физического воспитания. Поскольку физические упражнения воздействуют на жизненно важные функции организма, оказывая оздоровительное воздействие на его органы и системы, завышение нагрузок отрицательно влияет на состояние здоровья ребенка. Соблюдение принципа доступности в физическом воспитании требует от педагогов определения меры доступного. Она зависит от индивидуальных возможностей ребенка и от объективных трудностей, возникающих при выполнении определенного упражнения. Соблюдение принципа доступности предполагает, что, мобилизуя умственные и физические способности, ребенок успешно справляется с программным материалом. Данные об индивидуальных возможностях ребенка педагоги получают путем тестирования и диагностирования, изучения результатов медико-педагогического контроля.

Педагог подбирает упражнения, которые соответствуют функциональным и приспособительным возможностям детского организма, не нанося ущерба его здоровью. В процессе физического воспитания границы доступного для ребенка материала расширяются. Недоступное ему на раннем этапе в дальнейшем становится доступным и выполнимым. По мере развития физических и духовных сил ребенка изменяются педагогические и программные требования, предъявляемые к нему. Стимулируется его дальнейшее развитие. Важную роль в этом играет подбор посильных для ребенка нагрузок, которые постепенно усложняются в различных формах двигательной деятельности, а также при распределении программного материала на занятиях. Использование подготовительных и подводящих упражнений способствует преодолению трудностей при усвоении двигательных навыков.

**Реализация принципа доступности** требует соблюдения последовательности в создании методических условий. Поскольку двигательные умения и навыки базируются на уже приобретенных умениях, важным условием принципа доступности является преемственность физических упражнений. Распределение материала, основанного на связи каждого предыдущего занятия с последующим, обеспечивает усвоение программного содержания. Соблюдение преемственности занятий выражено в следующих правилах: от известного к неизвестному или от освоенного к неосвоенному; от простого к

сложному, от легкого к трудному. Однако эти правила не всегда универсальны, и трудность физических упражнений требует регулирования координационной сложности и степени физических усилий ребенка. Оптимальное построение системы занятий, заблаговременная и непосредственная подготовка на них к преодолению ребенком очередных трудностей способствуют методическому обеспечению в реализации принципа доступности в работе.

*Принцип индивидуализации* предполагает необходимость учета функциональных возможностей, типологических особенностей малыша. Он позволяет улучшать врожденные задатки, развивать способности, тренировать нервную систему, воспитывать положительные качества и способности ребенка. Принцип индивидуализации в физическом воспитании осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие. С учетом уровня индивидуальной подготовленности ребенка, его двигательных способностей и состояния здоровья намечаются пути совершенствования двигательных навыков, построения двигательного режима, приобщения к разным формам двигательной деятельности. Используя природные данные ребенка, педагог направляет и стабилизирует его всестороннее развитие. Принципы, отражающие закономерности физического воспитания:

*Принцип непрерывности* - выражает основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Это один из важнейших принципов, обеспечивающих последовательность и преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Данный принцип обеспечивает развитие морфофункциональных свойств организма, которые развиваются и совершенствуются, подчиняясь «законам упражнения». Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического воспитания как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной деятельности ребенка повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

Тенденция постепенного увеличения нагрузок строится на основе *принципа постепенного наращивания развивающе тренирующих воздействий*. Она выражает поступательный характер и гарантирует развивающий эффект системы физических упражнений и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического воспитания. Динамичность нагрузок зависит от закономерностей адаптации к ним ребенка.

Нормирование нагрузки основывается на *принципе адаптивного сбалансирования динамики нагрузок*. Реализация потенциальных двигательных возможностей организма, прогрессивное изменение психофизических качеств происходит волнообразно и обеспечивает развивающе тренирующее воздействие физических упражнений на ребенка.

Упорядочению процесса физического воспитания способствует *принцип цикличности*. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность ребенка.

Формирование двигательных умений и навыков, физическое образование ребенка, его двигательные способности, функциональные возможности организма развиваются в физическом воспитании на основе *принципа возрастной адекватности* процесса физического воспитания (т.е. учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка).

Важнейшее значение в системе физического воспитания имеет *принцип всестороннего и гармонического развития личности*. Он содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в

единстве и направленных на всестороннее физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое - развитие личности ребенка.

**Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья ребенка. Подбор физических упражнений для ребенка направлен не только на профилактику нарушения осанки, состояния здоровья, но и на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержание эмоционально-положительного состояния, жизнерадостности и любви к жизни. Физические упражнения в сочетании с определенными процедурами повышают функциональные возможности организма, способствуют значительному улучшению оздоровительной деятельности мозга, функций желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы и т.д.

Оздоровительная направленность физических упражнений и всех форм организации двигательной деятельности ребенка осуществляется под строгим врачебным контролем.

### ***В направлении социально-коммуникативного развития: основы безопасности детей дошкольного возраста введение дошкольников в мир профессий***

#### *Основы безопасности жизнедеятельности*

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно - как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Методологическими основами являются лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, которые отражают общие изменения в нашей общественной жизни (раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, используются беседы, дискуссии это позволяет избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые выделяют те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).



Вместе с тем данное направление, в силу его особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал. Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

**Принцип сезонности.** По возможности используются местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие - для среднего, третьи - для старших дошкольников. Второй путь - одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (в обоих случаях используются методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

**Принцип интеграции.** Содержание органично вплетается в содержание обязательной части ООП ДО. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

**Принцип координации деятельности педагогов.** Тематические планы воспитателей и специалистов скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изодеятельности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы являются достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (раздел «Ребенок дома»).

#### *Введение дошкольников в мир профессий*

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в

социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека. Это обуславливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду, результатам труда уже в дошкольном возрасте. «Знания о труде, отношениях к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Отсюда знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада...», - пишет В. И. Логинова. Автором выделены и определены пять уровней, ступеней развивающегося знания детей о труде как явлении социальной действительности. Позиция В. И. Логиновой, которую следует признать очень ценной, выражена в следующих ее словах: «Знания о социальной действительности составляют основу человеческого сознания, являются важнейшим компонентом в структуре личности, выступают как внутреннее условие формирования ее социальной направленности, отношения к миру. Было, в частности, установлено, что от уровня знаний о труде зависит и интерес к труду, и развитие познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается активизацией интереса к выполнению трудовых процессов).

При отсутствии продуманного руководства развитием детей уровень знаний о труде взрослых даже у шестилеток может оставаться не выше, чем на первом уровне, тогда как при научно обоснованном построении педагогической работы трехлетки превосходят первый уровень, четырехлетки достигают второго, пятилетние дети превосходят третий уровень, а шестилетние вплотную приближаются к четвертому».

Таким образом, «доступность» знаний о труде взрослых - это не признак только лишь самой познаваемой предметной реальности, но следствие более или менее хорошей педагогической работы.

### ***В направлении речевого развития***

В основу речевого развития положены научные теории и взгляды психолога и лингвиста Ф. А. Сохина. Главный психологический механизм развития речи, овладение языком: речь ребенка развивается на основе подражания речи взрослых, ее заимствования и воспроизведения. Существенную роль здесь также играют явно «неподражательные» элементы - обобщение языковых и речевых явлений и их осознание, которое может формироваться как неосознаваемое обобщение, как «чувство языка». При этом подражание остается фактором речевого развития, однако в основе последнего лежит активный, творческий процесс овладения языком, формирования речевой деятельности. Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития, постепенного осознания языковых явлений. И только такое развитие ведет к подлинному овладению богатством языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка.

*Главная задача* - формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Оно формирует у ребенка интерес к родному языку и обеспечивает творческий характер речи, тенденцию к ее саморазвитию. Обосновывая теорию усвоения языка в дошкольном детстве, Ф. А. Сохин подчеркивал связь этого, осознания с развитием функций детской речи, формированием речевых умений и навыков и развитием языковой способности в целом. Обучение по методике, разработанной под руководством Ф.А. Сохина, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения

родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в области развития речи - устной и письменной. Содержание способствует формированию у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля. Все это придает процессу речевого развития ребенка творческий характер.

Изучение закономерностей и особенностей становления речи дошкольников определены основными принципами содержания работы по развитию речи, обучению языку. Это формирование у дошкольников:

- разных структурных уровней языковой системы (фонетики, лексики, грамматики);
- элементарного осознания явлений языка и речи (ознакомление со смысловой и звуковой стороной слова, со структурой предложения и связного текста);
- языковых обобщений в области грамматического строя речи (морфологии, словообразования, синтаксиса);
- речевой активности, воспитания интереса и внимания к родному языку, что способствует повышению уровня самоконтроля.

С учетом психолого-педагогических особенностей овладения речью система последовательного обучения на специальных занятиях по развитию речи включает:

- отбор речевого содержания, доступного для ребенка-дошкольника, и его методическое обеспечение;
- вычленение приоритетных линий в освоении речи (в словаре это работа над смысловой стороной слова, в грамматике - формирование языковых обобщений, в монологической речи - развитие представлений о структуре связного высказывания разных типов);
- уточнение структуры взаимосвязи разных разделов речевой работы и изменение этой структуры на каждом возрастном этапе;
- преемственность содержания и методов речевой работы между дошкольными учреждениями и начальной школой;
- выявление индивидуальных особенностей овладения языком в разных условиях обучения;
- взаимосвязь речевой и художественной деятельности в развитии творчества дошкольников.

Развитие речи должно рассматриваться не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком навыками фонетическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями), что важно для формирования не только культуры речи, но и культуры общения.

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Обучение пересказу фольклорных и литературных произведений естественно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.).

Вместе с тем владение этими средствами углубляет художественное восприятие литературных произведений. В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

***В направлении познавательного и социально-коммуникативного развития:***

Реализация общественно – педагогического, инновационного исследовательского проекта «Детский сад – Наукоград».

Новизна инновационного проекта МАДОУ № 43, являющегося муниципальным ресурсным центром городского округа Сухой Лог, по теме: «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения», заключается в разработке модели ранней профориентации детей дошкольного возраста, состоящей из совершенствования предметно – пространственной развивающей среды и взаимодействия педагогов, родителей, образовательных организации и промышленных предприятий города.

Проект является компонентом части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивающим индивидуальный характер социального развития и воспитания дошкольников.

Совместная деятельность детей и взрослых заключается в сотрудничестве детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий и включает в себя все виды взаимодействия взрослого и детей в течение дня (утренний прием детей, питание, прогулки, мероприятия в течение дня), не связанные с присмотром и уходом за детьми. Взаимодействие взрослого и ребенка характеризуется партнерской формой общения (сотрудничество взрослых и детей, возможность свободного общения, размещение и перемещение детей в процессе разнообразных видов деятельности). Совместная деятельность организуется с учетом интереса и потребностей ребенка, она может быть, как индивидуальной, так и подгрупповой, и групповой.

Информацию о профессиях дети получают во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами, через: экскурсии в образовательные организации и на промышленные предприятия города, беседы по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями, наблюдение за трудом взрослых, оформление лэпбуков и бизибордов, чтение произведений детской литературы и разучивание стихотворений о профессиях, обсуждение и рассматривание картинок, проведение театрализованных представлений, дидактических, сюжетных и подвижных игр, выставки рисунков и фотографии о профессиях, встречи с представителями рабочих и инженерных профессий, игры - квесты, загадки, викторины и пр.

*Планируемые результаты освоения ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизирующие целевые ориентиры ФГОС ДО.*

*В освоении содержания образования детьми раннего возраста с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала*

*Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности:*

**СЕМЬЯ**

**ЗДОРОВЬЕ**

**СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ,**

**ТРУД И ТВОРЧЕСТВО**

*Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)*

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
<b>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</b>			

<b>Семья</b>	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
<b>Социальная солидарность</b>	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.).	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.
<b>Труд и творчество</b>	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.

		Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	
<b>Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении</b>			
<b>Семья</b>	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
<b>Социальная солидарность</b>	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.
<b>Труд и творчество</b>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.

	желаемого результата.	бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	
<b>Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек</b>			
<b>Семья</b>	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.
<b>Социальная солидарность</b>	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого.	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.).
<b>Труд и творчество</b>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными	Знает назначение основных бытовых предметов, знает

	различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	видами деятельности, особенно по развитию движений.	назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.).
<b>Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</b>			
<b>Семья</b>	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).
<b>Социальная солидарность</b>	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих	Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.



		действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого.	
<b>Труд и творчество</b>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).
<b>Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</b>			
<b>Семья</b>	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста.	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
<b>Здоровье</b>		Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выразить свое недовольство.	
<b>Социальная солидарность</b>	Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.	Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами, По инициативе	Знает нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности,

		<p>взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.).</p> <p>При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).</p> <p>Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.</p>	<p>послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).</p>
<b>Труд и творчество</b>	<p>Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.</p>	<p>Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью</p> <p>Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым.</p> <p>Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.</p>	<p>Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)</p>
<p><b>Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</b></p>			
<b>Семья</b>	<p>Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по</p>	<p>Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).</p>	<p>Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.</p>

	поводу художественно-эстетической деятельности.		
<b>Социальная солидарность</b>	<p>Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям.</p> <p>Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям.</p> <p>Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.</p>	<p>Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом.</p> <p>Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку.</p> <p>Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.</p>	<p>Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом.</p> <p>Знает содержание понятия «плохой», «хороший».</p>
<b>Труд и творчество</b>	<p>Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.)</p> <p>Проявляет радость при достижении желаемого результата</p>	<p>Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.).</p> <p>Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.).</p> <p>Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении.</p> <p>Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым.</p> <p>Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.</p>	<p>Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок.</p> <p>Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).</p>
<b>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</b>			
<b>Семья</b>	Ребенок проявляет	Может выполнять во	Знает основные правила

	<p>инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности.</p>	<p>взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.</p>	<p>безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.</p>
<b>Социальная солидарность</b>	<p>Стремится управлять своим телом.</p>	<p>Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).</p>	<p>Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание.</p>
<b>Труд и творчество</b>	<p>Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в</p>	<p>Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.</p>	<p>Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.</p>

	двигательную деятельность. Проявлять радость от разных видов двигательной активности.		
--	--	--	--

***В освоении содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала***

*Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)*

<b>Ценности</b>	<b>Эмоционально-чувственный компонент</b>	<b>Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент</b>	<b>Когнитивный компонент</b>
<b>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</b>			
<b>Семья</b>	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
<b>Социальная солидарность</b>	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		<p>личной гигиены.</p> <p>Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности.</p> <p>Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата.</p> <p>Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.</p> <p>Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.</p> <p>Умеет обходиться с чужой собственностью.</p> <p>Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов.</p> <p>Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	
<b>Труд и творчество</b>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p><b>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе</b></p>			

<b>чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</b>			
<b>Социальная солидарность</b>	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
<b>Здоровье</b>	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.		
<b>Труд и творчество</b>	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
<b>Семья</b>	Проявляет	Откликается на эмоции	Обладает начальными

	<p>доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.</p>	<p>близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p>	<p>знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
--	--	---	---

**Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам**

<b>Семья</b>	<p>Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.</p>	<p>Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.</p>
--------------	---	---	---



<b>Социальная солидарность</b>	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения
<b>Труд и творчество</b>	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.
<b>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</b>			
<b>Семья</b>	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи

	деятельности.		
<b>Социальная солидарность</b>	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
<b>Труд и творчество</b>	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
<b>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</b>			
<b>Семья</b>	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.

