**Музыкально – экспериментальное занятие**

**«В стране удивительных звуков?»**

 **(микроскоп, колбы, бутылки, бокалы, лупа, роботы, лего, конструкторы, коробочки, крупа, для пузырей форма – валяется в сенках)**

* **1. до чего дошел прогресс**

**Музыкальный руководитель**: Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться: я профессор музыкальных наук, и вы пришли ко мне в музыкальную творческую лабораторию!

а кто знает, что значит слово «лаборатория»? – (Совершенно верно! это там, где исследуют что-то и проводят эксперименты, опыты).

а вы готовы стать участниками настоящих научных экспериментов?

хорошо.. только для того, чтобы понять ЧТО мы будем исследовать, я вам загадаю загадку.. слушайте внимательно

Их нельзя увидеть,

Не возьмешь их в руки,

Можно только слышать,

Что же это? (Звуки).

-Верно!

-А что вы знаете о звуках? …

-Какие они бывают?..

- Звуки бывают шумовыми и **музыкальными**.

- громкие и тихие.

- высокие и низкие.

- короткие и длинные.

- Резкие и мягкие, певучие и хриплые и др.

**М. Р.** Все ответы правильные. Но.. чтобы нам разобраться, откуда берется звук и что это такое – давайте обратимся за помощью к музыкальному ученому – Домисолькину!

..внимание на экран!

* 2.

**М.р (Я на экране): привет, ребята!…**

**Эксперимент номер 1:** Откуда рождается звук? попробуйте определить - что звучит?..

* **3.А**

а у меня как раз есть волшебный мешочек, в который я собрал удивительные звуки.. давайте попробуем их определить?

* **3. 3. 3…звуки слушаем** (скрип двери, капает вода из крана, закипает чайник, самолет, ветер, море, птицы, пианино, барабан, петухи…)
* **4. игра- Самолеты**

– Много разных звуков слышим мы вокруг. Всё, что есть на свете, свой имеет звук. сейчас я слышу большое количество незнакомых звуков, которые издает самолет, надо срочно их исследовать..!

***играем***

- а интересно знать,..откуда вообще берётся звук? давайте послушаем что нам расскажет об этом ученый Домисолькин! Внимание на экран!

* **5. видео**

- Звук возникает, когда тела вибрируют. Вибрация — это очень быстрое движение туда-сюда.

- Что же сделать, чтобы услышать звук какого–либо предмета?

- конечно, нужно просто заставить его вибрировать

отлично! проведем эксперимент, подходите все к столу, перед нами деревянные шпажки, давайте послушаем, как они звучат, и для этого мы заставим их вибрировать..

* **…….6. фон**

в зависимости от их длины получается высокий или низкий звук. ….

при этом звуковые волны от шпажки расходятся во всех направлениях.

Они чем-то похожи на обычные волны, которые расходятся по воде…, давайте попытаемся увидеть звуковую волну…, обратите внимание, как капельки зеленого цвета расплываются по воде (тазик с водой и пипетка с зеленкой)

точно так же, вибрация распространяется по воздуху в виде непрерывных волн, они доходят до нас и заставляют вибрировать барабанные перепонки в ушах — так мы слышим звук.

Если звук очень громкий, значит, его породили сильные вибрации. Тихий звук — результат слабых вибраций.

Величину вибраций показывает уровень громкости звука. Например, космическая ракета при взлёте создаёт звук высокой громкости – у-ух! – звуковые волны в этот момент просто огромные…, а шёпот — это звук низкой громкости – тш….

и действительно, ведь когда мы разговариваем тихо или громко, внутри нас тоже вибрируют связки, которые так же раскачиваются, и мы слышим звук – наш голос. Давайте попробуем ощутить это руками, приложите пальчики к шее и вы услышите вибрацию голосовых связок, произнесем звук «р – рычат тигры, у -погудим, как пароходы, ж – жужжит пчела». а как кузнечики стрекочут - «цкцкц»..

* **7. кузнечик ци-ка**

а теперь хочется узнать о свойствах звука!

внимание на экран!

* **…видео……8.**

**Я:** ребята, а вы когда-нибудь слышали, что такое акустика?

- нет, Домисолькин, не слышали, расскажи нам об этом, пожалуйста!

- наука, которая изучает свойства музыкальных звуков, называется – акустика!

-какое интересное слово! давайте его повторим – АКУСТИКА!

 Ну что ж, продолжаем экспериментировать!

* **9.**

смотрите, что у меня в руках? (**это шланг**)

и этот шланг сейчас наглядно продемонстрирует распространение акустических звуков. Эксперименты, прежде всего, должны быть безопасными, поэтому я вас очень прошу наблюдать со стороны, а я отойду в сторону! Беру в руки шланг, начинаю вращать!.. мы снова с вами слышим звук, потому что он распространяется в виде волн и улавливается нашими барабанными перепонками, воздух двигается по шлангу и выдает красивый музыкальный звук!

А знаете, на что способна акустика? О! на очень многое! у нас есть надутые **воздушные шары –** *12 штук*, внутри которых лежит шайбочка.. проведем эксперимент и послушаем, что произойдет со звуком! тишина*!....(вращаю тихонечко)*

Вы слышите? шарик жужжит,.. как - будто муха застряла в нём. и чем быстрее я его вращаю – тем звук выше, а чем медленнее –звук получается ниже..

а давайте озвучим музыку Николая Римского Корсакова «Полет шмеля»..

* **10. полет шмеля**

вот такой вот эксперимент «жужжащий шарик» и всё это тоже акустика!

гаечка и шарик обыкновенные, а выдают нам удивительный музыкальный звук! а это то, что нам сейчас нужно, ребята,

* 10. песня- игра «То, что нужно»
* **11. фон**

М. Р. - Ребята, до того, как мы начнём следующий **эксперимент**, я расскажу вам сказку.

Жили-были 4 братца. Жили они в разных домиках - стаканчиках. Все братцы были веселые и дружные. И звали их всех Звуки. Самая любимая игра у братцев была прятки. Рядом с братцами жил сосед Карандаш. Он был задумчивый и строгий. Однажды Карандаш решил, познакомится со своими соседями. Подошел к одному