	опыта		
<b>Здоровье</b>	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
<b>Социальная солидарность</b>	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
<b>Труд и творчество</b>	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность
<b>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</b>			
<b>Семья</b>	Проявляет чувство любви и верности к близким людям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в

	<p>Проявляет уважение к родителям.</p> <p>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p> <p>Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи.</p> <p>Адекватно проявляет свои чувства к родителям.</p>	<p>уважение по отношению к старшим и младшим членом семье.</p>	<p>котором он живет.</p> <p>Знает способы проявления заботы о близких людях.</p> <p>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
<b>Здоровье</b>	<p>Способен справляться со страхами.</p> <p>Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен справиться с ситуацией игнорирования.</p> <p>Способен к преодолению стресса.</p>	<p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения.</p> <p>Способен адекватно реагировать на отказ.</p> <p>Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию.</p> <p>Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.</p> <p>Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят.</p> <p>Способен к регуляции собственных действий.</p>	
<b>Социальная солидарность</b>	<p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей.</p> <p>Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности.</p> <p>Имеет привычку</p>	<p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.</p> <p>Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.</p> <p>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.</p> <p>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей</p>	<p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда».</p> <p>Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках.</p> <p>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p> <p>Выстраивает стратегию своего поведения.</p>

	<p>оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	
<p><b>Труд и творчество</b></p>	<p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или</p>	<p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p>

		«включенного» слушания).	
<p><b>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</b></p>			
<b>Семья</b>	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источника информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.</p>
<b>Социальная солидарность</b>	<p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>	<p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.</p>	<p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент,</p>

			армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.
<b>Труд и творчество</b>	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.	Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. В рабочих программах педагогов каждой группы, планируемые результаты конкретизированы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

В ходе реализации содержания взрослые осуществляют педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для последующей индивидуализации образовательного процесса, отбора и адаптации предложенных программой и обладающих развивающим потенциалом материалов, методов, способов, соответствующих ее целям и содержанию.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.**

### ***Психолого-педагогическая диагностика развития речи детей дошкольного возраста.***

Используются методики выявления уровня развития речи детей дошкольного возраста, выявление речевых умений и навыков детей на протяжении дошкольного детства.

*Методики обследования позволяют выявить овладение ребенком словарным запасом родного языка, его грамматическим строем, звуковой стороной речи и умение использовать все речевые умения при построении связных высказываний разных типов (описание, повествование, рассуждение).*

Выполнение предлагаемых заданий по всем возрастным группам показывает степень овладения программными задачами по следующим направлениям:

- семантический аспект речевого развития дошкольников, использование ассоциативного метода;
- развитие связной речи, ее образности;
- взаимосвязь разных сторон речи в младшем дошкольном возрасте, эмоциональный аспект развития речи и речевого общения.

*Методики выявления уровня речевого развития детей методом ассоциативного эксперимента.* Эти диагностические методики используются для детей с более высоким уровнем умственного и речевого развития.

Ассоциативный эксперимент глубже других методик выявляет подготовку ребенка к дальнейшему обучению в школе, умение логически мыслить и передать свои суждения в связном высказывании (при толковании и объяснении выбранных слов-реакций). Такая методика позволяет выявить и детей, с которыми надо проводить специальную работу по развитию как их умственных, так и языковых способностей.

Каждая из этих методик используется как в исследовательском, так и в практическом плане, ибо все они направлены на выявление уровня речевого развития дошкольников. Кроме того, в данных методиках просматриваются линии обучения детей разным сторонам родного языка.

### ***Психолого-педагогическая диагностика формирования представлений детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни.***

Диагностические исследования представлений дошкольников о здоровье и ЗОЖ определяют:

- показатели и критерии качественного анализа когнитивного и поведенческого компонентов представлений о ЗОЖ;
- уровни оценки, отражающие уровни представлений о ЗОЖ у дошкольников.

*Первый блок диагностической программы направлен на исследование представлений детей о здоровом образе жизни 5–7 лет.* В первом блоке исследуется уровень представлений детей о здоровом образе жизни. Для этого, с опорой на материалы Е. Н. Васильевой, Л.Г. Касьяновой и разработки автора, был сконструирован оригинальный диагностический комплекс, включающий беседу, диагностические задания, проблемные ситуации, рисуночный тест, вербальный тест, наблюдения за детьми в специально организованной игровой деятельности, в режимные моменты и в свободном общении.

*Второй блок – на исследование педагогических условий формирования представлений детей о ЗОЖ в дошкольном образовательном учреждении.* Второй блок диагностической программы направлен на исследование педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ в дошкольном образовательном учреждении и предполагает изучение педагогической документации, анкетирование педагогов и наблюдение за их деятельностью. Критериями анализа планирования воспитательно-образовательных мероприятий, способствующих формированию представлений о ЗОЖ у



дошкольников и их родителей, а также мероприятий по реализации закаливающих, оздоровительных и санитарно-гигиенических процедур, являются наличие этих мероприятий, их системный характер, взаимодействие педагогов в реализации планов. С целью изучения особенностей реализации запланированных мероприятий могут быть проанализированы занятия, наблюдения, беседы и режимные моменты, запланированные и проведенные в группах воспитателями. Выяснению представлений педагогов о ЗОЖ и их отношения к формированию представлений по этой проблеме у дошкольников способствует анкетирование.

*Третий блок – на исследование социально-педагогических условий формирования представлений детей о ЗОЖ в семье.* Третий блок диагностической программы направлен на исследование социально-педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников в семье; при этом используют анкетирование родителей, беседы, наблюдение за общением родителей с детьми.

### ***Психолого-педагогическая диагностика физической подготовленности детей***

Инструктор по физической культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов упражнений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами, готовит протоколы обследования, совместно с другими педагогами и медицинским работником проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания и т.д. крепость стоек для прыжков в высоту, прочность гимнастических скамеек, наличие разметок. Создание условий для проведения диагностики:

1. Организация диагностики проводится точно по плану совместно с воспитателем группы (индивидуально или с несколькими детьми)
2. На диагностику детей приводит воспитатель группы;
3. Обязательно познакомить детей с порядком проведения контрольного занятия, сообщает, сколько попыток отводится для выполнения теста, условия выполнения теста и т.д. Детей необходимо функционально и психологически подготовить к выполнению тестов;
4. Диагностику проводить поэтапно в течении 8- 10 дней с малыми подгруппами, либо индивидуально не более 2-3 тестовых заданий за одно занятие;
5. Скоростно-силовые и силовые тесты проводить в один день, тест на выносливость в другой день; тест на гибкость и ловкость в третий день;
6. Приготовить измерительные приборы и предметы: динамометр, рулетку, линейку, секундомер, сантиметровую ленту, оборудование и инвентарь;  
Приготовить протоколы для тестирования

В соответствии ООП ДО обследования уровня физической подготовленности детей проводится два раза в год: начальное - в сентябре месяце, итоговое в мае месяце. Для детей с низким уровнем развития проводится промежуточное диагностическое обследование в январе месяце, с ними проводится индивидуальная работа на занятиях и в группе. Детям, показавшим высокий уровень физической подготовленности по результатам диагностики, предлагается посещать спортивную секцию.

Результаты диагностики предусмотрено предоставлять в форме справки на Педагогическом совете и совещании при заведующем: справка по результатам обследования детей дошкольного возраста с 4-7 лет и справка по результатам обследования детей подготовительных к школе групп.

Два раза в месяц предусмотрен медико-педагогический контроль за соблюдением СанПиН и физической нагрузки детей на занятиях физкультуры во всех возрастных группах. Результаты фиксируются в справках. Ежедневно предусмотрено ведение учета переболевших детей для проведения физкультурных занятий во всех возрастных группах.

Обследование проходит по методике: «Двигательная активность ребенка в детском саду» Рунова М. А., 2000.

*Обследование уровня развития физических качеств  
Тесты для определения скоростных качеств*

Уровень Тесты	Месяцы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Бег 30 м\сек.	Сентябрь	9.5 – 8.9	8.8 – 7.6	7.5
	Май	8.7 – 8.1	8 – 7.1	7
Бег 150 м\сек.	Сентябрь	46– 42.1	42 – 38.1	38
	Май	43 – 40.1	40 – 36.6	36.5
Бег 3\10 м.\сек.	Сентябрь	11.4 – 10.6	10.5 – 9.4	9.3
	Май	10.3 -9.9	9.8 – 8.9	8.8
Прыжок в длину с места в см.	сентябрь	90 – 99	100 – 119	120
	Май	100– 110	111 – 129	130
Прыжок в высоту с разбега см.	сентябрь	30 - 35	40 - 45	50
	Май	35 - 40	45-50	55
Прыжок в длину с разбега	сентябрь	110 – 130	140 – 170	180
	Май	130– 150	160 – 190	200
Метание 200 гр. м.	сентябрь	4.5– 5	5.1 – 6.9	7
	Май	5 – 5.7	5.8 – 7.9	8
Метание 1 кг. М.	сентябрь	2 – 2.3	2.4 – 2.9	3
	Май	2.3 -2.5	2.6 – 3.2	3.3
Наклон туловища см.	сентябрь	-2 до- 1	0 +4	+5
	Май	-2 до- 1	0 +4	+5
Ловля мяча	сентябрь	1 до2	3 до 4	5
	Май	1 до2	3 до 4	5

1. *Бег на 10м с хода* (тест позволяет оценить скоростные качества ребенка и его реакцию).
2. *Бег на 30 м со старта* (тестируются скоростные качества).

*Тесты для определения скоростно-силовых качеств*

1. *Прыжок в длину с места*
2. *Бросок набивного мяча* весом 1 кг способом из-за головы двумя руками стоя (тестируются уровень физического развития детей, их ориентировочные реакции и координационные способности).

*Тесты для определения ловкости и координационных способностей*

1. *Челночный бег 3 раза по 10м* (определяется способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки).
2. *Статическое равновесие* (тест выявляет и тренирует координационные возможности детей).
3. *Подбрасывание и ловля мяча* (тест на ловкость и координацию).
4. *Отбивание мяча от пола* (тестируется ловкость, скорость реакции, устойчивость позы).
5. *Гибкость* (тест характеризует подвижность всех звеньев опорно-двигательного аппарата, эластичность мышц и связок).

*Тесты для определения силы и силовой выносливости*

*Подъем из положения лежа на спине*

*(тест для определения силовой выносливости)*

*Ориентировочные показатели физической подготовленности детей*

№	Наименование показателя	Пол	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
---	-------------------------	-----	--------	-------	-------	-------

1	Время бега на 10 м с ходу (сек.)	мал. дев.	3,0 – 2,3 3,2-2,4	2,8 – 2,7 3,0-2,8	2,5 – 2,1 2,6-2,2	2,3 – 2,0 2,5-2,1
2	Время бега на 30 м со старт (сек.)	мал. дев.		8,5-8,1 8,5-8,2	8,0-6,5 8,1-6,5	7,2-6,0 7,2-6,1
3	Время челночного бега (3x10) (сек)	мал. дев.	13,0-12,8 14,0-12,9	12,8-11,1 12,9-11,1	11,2-9,9 13,3-10,0	9,8-9,5 10,0-9,9
4	Длина прыжка с места (см)	мал. дев.	82-90 79-87	85-130 85-125	100-150 90-140	130-155 125-150
5	Дальность броска набивного весом 1 кг из – за головы, (см)	мал. дев.	120-160 110-150	160-230 150-225	175-300 170-280	220-350 190-330
6	Подбрасывание и ловля мяча (кол-во)	мал. дев.	10-12 7-10	15-25 15-25	26-40 26-40	45-60 40-55
7	Отбивание мяча от пола (кол-во)	мал. дев.	До 5 раз	5-10 5-10	11-20 10-20	35-70 35-70
8	Подъем из положения лежа на спине (кол-во)	мал. дев.	6-10 5-10	11-17 10-15	12-25 11-20	15-30 14-28
9	Наклон из положения стоя (см)	мал. дев.	1-3 2-3	3-6 6-9	4-7 7-10	5-8 8-12

### ***Методический комплект для осуществления развивающего оценивания***

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с.

- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с.

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

### **1.3. Практика формирования «Содержательного раздела ООП ДО» в контексте описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО и особенностей взаимодействия с семьями воспитанников, из опыта работы МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9, г. Первоуральск**

### **Содержание ООП ДО:**

- должно полностью соответствовать запланированным результатам (*целевым ориентирам*) и обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- содержание образования должно обладать достаточным для возникновения и поддержания высокой мотивации использования в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО представлен Содержательный раздел ООП ДО, ориентированный на формирование содержания модулей образовательной деятельности в контексте описания вариативных форм, способов, методов, средств реализации ООП ДО и особенностей взаимодействия с семьями воспитанников из опыта работы *Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 9 г. Первоуральск, заведующий Бетева Наталья Валерьевна.*

### **Содержание ООП ДО в полном объёме реализуется:**

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

В таблице представлены формы, способы, методы, приемы и средства работы с детьми:

Формы, способы, методы, приемы и средства реализации ООП	Целевая направленность
Активные методы и приемы обучения	<p><i>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</i></p> <p><i>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</i></p>
Игра. Игровые методы, приемы	<p>Игры стимулирующие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• - когнитивное развитие (прежде всего воображение);</li><li>• - развитие эмоциональной сферы;</li><li>• - волевое (развитие произвольности);</li><li>• - моторное развитие.</li></ul> <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье.</p>

	<p>Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p>
	<p><b>Игровые методы</b> (коммуникативные) - в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В дошкольный период - игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая). В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p>
	<p><b>Игра как развивающий прием</b> – игровые обучающие ситуации. <b>Игра-экспериментирование:</b> направлена на общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p>
	<p><b>Метод игрового моделирования</b> - сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников в диалогическом общении. <b>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт,</b> влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: - моделирование игрового взаимодействия; - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия. Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, обеспечивается: - самостоятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.</p>
	<p><b>Досуговые</b> - интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.</p>
	<p><b>Народные игры</b> – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p>
	<p><b>Игра на основе сюжета литературного произведения</b> <b>Различные виды словесных игр:</b> • <b>интерактивные игры</b> включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • <b>ритмические игры</b> связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; • <b>коммуникативные игры</b> включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ситуативно-ролевые игры</b> направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;</li> <li>• <b>творческие игры</b> подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);</li> <li>• <b>игры-инсценировки</b> включают проигрывание детьми проблемной ситуации;</li> <li>• <b>игры-дискуссии</b> - совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.</li> </ul>
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры.	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических (С.Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова).
	Прием параллельной игры (Н.Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н.Палагина).
	Игра в телефон (Н.Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.	
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская).
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С.Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н.Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н.Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко)
Косвенные приемы активизации игры	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т.М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С.Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
	Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова).
Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п.	
Сюжетно-ролевая игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> – игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.</p> <p><b>Режиссерская игра</b> – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.</p>

	<p><b>Конструктивная (строительная) игра</b> – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.</p>
	<p><b>Методы поддержки игры детей младшего возраста</b></p> <p>В младшем возрасте целесообразно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами;</li> <li>- предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);</li> <li>- учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;</li> <li>- расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);</li> <li>- осуществлять инсценировки с участием куклы;</li> <li>- организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);</li> <li>- формировать бережное отношение к игрушкам;</li> <li>- вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;</li> <li>- организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;</li> <li>- переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);</li> <li>- одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т.д.;</li> <li>- читать книги, анализируя образы и поведение героев;</li> <li>- составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;</li> <li>- предлагать собственный рассказ воспитателя;</li> <li>- рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;</li> <li>- предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);</li> <li>- для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;</li> <li>- предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;</li> <li>- упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;</li> <li>- вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;</li> <li>- поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.</li> </ul>
	<p><b>Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- системное обогащение жизненного и социального опыта детей;</li> <li>- совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;</li> <li>- обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;</li> <li>- общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.</li> </ul> <p>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);</li> <li>- создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);</li> <li>- составление игровых маршрутов детей;</li> </ul> <p>использование метода совместного сюжетосложения;</p> <p>влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);</li> <li>- чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;</li> <li>- создание интереса к новым игровым сюжетам;</li> <li>- принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);</li> <li>- стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;</li> </ul> <p>предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;</p> <p>внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;</p> <p>решение нестандартных ситуаций (что будет, если... как ты поступишь, когда...), побуждающих детей к проявлению инициативы;</p> <p>предоставление детям возможности завершить игру;</p> <p>поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;</li> <li>- стимулирование введения игровых правил детьми;</li> <li>- выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</li> </ul>
Методы индивидуализации	<p><b>Индивидуализация образования</b> распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному</p>



	<p>осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. <b>Цель</b> - содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. <b>Способы общения</b> – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. <b>Тактика</b> – сотрудничество, партнерские отношения.</p>
	<p><b>Метод реагирования</b> (Л. В. Свирская), направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
	<p><b>Метод трёх вопросов:</b> Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p>
	<p><b>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности.</b> Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога - помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p>
	<p><b>Работа в небольших группах.</b> Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и</p>

	<p>стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.</p> <p><i>Тщательный отбор материалов.</i> Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p> <p>Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями (для выбора детьми).</p> <p>Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.</p> <p>Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится <i>общий продукт</i>, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон - в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.</p> <p>Каждый ребенок выбирает свое, но вместе - в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).</p> <p>На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр.</p> <p>Каждый отдельный лист может иметь <i>программированное место</i> для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь <i>рамочку</i>, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть <i>рабочей</i>, т.е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p> <p><b>Педагогическая поддержка</b> - взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.</p> <p>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в</p>
--	--

	<p>решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
Формы	<p><b>Проблемно-игровая ситуация</b> как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	<p><i>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия.</i> Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</p>
	<p><b>Метод поощрения</b> заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.</p>
	<p><b>Прием поощрения за идею, предложение</b> – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p>
	<p><b>Одобрение</b> рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p>
	<p><b>Похвала</b> направлена на словесную положительную оценку взрослого, прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p>
	<p><b>Оценка</b> чаще употребляется в вербальных формах.  <i>Прямая оценка</i> – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.  <i>Косвенная оценка</i> – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.  <i>Опосредованная оценка</i> – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.  <i>Предвосхищающая оценка</i> – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.</p>

	<p>В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т.п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»</p> <p>Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т.д.</p> <p>Ориентирующая оценку – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p> <p><b>Метод разъяснения</b> применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p> <p><b>Метод увещевания</b> применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p><b>Метод поручений</b> направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p><b>Соревнование</b> как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют, закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p><b>Наблюдения</b>, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</li> <li>- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;</li> <li>- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</li> </ul> <p><b>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков</b> и др.</p>
<p>Формы</p>	<p><b>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</b></p> <p><b>Групповой сбор</b> предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового</p>

	<p>культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p>
	<p><b>Вечерний (итоговый сбор)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.</p>
	<p><b>Повседневные разговоры</b>, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p>
	<p><b>Вопросы</b> – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p>
	<p><b>Опрос детей</b> по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p>
	<p><b>Минутки общения</b> - интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p>
	<p><b>Дружеские посиделки</b> - 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p>
	<p><b>Беседа.</b> Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p>
	<p><b>Групповые ритуалы</b> - традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p>
	<p><b>Групповые дела</b> предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание</p>

	альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и лично значимое, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Средства	<b>Ситуация успеха.</b> Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.
Методы регулирования конфликтов	<i>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</i> <b>Метод согласия</b> – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество. <b>Метод эмпатии</b> – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи. <b>Метод взаимного дополнения</b> – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности. <b>Метод недопущения дискриминации</b> – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим. <b>Метод эмоционального поглаживания</b> – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т.п.). <b>Метод релаксации</b> – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок <b>Метод сохранения репутации партнера</b> – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.
Метод изучения сказки	<b>Метод изучения сказки</b> как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	<b>Упражнения на развитие социальной перцепции</b> (вербальные и

	<p>невербальные техники):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;</li> <li>- упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</li> </ul> <p><b>Техника сочинения истории</b> как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p><b>Арт-педагогические техники</b> (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p> <p><b>Техники художественной экспрессии</b> на развитие способности к самовыражению.</p> <p><b>Техники использования метафор</b> как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p><b>Техника цветописи</b> (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
<p>Методы, стимулирующие познавательную активность</p>	<p><i>Методы, стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</i></p>
	<p><b>Диалог</b> как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p>
	<p><b>Творческая беседа</b> предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p>
	<p><b>Познавательная беседа</b> по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p>
	<p><b>Наблюдение</b>, целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p>
	<p><b>Речевые инструкции</b> - инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p>
	<p><b>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения</b> - мимика, жесты - указательные, предупреждающие, образные.</p>

Средства развития речи - общение	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.</p>
	<p><b>Языковая среда</b>, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательность и одновременно точность, логичность;</li> <li>- лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;</li> <li>- образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.</li> </ul>
	<p><b>Художественная литература</b> помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p>
	<p><b>Музыка, изобразительное искусство</b> позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p>
	<p><b>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы</b> позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.</p>
Средства стимулирования познавательной активности	<p><b>Помощь в обучении</b> - помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p><b>Помощь-сотрудничество</b> – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.</p> <p><b>Помощь-иницирование</b> – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.</p> <p><b>Помощь-упреждение</b> – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.</p> <p><b>Помощь-подражание</b> – демонстрация образцов действий.</p> <p><b>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</b> - детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p> <p><b>Разнообразные знаки и символы:</b> образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв,</p>



		стрелок).
		<b>Картины, иллюстрации, репродукции</b> служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.
Методы по источникам информации	по	<b>Словесный</b> (объяснение, чтение и т.д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т.д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	по	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства		Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий		<b>Организационно-коммуникативные способы действий</b> - углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование.
		<b>Исследовательские способы действий</b> – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.
		<b>Социально-ориентированные способы действий</b> – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	к	<i>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания, обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создают условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</i>
		Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
		Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
		Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
		Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
		Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
		Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т.п.
		Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.		

	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	<b>Процессные методы</b> - дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); продуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
	<b>Операционные методы</b> – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т.д.
Методы стимулирования познавательной деятельности	<b>Метод проектов</b> – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	<b>Поисковый (эвристический) метод</b> воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	<b>Мозговая атака</b> – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	<b>Поисковые методы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - метод поиска информации об объектах и явлениях;</li> <li>• - использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач;</li> <li>• - использование схем, алгоритмов, экологических моделей;</li> <li>• - проблемные ситуации.</li> </ul>
	<b>Наблюдение объектов и явлений природы</b> , сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</li> <li>- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;</li> <li>- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</li> </ul>
	<b>Природоохранные акции</b> , где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту..., развешивают их и т.п.)

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

#### **Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Направления развития	Режимные моменты
----------------------	------------------

<b>Направления развития</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
<b>Познавательное развитие</b>	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
<b>Физическое развитие</b>	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

#### **Формы самостоятельной деятельности детей**

<b>Направления развития</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
<b>Познавательное развитие</b>	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.

Направления развития	Самостоятельная деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

Содержание ООП ДО заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

#### Виды и формы культурных практик, реализуемых в МАДОУ «Детский сад № 9»

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)	- Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская	<b>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</b> «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
		<p>весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p><b>Вечерний (итоговый сбор)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлекссию.</p>
Социальные акции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
		взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul> Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной</li> </ul>	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	литературы и фольклора	
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	литературы - Изобразительная - Музыкальная	однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные музеи
Проект	- Коммуникативная - Познавательно исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	- Познавательно исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест-игра	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск



Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<p>участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.</p>
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</p>
Редакция газеты (журнала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p>
«Веревоочный парк»	<p>Двигательная Конструирование коммуникативная</p>	<p>форма предполагает самостоятельный поиск ребенком решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений, хорошее средство не для физического, интеллектуального развития, активизирует мыслительные процессы, логику, воображение</p>

**Достижение целей ООП ДО через основные виды деятельности детей**

Образовательная область	Направления реализации	Вид деятельности
-------------------------	------------------------	------------------

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления реализации</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>РАННИЙ ВОЗРАСТ</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Формирование социальных навыков. Становление общения со сверстниками. Развитие игровой деятельности.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
Познавательное развитие	Развитие практических и орудийных действий. Развитие познавательной активности. Развитие восприятия и мышления. Развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами
Речевое развитие	Развитие понимания речи. Развитие активной речи. Развитие фонематического слуха. Развитие речи как средства управления своим поведением.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Приобщение детей к изобразительной деятельности. Приобщение детей к музыкальной культуре. Приобщение детей к театрализованной деятельности.	- восприятие смысла музыки; - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Физическое развитие	Формирование у детей ценностей здорового образа. Профилактика и снижение заболеваемости детей. Формирование у детей навыков безопасного поведения. Развитие двигательной активности детей.	- двигательная активность;

<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Центр активности</b>	<b>Вид деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	«Центр игры и общения» «Центр кулинарии» «Центр культурных традиций»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская,

	«Центр безопасности и жизнедеятельности»	- самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	«Центр исследований и открытий» «Центр песка и воды» «Центр конструирования» «Центр математики»	- игровая, - познавательно-исследовательская, - коммуникативная - конструирование - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Речевое развитие	«Центр зарождающейся грамотности» «Центр книги» «Издательство»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Художественно-эстетическое развитие	«Центр изобразительного творчества» «Центр музыкального творчества и театрализации»	- изобразительная, - музыкальная, - двигательная, - игровая, - коммуникативная
Физическое развитие	«Центр здоровья и движения»	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская

#### Формы взаимодействия с социальными партнерами

<b>Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>		
Социальный партнер	Направление сотрудничества	формы
ГАОУ ДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка	Аудит инновационной образовательной деятельности Проведение стажерских площадок
Базовые площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО»	Обмен опытом, общие проекты	Совместное участие в фестивале «Путешествие по календарю Уральских праздников» Стажировки
ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Проведение совместных акций, родительских собраний. Организация родительских патрулей. Распространение памяток, брошюр
Первоуральское отделение ВДПО		Распространение памяток, брошюр.

		Участие в совместных акциях, проектах.
Первоуральское муниципальное бюджетное учреждение физической культуры и спорта «Старт»	Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности	Совместные спортивные праздники Сдача норм ГТО дошкольниками
ГАУК СО «Инновационный культурный центр		Проведение образовательных программ и тематических мероприятий Участие в городских конкурсах Фестиваль детского творчества «Мультпарад»
Муниципальное учреждение культуры городского округа Первоуральск «Централизованная библиотечная система»	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей	Проведение образовательных программ «Юный читатель» Организация детских тематических выставок рисунка
МБОУ ДО «Первоуральская детская школа искусств»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности	Проведение концертов, музыкальных вечеров
«Народный дом»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности	Совместные праздники: «Масленица», «Яблочный спас», «Троица»
ГАОУ СПО СО «ПМК» и Образовательный центр ОО ЧТПЗ	Формирование у дошкольников положительного имиджа рабочих профессий, развивать устойчивый интерес к занятиям техническим творчеством в соответствии с «Атласом новых профессий»	Экскурсии, Участие в техно-квестах Участие в реализации ООП ДО в части обеспечения преемственности в развитии познавательных способностей дошкольников, участие в проведении развивающих занятий по моделированию из конструктора LEGO
Детская поликлиника № 2	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы	Распространение памяток, брошюр. Проведение совместных акций «Мы против гриппа»

МАОУ СОШ № 3	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе	Посещение музея ВОВ Выступление кадетов перед дошкольниками Участие в совместных акциях, проектах. Проведение спортивно-военной игры «Зарничка» для детей старшего дошкольного возраста
МАОУ СОШ № 4, 5		Проведение спортивных соревнований на стадионе Организация праздников и совместных акций. Экскурсию в школу.
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества»	Культурологическое обеспечение процесса образования детей	Проведение массовых мероприятий для детей и родителей (торжественное награждение победителей, родительские городские собрания)
Первоуральский городской общественный фонд помощи бездомным животным	Участие в благотворительной деятельности	Совместные акции.
Городская газета «Вечерний Первоуральск»	Установление связей с внешней общественностью, создание единого образовательного пространства, достижение доброжелательного отношения общественности к образовательному учреждению и его услугам	Публикация новостей о деятельности детских садов объединения.
МАДОУ «Детский сад № 9» - внутреннее взаимодействие детских садов объединения	Проведение совместных мероприятий внутри объединения с включением детей, получающих дошкольное образование в рамках семейного воспитания; повышение квалификации педагогов силами старших воспитателей МАДОУ.	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений модернизации МАДОУ «Детский сад № 9»
Первоуральское Местное общественное движение Социального Мастерства «Город Первых»	Участие в экологическом воспитании воспитанников	Проведение экологических акций «Посадим дерево», «Наш двор», «Мы против мусора»

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Цель коллектива** – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

**Задачи:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
  - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
  - сложившиеся традиции ДОУ.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДООУ) и детей;
- Сотрудничество ДООУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:***

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ; - вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-	- определение и формулирование социального заказа



<p>консультативная деятельность</p>	<p>родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт ДОУ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul>
<p>Просветительская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МАДОУ;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>- баннеры</li> </ul>
<p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- семинары;</li> <li>- практические семинары по лего-конструированию и использованию ИКТ;</li> <li>- открытые занятия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки по роботехнике и LEGO-конструированию;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- МППк.</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- дневник достижений;</li> <li>- специальные тетради с печатной основой;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

***Степень эффективности сотрудничества обусловлена:***

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного

процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Сотрудничество предполагает*** не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:***

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:***

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;

- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДООУ.

***В основе совместной деятельности семьи и ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:***

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

***Взаимодействие педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:***

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

*В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями.*

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – «**Паспорт группы**», который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования***

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

***Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ***

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

***Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:***

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, расколования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОО;
- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;
- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);
- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОО и задавать как можно больше вопросов!

***Принципы взаимодействия педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

**1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.**

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

**2) Индивидуальный подход.**

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

**3) Сотрудничество, а не наставничество.**

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт

положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

#### 4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

#### 5) Динамичность.

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обуславливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

#### ***В результате – образовательная модель:***

- Где взаимодействие взрослых с детьми строится не только на поглаживании и ласке, но и на признании права ребенка на самостоятельность, самоопределение и саморазвитие.
- Где работа с детьми обеспечивает индивидуализацию образования.
- Где родители являются непосредственными равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.
- Где руководитель и другие сотрудники в равной степени заинтересованы и включены в достижение качества образования, удовлетворения потребностей детей и родителей, информирование сообщества о достижениях детей и сотрудников детского сада.
- И, самое главное, где используются лучшие стороны разновозрастных групп детского сада.

#### ***Образование в детском саду - ориентированное на ребенка:***

1. Развивает у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
2. Усиливает у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями.
3. Поощряет развитие у детей уверенности и независимости.
4. Развивает навыки общения, умение объяснить и отстаивать свою точку зрения.
5. Развивает критическое мышление.
6. Развивает усидчивость.
7. Развивает умение действовать по инструкции взрослого.
8. Позволяет детям оставаться детьми, они чувствуют себя комфортно и безопасно.
9. Усиливает любознательность детей, их стремление исследовать новое.
10. Предполагает знания, обязательные для каждого ребенка.
11. Способствует развитию навыков осознанного регулирования поведения.
12. Сохраняет спонтанную игру, как важный учебный опыт.
13. Позволяет детям иметь свое мнение.

14. Позволяет детям самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
15. Побуждает детей задавать вопросы.
16. Позволяет детям принимать решения по поводу своего обучения.
17. Учитывает разные интересы детей.
18. Включает родителей.

Таким образом, система работы ДОО показывает специфику работы с семьями воспитанников, ее особенность по отношению с семьями воспитанников с ОВЗ.

#### **1.4. Практика формирования «Содержательного раздела ООП ДО» в части, формируемой участниками образовательных отношений, из опыта работы МАДОУ детский сад № 43 «Малыш», г. Сухой Лог**

##### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, модули образовательной деятельности представлены выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений МАДОУ № 43 парциальными образовательными программами, направленными на развитие детей во всех пяти образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках), формах организации образовательной работы.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, определен не более 40% от общего объема ООП ДО.

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ № 43 и / или Группы.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

##### **Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей**

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.
2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.



А также парциальных образовательных программ: «В кармашках детства: кукла».

Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста.

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. «Конструирование: открываем будущее вместе».

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях представлена в печатном виде для доступа педагогической и родительской общественности МАДОУ № 43 по результатам ее апробации в период с 2017 года.

Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Ссылка для ознакомления: <https://www.irro.ru/?cid=440> с **Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет».**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.

Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

## **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ № 43**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в МАДОУ № 43 проводятся различные праздники и мероприятия.

#### ***Праздники и мероприятия МАДОУ № 43 (Групп)***

Для детей раннего и младшего возраста (от 1 года до 4 лет)	Для детей среднего возраста (от 4 до 5 лет)	Для детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)	Для детей подготовительного к школе возраста
Осенний балл			
«День матери»			
Новый год			
День защитника Отечества			
Международный женский день			
День космонавтики			
День победы «Минувших дней не смолкнет слава»			
			Выпускной бал «До свидания, детский сад»

#### ***Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:***

*Первое условие* - разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

*Второе условие* – активное участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для

родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие - поддержка детской инициативы.*

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год - это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

### ***Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства***

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ № 43, в семьях, в обществе и государстве (проведение фестиваля речевого творчества «Уральские Самоцветы», отмечаются дни «Пожилого человека», российского флага, гимна, празднование Нового года и пр.);

- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;

- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ № 43 (в рамках экскурсий, в МАДОУ № 43 приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;

- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.

- семьи приглашают в МАДОУ № 43 (Группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;

- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;

- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе. Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей в МАДОУ № 43, в различные образовательные проекты и пр.

### ***Учет этнокультурной ситуации развития детей***

ООП ДО строится с учетом этнокультурных особенностей народов России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;

- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ № 43, всех воспитанников;

- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою

очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ № 43.

## С УЧЕТОМ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗУЮТСЯ ПРОЕКТЫ ПРИ УЧАСТИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ МАДОУ № 43

### ***1 проект. Введение дошкольника в мир профессий***

Система работы по формированию представлений о труде взрослых выстроена по трем основным линиям:

- Приближение детей к труду взрослых
- Приближение работы взрослых к детям
- Совместная деятельность детей и взрослых

1. Приближение детей к труду взрослых в процессе организации НОД по формированию представлений о труде людей разных профессий, с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. НОД сопровождается беседой, рассматриваем иллюстраций, с соответствующей тематикой, рассказом педагога, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, подвижными играми (по тематике).

2. Приближение работы взрослых к детям в форме наблюдений, экскурсий, в том числе виртуальных, которые обеспечивают наглядность, ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

3. Совместная деятельность взрослого и ребенка в ходе освоения различных культурных практик: игровая деятельность, продуктивно – творческая деятельность, познавательно – исследовательская деятельность

Формирование представлений у дошкольников о профессиях и мире труда, строится с учетом современных образовательных *технологий*.

Наиболее эффективными в реализации профориентационного направления являются:

1. *Технология интегрированного обучения* (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролюпова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность воспитательно-образовательного процесса. Позволяет вовлечь в процесс обучения всех без исключения ребят, в том числе и детей с ОВЗ.

2. *Технология проектной деятельности* (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Каждый ребенок имеет возможность проявить себя, почувствовать себя нужным, значимым, учит быть уверенным в своих силах. Проектная деятельность развивает самостоятельность, ответственность, инициативность, целеустремленность.

*Типы проектной деятельности* (Н.Е. Веракса):

- Исследовательская проектная деятельность – исследования проблемы, презентация результатов.

- Творческая проектная деятельность – обсуждение детских идей, вариантов работ, презентация результатов
- Нормативная проектная деятельность – обсуждение нормативных ситуаций (разработка правил группы после обсуждения конфликтных ситуаций)

*Виды проектов:*

- Творческие проекты. Дети исследуют задачу, а затем показывают результат своей работы в виде театральной сценки.
- Роле-игровые проекты. Дети решают поставленные задачи в образе персонажей сказки.
- Исследовательско-творческие проекты. Дети решают поставленную задачу, представляя решение в виде детского дизайна, драматизации или газеты.
- Информационно-практико-ориентированные проекты. Дети собирают информацию, ориентируясь на оформление группы, её дизайн и т.д.

Другие виды проектов, которые могут быть, как краткосрочными (1-3 занятия), так и долгосрочными (весь учебный год):

- Комплексные
- Межгрупповые
- Творческие
- Групповые
- Индивидуальные
- Исследовательские

Алгоритм проектной деятельности:

1. Постановка проблемы
2. Оценка возможностей для решения проблемы
3. Разработка идеи, способствующей решению проблемы
4. Формулирование целей и предложений
5. Сбор и обработка необходимой информации
6. Разработка вариантов решения проблемы, выбор наиболее эффективного варианта, разработка тактики реализации проекта
7. Организация и выполнение проекта
8. Обобщение результатов, оценка качества выполненной работы
9. Представление проекта

Разновидностью проектной деятельности является технология лэпбукинга. Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые можно доставать, раскладывать, складывать по своему усмотрению.

Не менее увлекательным и доступным средством по ознакомлению детей с профессиями взрослых является бизиборд. Бизиборд - новая педагогическая технология в условиях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которая служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, физическое, художественно – эстетическое. Пособие можно выполнить в форме: машины, домика, куба, чемодана, дерева, книги, иное.

Пособия помогают ребенку по его желанию организовать информацию по изучаемой профессии и лучше понять, и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Это отличный способ для повторения пройденного материала. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, что является хорошей подготовкой к написанию в школе рефератов. В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения.

3. *Технология исследовательской деятельности* (А.И. Савенков, Н.А. Короткова).

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя.

Для исследовательской деятельности мы выбрали доступные и интересные для детей старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений, в процессе представления технологии изготовления продуктов производства, технологии выполнения профессиональных обязанностей представителями различных профессий;

- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений, которые могут способствовать пониманию сущности каждой отдельно взятой профессии.

Уровни реализации «исследовательского обучения» (А.И. Савенков):

1. Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти ребенку.

2. Педагог ставит проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).

3. Постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляются детьми самостоятельно. Мы считаем, что представленные уровни характеризуют последовательность этапов экспериментирования в аспекте повышения самостоятельности ребенка.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы
- постановка и решение вопросов проблемного характера
- наблюдения
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)
- опыты
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности

- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы
- подражание голосам и звукам природы
- использование художественного слова
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации

- трудовые поручения, действия

*Оборудование для исследовательской деятельности:*

- Прозрачные и непрозрачные емкости.
- Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера, резиновые перчатки.

- Пипетки, шприцы пластиковые (без игл).

- Резиновые груши разного размера.

- Пластиковые, резиновые трубочки.

- Деревянные палочки, лопаточки, шпатели.

- Пластиковые контейнеры.

- Рулетка, линейка.

- Весы, компас, песочные часы, фонарик, микроскоп, свечи, термометр.

- Фартуки клеенчатые, щетки, совки.

- Цветные прозрачные стеклышки.
- Лупы, зеркала, магниты.
- Лопатки, грабли, лейки.
- Схемы этапов работы, заранее подготовленные карточки для самостоятельной исследовательской деятельности.

*Материал, подлежащий исследованию:*

- Пищевые материалы: сахар, соль, мука, кофе, чай, активированный уголь.
- Растворимые ароматические вещества (соли для ванн, детские шампуни, пенка для ванн).
- Йод, марганец, зелень бриллиантовая, гуашь, акварель.
- Природные материалы: камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов и прочее.
- Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина, другое.

4. *Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр* (Д.Б.Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я. Михайленко).

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Игры «в профессии» позволяют детям закрепить полученные знания на практике, формируют у детей образное мышление, пространственное воображения, способствуют социализации и формируют коммуникативные навыки у дошкольников.

Сюжет игры – это ряд событий, объединённых жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Роль является основным стержнем сюжетно – ролевой игры. Чаще всего ребёнок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своём сознании ребёнок отождествляет себя с тем или с иным человеком и действует в игре от его имени: соответствующим образом используя те или иные предметы. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомимике. Сюжетно – ролевые игры формируют у дошкольников умение обобщать, планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками. ФГОС ДО выдвигает игру, как основу организации всех видов деятельности. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника.

Сюжетно – ролевые игры различаются: по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни) по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные) по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации - разыгрывание сказок и рассказов, строительные).

Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр предполагает организацию совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций творческое создание обстановки для игры организация совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых умений и нового содержания создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей.

В практике с дошкольниками по ранней профориентации педагогами предусмотрено использовать разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них:

- Наглядные (живые образы), к которым относятся:
  - экскурсии
  - наблюдения
  - дидактические пособия

- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков.
- просмотр видеозаписей
- Словесные, которые включают:
  - художественное слово
  - рассказ воспитателя
  - беседы
  - малые фольклорные формы
  - проблемные ситуации
  - высказывания и сообщения
- Практические – это:
  - трудовые поручения
  - обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.
  - игровые обучающие ситуации
  - сюжетно-ролевые игры
- Игровые, к которым относятся:
  - дидактические игры
  - игровые упражнения
  - игры с правилами
  - словесные игры
  - игры-воображения
  - игры-шутки
  - сюжетно-ролевые игры
  - сюрпризные моменты

Методы, которые непосредственно способствует продуктивной детской деятельности. Это:

- показ
- объяснение
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.
- обсуждение труда и его результатов
- оценка

Наблюдение – это специально организованное, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Цель наблюдения - усвоение разных знаний о профессиях (установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов). Например, наблюдение за работой медицинской сестры в медицинском кабинете.

Беседа – это организованный, целенаправленный разговор педагога с детьми по определенной теме, которая состоит из вопросов и ответов. Беседа является эффективным словесным методом обучения, при правильном сочетании с конкретными наблюдениями и деятельностью детей играет большую роль в образовательной работе с детьми.

Беседы с дошкольниками по ранней профориентации желательно строить с элементами игры. Например, в беседе «Как одежда к нам пришла?», дети моделируют из картона одежду для кукол и пришивают пуговицы. Играют в интеллектуальную игру «ЗНАЙКА» Отвечают на вопросы: Какую одежду носили первобытные люди? (изготовленную из шкур животных, кожи рыб, листьев деревьев, травы). Что носили на голове вместо шляп? (выдолбленные тыквы, скорлупу, кокосовый орех, панцирь черепахи) Название первой профессия по пошиву одежды? (портной).

*Беседа с приглашенными специалистами «Встречи с интересными людьми».*

Встреча с представителями профессии – это специально организованная встреча с представителями различных профессий, представляющих свой опыт работы и специфику организации профессиональной деятельности. В первую очередь обращаемся к родителям, которые имеют возможность прийти и рассказать о своей профессии.



Результатом такой встречи становятся не только полученные знания о профессии, но и гордость детей за родителей. Важно помнить, что приглашаемых на встречу с детьми специалистов необходимо готовить и направлять их речь в русло, понятное детям. Например, один из родителей по профессии водитель, не только рассказал о своей профессии, о том, как он развозит по разным городам груз, но и помог в создании бизборда «Профессии». Мамочка по профессии стилист - парикмахер не только рассказала о инструментах, средствах по уходу за волосами, но и предложила множество вариации плетения кос для маленьких модниц.

Выставка – это публичная демонстрация достижений. Это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей. Для детей-зрителей - это возможность увидеть своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности. Каждое участие ребенка в выставке – это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности. Например, мы организовали выставки: «Книжка-малышка «Профессии», конкурс – выставка для родителей и детей «Инженерная галактика»; фотовыставки: «Мой папа (мама) работает на промышленном предприятии города Сухой Лог, «Мастерская профессии»; творческие выставки: «Мамочки умелые руки», «Мой папа мастер!» и др.

Экскурсия – коллективное посещение поликлиники, музыкальной школы, достопримечательного места, выставки и т.п. Апробированы различные виды профориентационных экскурсий: обзорные и ознакомительные; тематические; профессиографические; комплексные экскурсии (всестороннее последовательное ознакомление дошкольников с профессией). Для дошкольников целесообразно проводить тематические экскурсии. Тематические экскурсии знакомят детей с конкретной профессией непосредственно в производственных условиях. Педагоги детского сада разработали тематический цикл экскурсий.

Для эффективной реализации проекта предусмотрена организация сетевого взаимодействия с образовательными организациями: МАОУ СОШ № 17, МАУДО Центр дополнительного образования, СПО СО Сухоложский многопрофильный техникум.

Во время экскурсий в МАОУ СОШ № 17: развитие представлений о предметах научно-естественного цикла, о трудовом обучении, побывали в кабинетах: химии, физики, биологии, мастерских; знакомство с оборудованием: метроном, электростатические султанчики, маятник Максвелла, 3 D фрезерный станок с ЧПУ и др.

Сотрудничество с МАУДО Центр дополнительного образования: расширение знания детей о конструировании, интереса к данной деятельности. Посещение объединения: «Основы робототехники», «Робототехника», «Художественная обработка ткани», «Техническое моделирование», «Пользовательская информатика», «Графика и анимация».

В Сухоложском многопрофильном техникуме посещение: автомастерских, кондитерского цеха, лаборатории. Знакомство с профессиями: водитель, автомеханик, слесарь, повар – кондитер и оборудованием, которое используют люди данных профессий. Мастер-классы с участием студентов: «Электромеханик – это класс!», «Автомеханик», «Приготовление пончиков». Цель: предоставить детям возможность почувствовать себя в роли специалистов представленных профессий и повторить профессиональные трудовые действия.

В Асбестовско-Сухоложском филиале ГБПОУ Свердловский областной медицинский колледж, дети узнают о том, какие профессии получают студенты по окончании колледжа, на манекене рассматривают жизненно важные органы, через микроскоп изучают клетку крови, удивляются тому факту, что слово «Яблоко» обозначает не только фрукт, но и часть глаза.

Экскурсия в торговый центр также имеет познавательные задачи: расширить представления дошкольников о профессии продавца, кассира, консультанта, менеджера,

охранника, контролера. Полученные знания конкретизируются в беседе: «Кто работает в торговом центре».

В результате проведенных экскурсий, у детей актуализируются и расширяются знания о мире профессий.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, организации и предприятия, профессии и пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. Например, экскурсия на Гжельский фарфоровый завод, где дети могут увидеть, как мастера – художники делают, расписывают традиционно сине-белую керамику и обжигают изделия в огромных печах.

Одним из новых подходов, при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых - промышленный туризм.

Промышленный туризм – это организация экскурсии на действующие промышленные предприятия. Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Опыт работы показывает, что экскурсия может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения.

Экскурсия может быть не только интересной и полезной, но даже вкусной. Именно такой она получается для маленьких сухоложцев, посещающих сельскохозяйственные угодья в АО «Совхоз «Сухоложский», где дети знакомятся с процессом уборки пшеницы и кукурузы. Узнают о профессиях агронома, тракториста, комбайнера, водителя грузовой машины. Посещение элеватора, позволяет детям увидеть, где и при каких условиях хранится зерно, познакомиться с процессом шелушения зерна на зернометателе, а в последующем дети создают коллекцию семян злаковых культур, посеяли овес и угощают лакомством кроликов, обитающих в кабинете «Юный эколог».

Во время экскурсии на ОАО «Сухоложский хлебокомбинат» воспитанники расширяют знания о труде технолога, тестомеса, формовщика, пекаря, упаковщика и знакомятся с технологическим процессом приготовления хлебобулочных изделий. Видят, как в громадную чашу – держа засыпают муку, воду, дрожжи, сахар, соль, масло. Узнают, что даже тесто поднимается и созревает, в этом ему помогает тестомесильная машина. На следующем этапе, готовое тесто подается в тестоделительную машину, которая отделяет равные порции, затем в тесто округлительную машину, где осуществляется округление кусков теста, в последующем происходит предварительная и заключительная расстойка тестовых заготовок, и только потом заготовки отправляют в пекарную камеру, затем готовая хлебобулочная продукция по ленточному транспортёру направляется к циркуляционной платформе, для сортировки изделия в деревянные лотки и вагонетки. Полученную информацию дети применяют в продуктивной деятельности - из солёного теста лепят батоны, а из робототехнического конструктора LEGO создать линию по изготовлению теста, пекарную камеру, дежи, циркуляционную платформу, вагонетки.

Молочный комплекс ООО «Новопышминское», радушно принимает малышей. Дети знакомятся с содержанием труда на молочном комплексе, оборудованием, на участках: термической и механической обработки молока, изготовления масла, фасовки готовой продукции, дегустируют продукцию. Расширение знания детей о профессиях: животновод, ветеринар, оператор машинного доения, слесарь – наладчик, маркетолог, лаборант. В завершении экскурсии дети кормят сеном телят.

После цикла экскурсии у детей формируются элементарные представления о таком сложном технологическом процессе как изготовление туалетной бумаги.

Дошколята видят, что макулатура освобождается от грязи и опасных для здоровья примесей. Затем она оказывается в дробильном аппарате вместе с водой, тщательно измельчается, откидывается на сетку и направляется в промывочный бак для повторного

промывания водой. В последующем пройдя через жернова тонкого помола, жидкая макулатура попадает в бак для хранения, откуда перекачивается в напорный резервуар и постепенно выгружается в регулятор концентрации, на этом этапе целлюлоза снова разбавляется водой и выливается на сетку бумагоделательного станка. На сеточном столе масса обезвоживается через мелкую капроновую сетку и убирается с ленты станка прессовым сукном, затем сухая масса удаляется сушильным барабаном и отправляется на крепирование. Готовые отрезанные ленты снова сушатся барабаном до 100% выпаривания влаги и сматываются в рулончики на втулку или без нее, затем режутся на рулоны стандартной величины, упаковываются и отправляются на склад. В результате дети могут понять цепочку производственных действий и получили представление о значимости труда рабочих. На занятиях кружка «Путешествие в мир декорации» дети выполняют прототипы оборудования, макета фабрики и создают мультфильм «Сухоложская бумажная фабрика».

При посещении экскурсии в мебельный цех ИП Ульданов З. Г. дети знакомятся с профессиями: распиловщик, шлифовщик, сборщик мебели; с орудиями труда: измерительные – линейка, уровень, отвес, циркуль; раскроечные - пила, лобзик, нож; сверлильные – бурав, дрель; оборудованием: станки – рейсмусовый, фуговальный, сверлильный, форматно - раскроечный, присадочный, торцовочный, шлифовальный. В отличие от фабрик-гигантов, где производство поставлено на конвейерный поток, здесь всё делается с чувством, с толком, с расстановкой. Воспитанники не только знакомятся с технологией изготовления детского стульчика, но и могут сами принять участие в мастер – классе, при помощи рулетки отмеряя и отмечая на заготовке нужный размер ножки для стульчика. Директор производства лично проводит экскурсии и мастер-классы и рассказывает про тонкости столярного дела. Вернувшись в детский сад, малыши создают на 3 D сканере и 3 D принтере стульчики для макета «Наша новая школа».

ООО «Староцементный завод». Первым объектом посещения становится карьер, где хранится сырье для производства цемента: известняк, песок. Ребята видят, как огромный погрузчик пропускает через дробилку большие куски песка и измельчает его. Затем посещают цех обжига, видят, что высоко от земли вращается огромная печь в виде цилиндра, в которой происходит обжиг сырьевой муки. В помольном цехе узнают, что в мельнице происходит процесс помола клинкера в цемент. Когда цемент готов, он поступает на хранение в силосы и затем еще теплым идет на упаковку и отгрузку. На железнодорожном участке, цемент расфасованный в мешки, грузят в вагоны, а нефасованную смесь отправляют в цементовозы. Дошколята знакомятся с профессиями: машинист вращающихся печей, машинист цементных мельниц.

ООО «ФОРЭС». Сначала ребятам показывают фильм о заводе, проводя инструктаж по технике безопасности и выдают защитные каски, затем приглашают пройти по предприятию и посмотреть участки сухого и мокрого помола, лабораторию и кабинет директора завода.

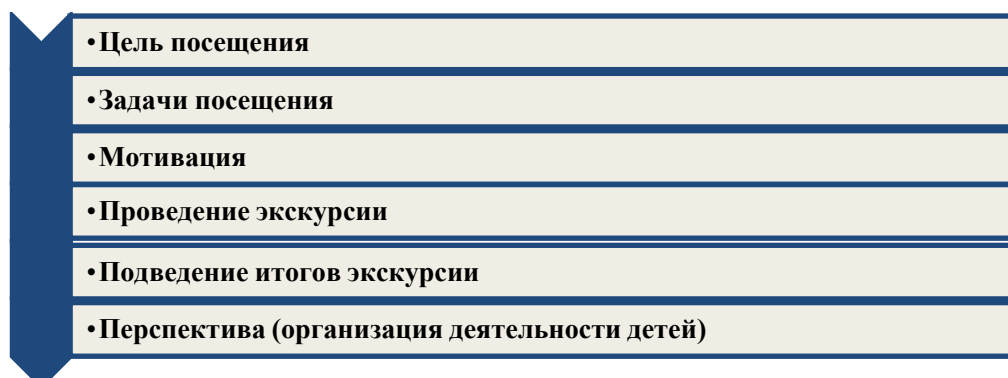
Дети узнают, что пропант – это керамические гранулы различных фракций, которые необходимы при добыче нефти и газа методом гидроразрыва пласта для предотвращения смыкания горных пород. Проводят эксперименты с пропантами: взвешивают, просеивают, сравнивают сухие и влажные пропанты. Знакомятся с профессиями: шихтовщик, энергетик, эколог, инженер – конструктор, слесарь – монтажник.

Ознакомление с профессиями проходит по алгоритму:

- название профессии
- место работы
- материал для труда
- форменная одежда
- орудия труда
- трудовые действия

- личностные качества
- результат труда
- польза труда для общества

В основе реализуемого проекта - модель организации и проведения экскурсий на промышленные предприятия городского округа Сухой Лог.



Посещение промышленных объектов осуществляется при следующих условиях:

- Заключение договора о сотрудничестве;
- Наличие плана совместных мероприятий между МАДОУ № 43 и промышленным предприятием;
  - Возможность доставки детей (соблюдение правил транспортировки детей; согласие родителей (законных представителей));
  - Наличие и согласование плана экскурсии с представителями выбранного предприятия (объекта посещения).
  - Отбор информации для дошкольников с учётом возрастных особенностей детей, их интересов, возможностей использовать полученную информацию в разных видах детской деятельности (игровой, познавательной – исследовательской, продуктивной и др.).
- Соблюдение техники и правил безопасности.

Вся полученная информация позволяет детям отразить свои знания в творческих играх, рассказах, рисунках, поделках, проектах, макетах.

Реализация данного проекта доказывает актуальность перспективности, так как позволяет в доступной форме, используя все виды детской деятельности, создавать условия для введения детей в мир профессий (ранней профориентации воспитанников), формировать и расширять у детей дошкольного возраста знания о профессиях членов своей семьи, города, страны, уважение и потребность к труду, разумно сочетать личные интересы с общественными.

### ***II образовательный проект «Мини- кванториум».***

**Основная задача:** внедрение начального инженерного образования, проектной деятельности, теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), для овладения дошкольниками 4К–компетенциям (коммуникация, креативность, командное решение проектных задач, критическое мышление) под руководством и при сопровождении опытных педагогов.

Работа организована по 4 направлениям, в оборудованных помещениях для Мини-кванториумов:

- «Наноквантум»,
- «Робоквантум»,
- «Биоквантум»,
- «IT- квантум», тем самым создана новая модель образовательного пространства, которая помогает развивать у дошкольников компетенции необходимые для обучения в

школе: коммуникативная, математическая, продуктивная, нравственная, социальная, лингвистическая, профориентационная.

Инновационная образовательная развивающая среда, способствующая развитию познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС ДО, оснащена цифровыми образовательными ресурсами. В кабинетах представлено необходимое технологическое оборудование: 3D принтер, 3D сканер, 3D ручки, интерактивный стол Project touch, интерактивная система SBM 680iv4, ноутбуки, планшеты Apple iPad, цифровые микроскопы, разные виды конструктора, в том числе и робототехнического: Технолаб, Роботрек-Малыш, Robokids, Robo UARO, Matatalab, Lego Education WeDo 2.0.

В кванториумах дети занимаются с 5 лет. Занятия организуются в подгруппах по 8-12 человек 1-2 раза в неделю. Обучение проходит в игровой форме. Дети осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки, изучают точные науки и применяют знания на практике.

Руководят обучением дошкольников педагоги дополнительного образования, прошедшие обучение на курсах повышения квалификации. На занятиях педагоги широко используют проектную деятельность, организуют встречи с представителями разных профессии (программист, инженер, учителями информатики, биологии, географии и физики), а результаты совместной деятельности представляют на конкурсах и соревнованиях.

Работа по реализации дополнительного образования технической и естественно-научной направленности с детьми дошкольного возраста в Мини-кванториумах осуществляется при сетевом партнерстве с образовательными организациями городского округа Сухой Лог, в числе которых СОШ № 17 (кабинеты: биологии, химии, географии); СОШ № 8 (центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в сельской местности); Центр дополнительного образования (кабинеты: «Основы роботостроения и робототехники», «Мир информационных технологий»; мастерские: «Техническое моделирование», «Художественная обработка ткани»); ГБПОУ Свердловской области «Сухоложский многопрофильный техникум»; Асбестовско-Сухоложский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж».

В «IT-квантуме» апробируется дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования естественно-научной и технической направленности «Играем и моделируем в LigoGame» (автор Молоднякова А.В.). Программа направлена на развитие интереса к техническому творчеству и предметам естественно-научного цикла, ориентирует детей в игровой и познавательной деятельности на новые стандарты в сфере инженерного образования - CDIO, связанные с концепцией цифрового производства и конвергенции технологий, и реализуется через так называемый STEM-подход.

Играя, в ходе поисково-исследовательской деятельности ребенок получает представления, которые закладывают основу для дальнейшего проектирования предметов в электронной трехмерной среде. Основная деятельность в процессе реализации программы направлена на создание моделей для детской игры. Дети создают различные модели в среде 3D LigoGame с использованием схемы моделирования (ТРИЗ). Для моделирования в работе используются ноутбуки с ПК – версией 3D LigoGame по модели мобильного обучения 1:1 (один ребенок - одно мобильное устройство).

В «Биоквантуме» воспитанники занимаются научно-исследовательской деятельностью: работают с цифровыми микроскопами, лабораторным оборудованием, проводят опыты и эксперименты, изучают разновидности клубники, готовят компост, выращивают растения в флорариуме, гидропонной и аэропонной грядках, проводят исследования речного песка, формируют промежуточные суждения и выводы, фиксируют результаты своего исследования. С помощью цифрового микроскопа малыши наблюдают за живыми и неживыми объектами.

В «Наноквантуме» дети с интересом получают первые знания в области физики, механики, учатся работать на современном оборудовании (3D принтере, 3D сканере),

узнают в интересной форме основы физических и химических законов. Работа в Наноквантуме направлена на углубленное изучение математических, физических и технических наук в соответствии с дошкольным возрастом. В ходе реализации различных проектов дошкольники знакомятся с понятием круговорот воды в природе и др., в ходе проведения различных опытов и экспериментов уточняют такие понятия, как «воздух – это газ», формируются представления детей о свойствах магнита, также дети знакомятся со свойствами и видами электрического тока, установление причин возникновения статического электричества, на выявление взаимодействия двух наэлектризованных тел.

«Робоквантум» – это площадка для технического творчества детей, где дети дошкольного возраста знакомятся с законами математики и физики, основами проектирования, алгоритмизации и программирования, осваивают навыки построения роботов нового поколения, используя разные виды конструктора и автоматизированные системы, в процессе которых решают сложные задачи и развивают аналитическое мышление, приобретают навыки работы в команде и умение презентовать результат своей работы.

Мини-кванториумы могут рассматриваться как новая модель дополнительного образования, позволяющая дошкольникам расширять представления об окружающем мире, овладеть основами знаний по техническим дисциплинам на доступном уровне, получить доступ к цифровым образовательным ресурсам и возможность проявить незаурядные таланты, продемонстрировать свое мастерство на различных выставках и конкурсах.

На ряду с мини-кванториумами в МАДОУ № 43 организована работа в мини-мастерских:

- **Конструкторское бюро «Новаторы»**

Воспитание будущих инженеров является одним из перспективных направлений, стоящих перед системой образования сегодня. Начинать готовить таких специалистов нужно с самого младшего возраста, и проводить подготовку неразрывно до конца обучения в школе.

Инженерная деятельность включает в себя в качестве основных компонентов: изобретательскую деятельность, инженерные исследования, проектирование, конструкторскую и технологическую деятельности.

Современный инженер должен одновременно сочетать в себе изобретателя и ученого, проектировщика, конструктора и технолога.

В конструкторском бюро «Новаторы» дети более глубоко знакомятся с профессией инженера-конструктора, с азами построения чертежа, изучают инструменты, с которыми работают конструкторы и инженеры, в процессе работы бюро ребята проходят путь от создания чертежа до реализации его в модели. Дети осваивают основы конструирования из различных материалов, от бросового материала до современных конструкторов, в результате работы предполагается изготовление действующих технических устройств.

У детей происходит развитие технического, конструкторского мышления, формирование знаний и практических навыков моделирования, эксплуатации этих моделей в игровой деятельности. Дошкольники знакомятся с устройством, назначением и принципами действия различных моделей. В результате работы в бюро происходит развитие творческой личности дошкольников, способной четко и быстро формулировать техническую задачу и выбирать из множества решений наиболее оптимальное и эффективное, конструировать, собирать и настраивать различные модели, проектировать их в виде чертежей.

- **Швейное ателье «Дом мод»**

Воспитанники МАДОУ № 43, работая в данном центре, знакомятся с трудом взрослых в ателье. Самое главное, что знакомство с работой ателье проходит через все этапы деятельности: работа администратора, дизайнера, закройщика, швеи. Следовательно, воспитанники знакомятся не с одной, а с разными профессиями.

Весь центр выстроен так, что позволяет отследить всю работу ателье поэтапно, узнать на каком этапе работы, какие инструменты задействованы.

Помимо знакомства с профессиями, воспитанники расширяют представления об окружающем мире: история об изменениях одежды в мире людей, о происхождении ткани. Расширяются представления о видах тканей, фурнитуре, видах одежды.

Помимо этого, работая в центре, у воспитанников формируется умение работать с информацией: планировать и осуществлять свою продуктивную деятельность, добиваться и оценивать результат своей деятельности.

- **Фермерское хозяйство «Юный фермер»**

Мастерская «Юный фермер» в который размещены мини - центры: животноводческий комплекс с молочной фермой, птицефабрика, пчеловодческое хозяйство и мини- теплица. В центрах дети знакомятся с профессиями: животновода, пчеловода, птицевода, дояра, постигают основы сельскохозяйственного труда. У дошкольников формируется положительное отношение к труду через решение задач: развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дети получают первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Играя в сюжетно-ролевую игру - Пасека, дети узнают об устройстве улья и жизни пчел, получают навыки работы со специальным оборудованием: дымокур, рамка, вошина, холстик, медогонка, а также узнают, что пчеловод использует в своей работе маску, специальный защитный костюм и перчатки, которые предохраняют его от укусов пчел.

Знакомясь с профессией дояра через сюжетно - ролевую игру - Молочный комплекс, получают представление о доильном аппарате, разных видах кормов, условиях содержания животных и используемой спецодежде, понимают сложность, важность и ответственность этой профессии.

Игра в магазин - Маленький фермер знакомит детей с производством таких продуктов как молоко, творог, сливки, сыр, хлебобулочные изделия и др. Изучая профессию ветеринарного врача, дети получают навыки лечения и ухода за животными, учатся любить и заботиться о них. Знакомясь с работой и строением инкубатора, малыши познают цикл и особенности развития жизни домашней птицы (от яйца до курицы). Имитируя трудовые действия (по просьбе или поручению взрослого) эти игры способствуют развитию интереса к труду взрослых, занятых в профессиях сельскохозяйственной деятельности.

- **Столярная мастерская**

Столярная мастерская представляет собой учебный кабинет, оборудованный станками, рассчитанными на работу с подгруппой детей. Оснащена специальным оборудованием для работы с деревом: станки (токарный, сверлильный, лобзикový, шлифовальный), измерительные и разметочные приборы (штангенциркуль, линейки, угольник, рулетки), абразивные материалы и т.д. У воспитанников есть возможность познакомиться с разнообразием профессий, которые участвуют в обработке дерева и изготовлении деревянных изделий: бондарь, плотник, токарь, столяр, мастер резьбы и росписи по дереву, мебельщик и т.д. Формируются предпосылки учебной деятельности - умения работать по образцу и словесной инструкции; развиваются сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомера; ребята знакомятся со специальными трудовыми умениями и способами самоконтроля при работе на станках, с деревом и инструментами; формировать положительное отношение к труду, воспитывать умение ценить продукты труда. Ребята знакомятся с идеей конструирования и формообразования; узнают о дереве как о материале; попробуют осуществить один из предложенных взрослым процессов на лобзиковом, сверлильном, шлифовальном, токарном станках. Деятельность в столярной мастерской позволяет воспитанникам не только «примерить» на себя роль взрослого какой-либо профессии, но и создать свой продукт, свое изделие.

- **Мини-завод «ФОРЭС»**

Мастерская мини-завода оборудована в виде технологической линии по производству пропантов. Она представляет собой комплекс рабочих макетов, изображающих оборудование Сухоложского подразделения компании «ФОРЭС» Как и любой завод, мастерская начинается с проходной, у каждого юного работника есть пропуск. Посещая мини-завод, ребята распределяют роли той или иной профессии-охранник, шихтовщик, оператор оборудования, крановщик, стропальщик и т.д. Таким образом, воспитанники узнают, как наш небольшой уральский город участвует в процессе добычи нефти, знакомятся с полным циклом производства пропантов (тонкий помол сырья, грануляция, сушка, сортировка по фракциям), которые производит ООО «ФОРЭС».

- **Медицинский центр «Здравушка»**

состоит из таких профессий как регистратор, педиатр, хирург, окулист, лор, фармацевт, медицинская сестра, мед. брат. Оборудование: костюмы, наборы педиатра, окулиста, регистратора, различные виды лекарств. Все эти профессии встречались либо будут встречаться в жизни каждого ребенка. Тем самым немаловажно познакомить и дать знания о данных профессиях детям. Создание данного центра формирует и расширяет представления об объектах окружающего мира, знакомит с общественным устройством, социальными взаимоотношениями. Так же он создает положительную эмоциональную атмосферу в группе и сплочённости детского коллектива.

- **Мастерская «МЧС»**

Мастерская «МЧС» позволяет охватить работу по двум направлениям:

Ознакомление воспитанников с правилами безопасности, воспитание безопасного поведения по пожарной безопасности, по дорожной безопасности, ГО и ЧС, оказание первой медицинской помощи.

Ознакомление с профессиями: пожарный, инспектор ГИБДД, спасатель МЧС, врач скорой помощи.

Развивающая предметно пространственная среда кабинета построена так, чтобы воспитанники смогли испробовать не только разные роли, но и проиграть различные действия: принять вызов, тушить пожар, исполнять работу инспектора ГИБДД, оказывать первую мед. помощь.

## **1.5. Практика формирования «Содержательного раздела ООП ДО» в части, формируемой участниками образовательных отношений, из опыта работы МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9, г. Первоуральск**

### **ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Содержание образования в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
2. «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
3. «Речевое развитие» (дошкольный возраст),



4. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),

5. «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст).

Объем части ООП ДО для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию ООП ДО. Объем части ООП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ  
НАЦИОНАЛЬНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ: ОП ДО «САМОЦВЕТ»  
(ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПО ВСЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи социально коммуникативного развития в части ООП ДО,  
формируемой участниками образовательных отношений**

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города, Свердловской области;
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);
12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной

культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.

13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города, горожан, посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность</b>
<i>Младший дошкольный возраст 3-5 лет</i>
<p align="center"><i><b>Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Духовно-нравственная культурная практика;</li> <li>- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- Культурная практика игры и общения;</li> <li>- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;</li> </ul> <p align="center"><i><b>предусматривает:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;</li> <li>- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</li> <li>- разъяснение детям значимости труда для человека;</li> <li>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;</li> <li>- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;</li> <li>- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;</li> <li>- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;</li> </ul>
<i><b>Способы и средства</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> </ul>

- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- - игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

**Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность**

***Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет***

***Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей***

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

***предусматривает:***

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей

- других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
  - *использование различных видов игр:*
    - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
    - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
    - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
    - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
    - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
    - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
    - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
    - дидактические игры краеведческого содержания;
    - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
  - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
  - отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
  - поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
  - рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
  - использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
  - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
  - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
  - организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений,

орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

«Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;

- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;

- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;

- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;

- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;

- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);

- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках;

содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

### *Способы и средства*

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации*, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;
- *сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- *целевые прогулки, экскурсии* по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- *игры-путешествия* по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- *чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские *мини-мастерские, студии* для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села),

- названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
  - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
  - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
  - семейные вечера «У камелька»;
  - собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
  - созданием мини-музеев;
  - просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
  - целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
  - дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
  - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
  - детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
  - участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
  - обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
  - рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
  - поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
  - рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
  - плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
  - проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
  - игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

С детьми старшего дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты, направленные на формирование социально-коммуникативного развития:

Проект **«Нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста»**, цель которого формирование у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа; формирования общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Проект **«Нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста»** направлен на обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирования гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

В рамках реализации данного проекта использую интерактивные формы работы с детьми такие как:

- Виртуальная экскурсия.

Разработаны мультимедийные презентации для старших дошкольников, позволяющих представить историю родного края доступно и ярко. Это такие презентации, как «Река Чусовая», «Уральские горы», «Богатства земли уральской». Использование мультимедийных презентаций позволяет придать экскурсии эмоциональную окраску, вызвать у ребенка живой интерес, они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, это способствует хорошей результативности при освоении этнокультурной составляющей.

Применение слайд – шоу при ознакомлении детей с прошлым и настоящим своего города, края вызывает у дошкольников неподдельный интерес. У педагога дошкольного учреждения очень часто нет возможности показать подлинные произведения архитектуры, предметы быта, народных умельцев, а слайд – шоу, сопровождаемое народной музыкой они увлеченно просматривают не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в свободное время.

Интерактивный мини – музей способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Интерактивный музей не может реализовать себя в форме «витринных» экспозиций, как бы ни привлекательны были они для ребенка. В нашем музее посетитель – не пассивный созерцатель, а сотоварищ, соавтор, творец экскурсии. Он активно вовлекается в диалог с экскурсоводом, ролевою или театрализованную игру, выполняет различные творческие и познавательные задания, ему предлагается особая ситуация – «наедине с экспозицией», ключевыми в которой являются слова «я сам»: действую, думаю, принимаю решения.

Проект **«Творим добро – помогает людям»**, цель которого приобщение детей к социокультурным нормам, воспитание высших нравственных чувств на основе включения всех участников образовательных отношений в благотворительную деятельность, объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности, пропаганда и развитие благотворительности.

**Задачи:**

**Воспитывать у детей:**

- чувство сострадания, сопереживания ближнему;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- уважительное отношение к другим людям; желание прийти к ним на помощь;



- желание делиться с другими;
- чувство толерантности.

**Формировать у детей:**

- представление о благотворительной деятельности – как о деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- активно привлекать родителей к участию в благотворительной деятельности.

**Проект «Творим добро – помогает людям»**, цель которого оказание помощи бездомным животным; участие в реализации перспективных социальных, общественных акций; содействие в проявлении инициативы со стороны детей, их родителей в оказании помощи бездомным животным; объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности; пропаганда и развитие благотворительности.

**Задачи:**

**Воспитывать у детей:**

- чувство сострадания, сопереживания животным;
- стремление к оказанию помощи животным через благотворительную деятельность;
- уважительное отношение ко всему животным; желание прийти к ним на помощь.

**Формировать у детей:**

- представление о благотворительной деятельности – как деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- гуманное и ответственное отношения к домашним животным;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- ответственное и деятельное отношение к природе родного края;
- ответственное отношение к домашним питомцам;
- желанием беречь окружающую природу.

**Развивать у детей:**

- связную речь и познавательную активность детей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи познавательного развития в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Младший дошкольный возраст 3-5 лет</i>
<i>Решение образовательных задач речевого развития детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Речевая культурная практика;</li> <li>- Культурная практика литературного детского творчества;</li> </ul> <p align="center"><i>предусматривает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;</li> <li>- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;</li> <li>- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);</li> <li>- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;</li> <li>- использование в практике общения небольших описательных монологов; <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;</li> </ul> </li> <li>- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;</li> <li>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</li> <li>- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;</li> <li>- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;</li> </ul>
<i>Способы и средства</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- “минутки диалога”;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>
<i>Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет</i>

### ***Решение образовательных задач речевого развития детей***

- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;

#### ***предусматривает:***

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;
- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

#### ***Способы и средства***

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не

родной;

- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

#### ***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

#### ***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Гешпель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

#### ***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль»,

«Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».  
*Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».  
*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  
*Сказки народа манси (вогулы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

#### **Легенды и мифы.**

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».  
*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  
*Удмуртские*: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

#### **Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».  
Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчишке».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи художественно-эстетического развития в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Младший дошкольный возраст 3-5 лет</i>
<p><i>Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика музыкального детского творчества;</li> <li>- Культурная практика изобразительного детского творчества;</li> <li>- Культурная практика театрализации;</li> </ul> <p align="center"><i>предусматривает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;</li> <li>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</li> <li>- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</li> <li>- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li>- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;</li> <li>- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</li> <li>- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);</li> <li>- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;</li> <li>- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;</li> <li>- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;</li> <li>- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;</li> </ul>
<i>Способы и средства</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация;</li> <li>- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li> </ul>

- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- **рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

**Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет**

**Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей**

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

**предусматривает:**

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

#### ***Способы и средства***

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного



возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка,

рисование;

- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;

выставка народно-прикладного искусства.

- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей.

Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

**Музыкальные произведения:**

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

**Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### ***Пение***

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

*Решение образовательных задач физического развития детей*

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

***предусматривает:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;

***Способы и средства***

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- ***развивающая ситуация;***
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

***Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет***

***Решение образовательных задач физического развития детей***

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

*предусматривает:*

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

### ***Способы и средства***

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;
- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;
- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды;
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
  - катание на санках;
  - скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

### ***Игры народов Среднего Урала:***

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  
*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

*Марийские* – «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

**Спортивные игры:**

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

**Целевые прогулки, экскурсии** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

## **1.6. Практика формирования «Организационного раздела ООП ДО» в контексте организации режим дня, режима занятий, из опыта планирования образовательной деятельности с детьми в группах общеразвивающей направленности, сформированных по разновозрастному принципу в ДОУ «Василек»**

### **Режим дня и распорядок**

ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания в детском саду «Василек». Круглогодично.

### **Организация режима и распорядка дня детей**

Установленный в детском саду «Василек» режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам, и нормативам СанПиН, учитывает особенности организации работы с детьми в группе общеразвивающей направленности, сформированной по разновозрастному принципу.

Важное правило, которое соблюдается в детском саду «Василек» - режимные процессы начинаются с более младшими детьми, с постепенным подключением более старших детей (в другом порядке происходит подъем детей после сна). Таким образом, в разновозрастных группах (раннего возраста, дошкольного возраста) режим дня является единым, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок). Режим дня, скорректирован с учётом работы детского сада «Василек» (10,5 часов), климатических условий Южного Урала.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

При организации и проведении режимных процессов определены правила.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Утренняя гимнастика**

Утренняя гимнастика - обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Продолжительность и содержание утренней гимнастики различны для детей разного возраста, поэтому в начале года она проводится с детьми подгруппы младшего дошкольного возраста, затем с подгруппой старшего дошкольного возраста, далее одновременно со всей группой детей. В этом случае обязательно учитываются разные требования к качеству, темпу и продолжительности упражнений (младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие). Для того, чтобы старшие дети проделали упражнение большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают вместе с малышами. Иногда в комплекс гимнастики вводятся упражнения только для старших детей, младшие наблюдают, или проделывают облегченный вариант данного упражнения. Другой используемый прием: более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие дети их выполняют после того, как малыши уходят осуществлять санитарно-гигиенические процедуры.

#### **Организация умывания**

Организация умывания, один из важных элементов в режиме детского сада, способствующий формированию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, но при этом дети усваивают общие правила для всех:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- в первую очередь моют руки малыши, старшие помогают им, учат.

#### **Организация питания**

Организация питания, обязательный компонент режима дня и имеет большое воспитательное значение. У детей развивается культурная практика осуществления гигиенических процедур, этикетных форм (мыть руки перед едой, после еды полоскать рот, пользоваться приборами, салфетками, тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом, благодарить, обращаться).

Во время кормления особое внимание уделяется созданию у детей хорошего настроения. Для этого в детском саду - красивая, удобная, устойчивая посуда, соответствующая по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилаются скатертями или салфетками, ставятся вазочки с цветами.

В процессе кормления воспитатель не торопит детей, не отвлекает их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорится о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее полезности, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Осуществляется слежение за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучение их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съедать все, что предложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований - одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей раннего возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей раннего возраста приучают спокойно сидеть за столом, уметь пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся



пользоваться столовыми приборами: с 1,5-2-х лет едят ложкой самостоятельно, с 3-х лет пользуются вилкой.

В дошкольных группах детям предоставляется полный столовый набор.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола.

При кормлении детей, особенно детей раннего возраста, соблюдается последовательность процессов, детей не заставляют долго сидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подается сразу после того, как съедено предыдущее. Детям, окончившим еду раньше других, выходят из-за стола и занимаются спокойной игрой.

Большое внимание воспитателями уделяется детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей соблюдаются рекомендуемые возрастные объемы порций, учитываются индивидуальные вкусы и привычки.

Соблюдаются следующие правила:

- все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки;

- умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно;

- не задерживать детей после окончания еды;

- пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины и т.д.);

- порядок обслуживания детей, требования воспитателя и младшего воспитателя должны быть едины и постоянны.

### **Организация сна**

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;

- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то время;

- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;

- у каждого ребенка должна быть своя кровать;

- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;

- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;

- во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно;

- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста: 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

### **Подготовка к прогулке, прогулка**

Примерная продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки зависит от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день (при хорошей погоде, допускается прием детей на улице): в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой.

Для самостоятельного одевания детей создается удобная обстановка: каждый ребенок сидит около своего шкафчика. В процессе одевания поддерживается с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закрепления и активизации словаря детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Учитывается поддержка детского стремления к самостоятельности. Задача взрослых - помочь ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

Основные педагогические условия формирования элементарного самоконтроля и самооценки у младших дошкольников:

- последовательное освоение ребенком деятельности самообслуживания от микро - до целостного трудового процесса;

- использование педагогом многообразия приемов, стимулирующих стремление ребенка к самостоятельности, освоению способов самоконтроля, оценки результата и его коррекции для достижения удовлетворительного качества;

- гибкое изменение тактики педагогического руководства по отношению к конкретному ребенку в зависимости от его умелости, эмоционального настроения, индивидуальных особенностей.

Вызвать положительный эмоциональный настрой у детей позволяет применение коротких стихов, потешек, поговорок, пословиц.

Контролировать последовательность действий в процессе одевания на прогулку помогают детям наклеенные в раздевальной комнате на шкафчиках картинки с изображением одежды и обуви, обеспечивающие рациональную очередность действий.

Обучение элементарному самоконтролю разворачивается как последовательный процесс - постепенный переход контрольно-оценочных функций от взрослого к ребенку:

- контроль и оценка детской деятельности взрослым («Давай проверим, получились у тебя хорошие «мыльные перчатки»?);

- контроль и оценка детской деятельности от лица игрового персонажа («Ой, у тебя ботиночки поссорились, носочки в разные стороны смотрят. Как же их помирить?»);

- совместная оценка взрослым и ребенком деятельности сверстника (как правило, дети легко замечают ошибки другого);

- развитие элементарного самоконтроля.

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обращается их внимание на внешний вид.

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботится о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп. При этом воспитатель:

- следит за физическими нагрузками, чередует игры и занятия разной степени подвижности, не допускает, чтобы малыши, подражая старшим выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);

- подвижные игры с младшими детьми проводятся в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры проводятся: со всеми детьми (3-7 лет), с двумя смежными подгруппами и отдельно с одной подгруппой.

Предпочтение отдается играм с двумя или одной подгруппой, т. к. в этом случае легче учесть разные возможности детей. Несколько раз в течение недели планируются и отдельно проводятся подвижные игры с самыми старшими детьми, т. к. при совместной организации игр физическая нагрузка у старших детей оказывается недостаточной.

В процессе прогулки воспитатель наблюдает за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следит за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

За 30 минут до конца прогулки дети переводятся на более спокойную деятельность. Проводятся наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Примерная структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями

общественной жизни и др.).

2. Игры с выносным материалом. Самостоятельная деятельность детей.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому, художественно-эстетическому, познавательному, речевому развитию).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

### **Оздоровительная деятельность**

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Таким образом, организация жизни детей в условиях разновозрастной группы детского сада так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом - важнейшая задача каждого воспитателя. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста содействует формированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятием, коллективной трудовой деятельности.

Реализуя взаимодействие детей, в разновозрастной группе придерживаются следующих правил:

- старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее;

- младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступить малышам.

- запрещение отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять кого бы то ни было в какой бы то ни было ситуации, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.

- младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии - при условии, что они не мешают старшим детям;

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель, прежде всего, заботится об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

### **Непрерывная образовательная деятельность.**

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непрерывно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непрерывно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

В теплое время года непрерывно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей четвертого и пятого годов жизни не превышает 30 и 40 минут соответственно, а шестого и седьмого 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непрерывно организованная двигательная деятельность составляет 15 минут для детей

четвертого года жизни, 20 минут для детей пятого года жизни, 25 минут для детей шестого года жизни, 30 минут для детей седьмого года жизни.

В Детском саду разработаны режимы дня воспитанников детского сада «Василек»:

- Холодный период года (сентябрь-май).
- Тёплый период года (июнь – август).

### Режим дня воспитанников детского сада «Василек»

Холодный период года (сентябрь-май). Режим работы: 10,5 часов.

Режимные процессы	Разновозрастная группа №1 «Капелька»			Разновозрастной группы №2 «Солнышко»			
	Ранний возраст		Младший возраст	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	2-й год жизни	3-й год жизни	4-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Время проведения							
Постепенный приход детей в группу. Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры. Для старших детей – индивидуальная работа с «рабочими» стендами. Утренняя гимнастика (5-7 мин./ 7-9 мин.)	07:15-08:15			07:15-08:25			
Чтение сказок, стихов, рассказов, потешек, песенок. Самостоятельная деятельность детей.	08:15-08:30						
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08:30-09:00			08:25-08:50		08:25-08:45	
Утренний сбор: - для младших детей – включение по желанию; - для старших детей – общение планирование.							
Игровые занятия в группе раннего возраста (по подгруппам) Деятельность в центрах активности по реализации проектов и планов. Музыкальные и физкультурные занятия (перерывы для детей любого возраста не менее 10 минут)	-----		09:00-09:55	08:50-10:00	08:45-10:10	08:45-10:40	
	09:25-09:35						
Самостоятельная деятельность детей	09:35 – 10:00			10:00-10:30			
Второй завтрак.	10:00-10:10			10:10-10:20			
Подготовка к прогулке. Прогулка (“открытая площадка”). Возвращение с прогулки	10:10-11:20			10:30-12:10		10:40-12:20	
Подготовка к обеду. Обед.	11:20-12:00			12:10-12:50		12:20-13:00	
Подготовка к дневному сну. Дневной сон.	12:00-15:00			12:50-15:00		13:00-15:00	
Постепенный подъём, закаливающие процедуры. Самостоятельная деятельность детей	15:00-15:25			15:00-15:25		15:00-15:20	
Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы и фольклора, работа с правилами, индивидуальная работа. Игровые занятия/ Музыкальные и физкультурные занятия в группе раннего возраста	15:25-15:40.			15:25-15:45		15:20-15:50	
Деятельность в центрах активности (старший дошкольный возраст).				15:20-15:45		15:20-15:50	
Подготовка к полднику. Полдник.	15:40-16:10.			15:45-16:15		15:50-16:15.	
Вечерний сбор (оценка результатов) Для младших детей – игры, наблюдение; Для старших детей – демонстрация достижений,	16:10-16:25			16:15-16:30.			

самоанализ. Развлечения в разновозрастной группе №1 (по средам)			
Прогулка. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые, самостоятельные, подвижные игры. Уход детей домой.	16:30-17:45	16:30-17:45	16:30-17:45

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах активности по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности, не менее 10 минут. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.), с учетом требований действующего СанПиН.

**Режим занятий на 2020 – 2021 уч. г. в разновозрастной группе №2**

<b>Группа</b>	<b>Период</b>	<b>Возраст</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Разновозрастная группа №2 «Солнышко» (младшая подгруппа, старшая подгруппа)	<b>1 половина дня</b>	младший дошкольный возраст (младшая подгруппа)	09:00 - 09:15 Деятельность в центрах активности	09:00 - 09:15 Деятельность в центрах активности	09:00 - 09:15 Деятельность в центрах активности	09:00 - 09:15 Деятельность в центрах активности	09:00 - 09:15 Деятельность в центрах активности
			09:30 – 09:45 Двигательная деятельность*	09:40 – 09:55 Музыкальная деятельность*	09:40 – 09:55 Двигательная деятельность*	09:45 – 10:00 Музыкальная деятельность*	09:40 – 09:55 Двигательная деятельность*
		Старший дошкольный возраст (старшая подгруппа)	09:00 - 09:20 Деятельность в центрах активности	09:00 - 09:20 Музыкальная деятельность*	09:00 - 09:20 Деятельность в центрах активности	09:25 - 09:40 Музыкальная деятельность*	09:00 - 09:20 Деятельность в центрах активности
			09:50 - 10:15 Двигательная деятельность*	09:00 - 09:25 Деятельность в центрах активности	09:40 - 10:10 Двигательная деятельность*	10:05 - 10:10 Деятельность в центрах активности	09:40 - 10:10 Двигательная деятельность*
		Старший дошкольный возраст (для детей 7-го года жизни)		10:05 – 10:35 Коммуникативная деятельность*		10:20 – 10:45 Коммуникативная деятельность*	
	<b>2 половина дня</b>	Старший дошкольный возраст (старшая подгруппа)	15:20 - 15:45 / 15:50 Деятельность в центрах активности	15:20 - 15:45 / 15:50 Деятельность в центрах активности	15:20 - 15:45 / 15:50 Деятельность в центрах активности	15:20 - 15:45 / 15:50 Деятельность в центрах активности	15:20 - 15:45 / 15:50 Деятельность в центрах активности

**Примечание:**

**\* Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Самообслуживание и элементарный бытовой труд с детьми младшего дошкольного возраста – реализуются в режимных моментах и как средство реализации задач в ходе всех форм НОД.**

## **Особенности организации воспитательно - образовательной работы разновозрастных групп в летний период**

Работа детского сада летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников расщеплено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность всячески разнообразится.

*В летний период проводятся с детьми:*

- оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения и прочее;
- игры на снятие эмоционального напряжения, лого игры, пальчиковые и артикуляционные игры, лого ритмика, игры на развитие чувства ритма;
- проводятся беседы с детьми о здоровье на темы: «Болезни грязных рук», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В здоровом теле здоровый дух», «О пользе фруктов и овощей»;
- закаливание организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Организация образовательного процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику.

Важнейшая задача взрослых - учитывать различные психофизиологические возможности детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Предметная среда на территории детского сада включает:

- участки групп с теньевыми навесами;
- спортивную площадку;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- площадку для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения;
- цветочные клумбы, цветники; огород.

*условия для полноценной прогулки детей:*

- площадка для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природными материалами и др.

### **Режим дня**

**детей от 1,6 лет до 4 лет в тёплый период года (июнь – август)**

<b>Режимный процесс</b>	<b>Время проведения</b>
Утренний прием детей, игры на открытом воздухе. Утренняя гимнастика на открытом воздухе. Взаимодействие с родителями. Самостоятельная деятельность детей.	07:15-08:30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08:30-09:00
Игры на открытом воздухе.	09:00-10:00
Физкультурные занятия (вторник, четверг, пятница).	09:20-09:30/09:35
Второй завтрак.	10:00-10:10

Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	10:10-11:20
Подготовка к обеду. Обед.	11:20-12:00
Подготовка к дневному сну. Дневной сон.	12:00-15:10
Постепенный подъём, закаливающие процедуры. Самостоятельная деятельность детей.	15:10-15:40
Музыкальные занятия (понедельник, среда).	15:25-15:35/15:40
Подготовка к полднику. Полдник.	15:40/15:50-16:10
Развлечение (по средам).	16:10-16:25
Прогулка. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые, самостоятельные, подвижные игры. Уход детей домой.	16:10-17:45

**Режим дня  
детей от 3 до 7 (8) лет в тёплый период года (июнь – август)**

Режимный процесс	Время проведения
Утренний прием детей, игры, на открытом воздухе. Утренняя гимнастика на открытом воздухе.	07:15 – 08:20
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	08:20 – 08:35
Подготовка к завтраку. Завтрак	08:35 – 09:00
Прогулка. Игры на открытом воздухе	09:00 – 10:00
Физкультурные занятия (понедельник, среда, пятница)	09:00-09:15/09:20 09:30-09:55/10:00
2-й завтрак	10:00 – 10:10
Прогулка. Игры, развлечения (пятница) на открытом воздухе.	10:10 – 12:10/12:20
Музыкальные (вторник, четверг) занятия.	10:10-10:25/10:30 10:40-11:05/11:10
Гигиенические процедуры.	12:10/12:20-12:30
Подготовка к обеду. Обед.	12:30 – 12:50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Сон	12:50 – 15:10
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность детей.	15:10 – 15:40
Подготовка к полднику. Полдник.	15:40/15:50-16:10
Игры на открытом воздухе. Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе. Уход домой.	16:10-17:45

**Выполнение рекомендаций по организации:**

1. Щадящего режима для детей, перенесших заболевание.

«Щадящий» - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа;
- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);
- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);
- соблюдение теплового режима;



- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Заболевание	Рекомендации	Временной отрезок
Ангина		14 дней
Бронхит	Остерегаться охлаждения дыхательных путей	14 дней
Гастроэнтериты	Строго соблюдать режим питания	5 дней
Грипп	Дышать на улице только через нос, на напрягать сердечно-сосудистую систему, избегать переохлаждения	10-12 дней
ОРВИ		4-8 дней
Отит		14-16 дней
Краснуха Паротит Ветряная оспа	Исключить соревнования	12-14 дней
Скарлатина	Постепенность нагрузки на занятиях	30-40 дней
Пневмония	По самочувствию, активные дыхательные упражнения	10-14 дней

## 2.Режима дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов

**«При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов»** - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

## 3. Режима дня воспитанников детского сада «Василек» при карантине.

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно – образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
- не проводится работа с раздаточным материалом;
- занятия со специалистами проводятся в группе.

## 4. Адаптационного режима дня воспитанников детского сада «Василек».

**«Адаптационный»** - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.

- Сокращено время пребывания ребёнка в Детском саду.
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в Детском саду (индивидуально для каждого ребёнка).
- непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.

## 1.7. Практика формирования «Организационного раздела ООП ДО» в контексте организации развивающей предметно-пространственной среды, из опыта работы МАДОУ детский сад № 43 «Малыш», г. Сухой Лог

### Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ № 43 (групп), а также прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда является:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и реализуемому содержанию ООП ДО.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов представлена:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличием в МАДОУ № 43 полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** представлена:

- наличием в МАДОУ № 43 различных пространств (для игры, конструирования,

уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** обеспечивает:

- для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ООП ДО.

*Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).*

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

#### ***Обеспечение эмоционального благополучия***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МАДОУ № 43 является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МАДОУ № 43, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);

- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);

- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек);

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

### ***Для развития самостоятельности***

Среда является вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для мини-групповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей.

Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

### ***Для развития игровой деятельности***

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.).

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

### ***Для развития познавательной деятельности***

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов, и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр.

Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

### ***Для развития проектной деятельности***

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

#### *Для поддержки самовыражения детей средствами искусства*

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### *Для физического развития*

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны.

Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни

Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

### ***Для развития мотивации детей к труду***

В группе и на прилегающей к МАДОУ № 43 территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками, или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В МАДОУ № 43 созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков:

- Конструкторское бюро «Новаторы»;
- Мини-завод «ФОРЭС»;
- Медицинский центр «Здравушка»;
- Мастерская «МЧС».

### ***Для формирования основ безопасности жизнедеятельности***

На информационных стендах в МАДОУ № 43, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.).

Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т. п.)

Предметно-пространственная среда МАДОУ № 43 позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В МАДОУ № 43 созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

### ***Для речевого развития детей***

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);
- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр грамотности и письма», «Литературный центр» (книжный уголок), сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театральная студия»)
- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.

Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудио- и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

#### ***Для освоения письменной речи***

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (ноутбук, печатные штампы, трафареты и пр.).

#### ***Для художественно-эстетического развития***

В МАДОУ № 43 имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (например, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами 2.5. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (например, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов

Наряду с детскими работами на стенах МАДОУ № 43 вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества.

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные

костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально танцевальных занятий.

### ***Для индивидуализации образовательного процесса***

Многие компоненты образовательного процесса в МАДОУ № 43 индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);

- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);

- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр., они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;

- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;

- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);

- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации ООП ДО пространства групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы, возможностей МАДОУ № 43.

### ***Основные принципы организации центров активности:***

*Выделение центров активности.* Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.



*Места для отдыха.* Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Для удовлетворения этой потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

*Уголки уединения.* Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

*Ограничение количества детей в центрах активности.* Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширения. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Выработываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

*Оптимальное использование пространства.* Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства МАДОУ № 43, групп, а также территории МАДОУ № 43 и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения МАДОУ № 43, территория МАДОУ № 43. Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- освобождение пространства в спальне. Это позволяет перенести один или несколько тихих центров активности, например, литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств МАДОУ № 43 для различных целей:

- для проведения кружков и занятий по интересам;
- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры);
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

- организация в отдельных помещениях МАДОУ № 43 различных мастерских, лабораторий: мини-кванториумов «Нано-квантум», «Робо-квантум», «IT-квантум», «БИО-квантум», мини-мастерских завода «ФОРЭС», столярной мастерской, студии «Малыш-ТВ», студии «Наукоград», изостудии, мультстудии и пр.;

- максимальное использование территории МАДОУ № 43, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### ***Основные принципы оформления пространства***

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

### ***Мебель для центров активности***

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигается), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство.

Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

### ***Материалы для центров активности***

*Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами.*

Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

*Упорядоченность материалов.* У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

*Достаточность материалов.* Материалов, достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникло излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

*Разнообразие материалов.* Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

*Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.* Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызвала у детей серьезных затруднений.

*Доступность и удобство использования.* Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

*Автодидактика.* Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

*Регулярное обновление.* Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю.

*Привлекательность для детей.* Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

*Прочность и безопасность.* Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

№ п/п	<i>Оснащение РППС пособиями и материалами</i>
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
<b>1</b>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Внимание! Дорога! Светофор!» Веселый лабиринт « Транспорт» «Светофор», Вкладыши « Транспорт» «Кораблик», «Собери дорожные знаки» Домино, Набор дорожных знаков Конструктор « Транспорт»</p> <p><b>Игрушки :</b> Набор спасатели, автопарковка Набор самолетов из 6 шт., Джип закрытый «Гигант», Трактор Специальные машины: Скорая помощь, Автокран, Пожарная машина, Грузовая , Набор машинок « Нордик» 4шт., Самосвал, Жезл, Руль, Музыкальный руль Альбом « Стихи по правилам дорожного движения», Альбом « Транспорт» Набор открыток « знаки дорожного движения», Макет домов, Макет деревьев Макет пожарная машина, Макет дороги с набором машин (7 шт.) дорожных знаков (14шт.), светофора (1шт) Подставка для дорожных знаков Костюм Инспектора ГИБДД Костюм – дорожные знаки, Костюм - машины</p> <p><b>Дидактический материал:</b> Дидактический материал в картинках «Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребёнка» Дидактический материал в картинках «Учусь ориентироваться в пространстве» Окружающий мир дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания. стихи, поговорки, загадки) : транспорт, Авиация</p> <p><b>Наглядная информация для родителей:</b> Безопасность на дороге</p>

	<p>Правила дорожного движения для дошкольника</p> <p><b>Картины «Безопасность» - ПДД</b></p> <p>Подземный пешеходный переход  Зеленый сигнал светофора  Желтый сигнал светофора  Красный сигнал светофора  Дорожные знаки  Безопасность на дороге  Мы на даче  У железнодорожного переезда  Подземный переход  Нерегулируемый перекресток  На групповой площадке  Предписывающие запрещающие дорожные знаки  Безопасность на дороге  Нужно уметь быть пешеходом  Что следует знать велосипедистом  Безопасность в метро  Не обходи стоящий автобус ни спереди, ни сзади!  Как правильно переходить дорогу  Основные термины и понятия. Элементы дорог.</p> <p><b>Серия демонстрационных картин:</b></p> <p>Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  Мы едем-едем-едем» (виды транспорта)  Горская «Правила – наши помощники»  Дидактический материал в картинках «Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребёнка»</p> <p><b>Картины для рассматривания</b></p> <p>Строительство современного города  Зимняя подкормка птиц. Уборка урожая. Мы дежурируем  Набор картин «Под мирным небом»  Н-р картин «Москва – столица нашей Родины»</p>
2	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
	<p>Муляжи овощи-фрукты: картофель, помидоры.  Набор «Дикая форма томата, обыкновенного и культурного сорта.  Набор муляжей плодов гибридных.  Набор муляжей яблок: дикая форма и культурные сорта.  Овощи: свекла, лук, редька, огурец  Гербарии:  Гербарий важнейших культурных растений.  Гербарий культурных растений.  Коллекция: лен, хлопок, шерсть, шелк  Коллекция шишек, плодов, семян деревьев и кустарников: шишки, сосна кедровая, ель, сосна обыкновенная, кипарис, лиственница.  Плоды и семена: орех грецкий, орешник, сосна кедровая, каштан, дуб (желудь), джужун  Плоды и семена овощных растений.  Плоды и семена зерновых растений.  Семя с волокном (хлопок).  Насекомые: жестокрылые, перепончатокрылые, чашуекрылые, двукрылые, прямокрылые,</p>

-стрекозы, полужесткокрылые.  
 Коллекция полезных ископаемых:  
 гранат, полевой шпон, кварц, бальзат и т.п.  
 Коллекция минералов и горных пород.  
 Минеральные и горные породы.  
 Металлы и сплавы.  
 Веселый счет  
 Изделия из дерева (медведи-2, бочонок, лиса, мужик, шкатулка-2, поднос-2.  
 Изделия из металла ( разносы маленькие черные-38, разносы маленькие  
 красные-5, разносы большие- 2, утюг, самовар.  
 Изделия из стекла- флаконы из-под духов разного цвета.  
 Изделия из соломки (шкатулка, ваза для фруктов, конфет)  
 «Макет города» Фотоальбомы  
 Альбом «Азбука дороги»  
 Наглядный материал: «Обучаем дошкольников правилам дорожного движения»  
 Наглядно-дидактический материал «Времена года»  
 Серия демонстрационных картин «Круглый год»  
 Серия демонстрационных картин «Животные Мир природы».  
 Сюжетные картины «Времена года»  
 Беседы по картинам «Времена года»  
 Картины «Дикие животные»  
 Явления природы, «Птицы»  
 Картины о Великой Отечественной войне.  
 Наглядно - дидактическое пособие:  
 «Времена года », «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»  
 Демонстрационный материал Птицы: « Домашние», «Перелетные»,  
 «Кочующие», «Зимующие».  
 О спорте.  
 Демонстрационный материал «Мой организм»  
 Деревья, кустарники.  
 Мебель  
 Наши праздники.  
 «Заботимся о животных».  
 Демонстрационный материал Р.С.Буре «Как поступают друзья»  
 «Наши чувства и эмоции»  
 Рыбы, насекомые.  
**Детям о космосе»:**  
 Земля ,Солнечная система, Звезды, К.Э.Циолковский,С.П. Ковалев ,  
 Ю.А.Гагарин  
 В.В.Терешкова, Макет космического корабля  
**Плакаты:**  
 Домашние животные (кто что ест, кто как говорит), Домашние дикие животные  
 Правила поведения за столом, Правила хорошего тона, Времена года, Зима ,  
 Осень , Лето , Весна , Овощи , Фрукты , Животные нашего леса , Домашние  
 животные , Деревья  
*Счетный раздаточный материал*  
 Набор грибов в мешочке. Набор фруктов в мешочке. Чудесный мешочек  
 «Фрукты овощи»  
 Набор яблок 10шт. Гриб боровик. Помидоры  
 Груши. Гриб боровик. Морковь. Груши  
*Демонстрационный счетный материал*  
 Бегемот. Пирамидка «Гоша». Слон

	<p>Матрешка средняя. Матрешка маленькая          Дидактический материал для работы с детьми 5-6-лет «Добро пожаловать в экологию»          Дидактический материал для работы с детьми 4-5-лет «Добро пожаловать в экологию»          Демонстрационный материал математика в детском саду В.П. Новикова для детей 3-7 лет          Раздаточный материал математика в детском саду В.П. Новикова для детей 5-7 лет          Рабочая тетрадь математика в детском саду В.П. Новикова для детей 4-5 лет          Рабочая тетрадь математика в детском саду В.П. Новикова для детей 5-6 лет          Рабочая тетрадь математика в детском саду В.П. Новикова для детей 6-7 лет          Демонстрационный материал математика для детей 6-7 лет Е.В. Колесникова          Дидактический материал в картинках «Учусь ориентироваться в пространстве»          Окружающий мир дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, стихи, поговорки, загадки). Наглядные пособия из серии « Знакомство с окружающим миром и развитие речи»</p>
3	<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>
	<p>Картины для составления рассказов. «О школе», «Все работы хороши» , Беседы по картинам «Времена года»          Опорные картинки для пересказа текстов.          Загадки, пословицы, поговорки          Иллюстрации к сказкам.          Герои сказок: «Два мастера», «Никита Кожемяка и змей Горыныч», «Иван-крестьянский сын»          Картины для занятий подготовка к обучению грамоте. (звуковой анализ слов).          Государственные символы России (герб, флаг, гимн), портреты президента, премьер министра. Герб г.Екатеринбурга, г.Сухой Лог.          Портреты детских писателей 19в.          Портреты детских писателей 20в          Портреты российских детских писателей          Сюжетные картины для составления рассказов.          Буквы от «А до «Я»          Картинки для индивидуальных занятий с детьми с звуками (к-г, м-д, в, ч-ц, ш-ж, х-ф, л-р, т, п-б)          Картины для составления предложений.  <b>«Беседы по картинам: Весна. Лето»:</b>          Ранняя весна , День 8 марта., Растения весной, День космонавтики          Прилет птиц. Пасха . Жизнь животных весной. День Победы. Труд весной          Поздняя весна. Добрые дела весной          Наступило лето. Вкусное лето. Отдых на море. Летом в огороде и саду. Щедрое лето  <b>Серии картин для составления рассказов «Мы играем»</b> Мы играем в кубики, строим дом. Катаемся на санках. Не боимся мороза          Брат и сестра на качелях. Троллейбус и игрушки. В школу. Заблудился Саша и снеговик и т.п.  <b>«Дикие и домашние животные»:</b>          Собака со щенятами. Ежи . Лошадь с жеребенком. Медвежья семья .Зайцы          .Лиса с лисятами .Северные олени .Овцы с ягнятами</p>

	<p>Ослы .Верблюды. Корова с теленком. Кролики Кошка с котятами. Свинья с поросятами Коза с козлятами. Утки и гуси. Куры <b>Серия картин из жизни домашних животных:</b> Оленья упряжка. Свиноферма Верблюд с верблюжонком . Олени в тундре Караван верблюдов. Коза в сарае зимой Колхозная ферма. Конюшня . Овцы на пастбище. Корова в сарае зимой Вывоз сена на лошади . Собачья упряжка Стрижка овец . Дрессировочная площадка <b>«Кем быть?»</b> Плотник. Космонавт. Учитель. Библиотекарь Парикмахер .Закройщица. Продавец и.т.п. Большая хрестоматия для детей дошкольного возраста Полная хрестоматия для детей дошкольного возраста книга 1 Полная хрестоматия для детей дошкольного возраста книга 2 Лучшие произведения для детей 3-4 лет Лучшая книга малышам Большая книга для детского сада В.В. Гербова наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» 4-6 лет В.В. Гербова раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» 2-4 лет В.В. Гербова наглядно-дидактическое пособие по развитию речи «Правильно или неправильно» от 2-4 лет Наглядные пособия из серии «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»</p>
<b>4</b>	<b><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i></b>
	<p>Фланелеграф - герои сказок («Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Маша и медведь», «Кот, лиса и петух».) Сказка «Репка», фланелеграф Потешки «Птичий дом», «Машин двор» - драматизация Потешки. Иллюстрации к стихам и сказкам: «Кем быть», «Конь- огонь». «Пиноккио-Буратино», Кот в сапогах», «Двенадцать месяцев», «Горя бояться- счастья не видать» Сказки: «Теремок», «Колобок», «Репка». Сказки: «Маша и медведь», «Морозко», «Волк и семеро козлят». Предметные картинки - игрушки Потешки – иллюстрации. Рассказы по картинкам: «Колобок», «Репка», «Теремок». Театр БИ- БА- БО «Теремок», «Колобок», «Кот, лиса и петух». «Белоснежка и семь гномов» - резиновые игрушки «Кошка» - механическая игрушка Герои сказки «Спокойной ночи малыши» «Чудесный мешочек» Книги – сказки. Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая) Музыкальные сказки: «Про козла», «Теремок», «Дед Мороз», «Лисичка-сестричка», «Заяц, лиса и петух».</p>

	<p>Предметные картинки «Домашние животные». «Театр сказок» Изготовление игрушек- самоделок - образцы Иллюстрации к сказкам. Наглядно дидактическое пособие «Мир искусства» - детский портрет, натюрморт, пейзаж Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках» - гжель, Каргополь - народная игрушка, филимоновская народная игрушка Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства Репродукции картин</p>
<b>5</b>	<b><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i></b>
	<p>Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Тематический словарь в картинках «Спорт летние виды спорта» Тематический словарь в картинках «Спорт зимние виды спорта» Тематический словарь в картинках «Я и мое тело» Закаливание организма дошкольника Олимпийские игры: прошлое и настоящее Здоровый образ жизни Демонстрационный материал «О спорте». «Мой организм» «Наши чувства и эмоции», Сюжетные картины для составления рассказов. Формирование представлений о схеме человека</p>

### **1.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов для разработки основной общеобразовательной программы, образовательной программы дошкольного образования.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разрабатывается в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Интернет-версии системы ГАРАНТ: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/>



3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»).
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями);
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).
10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).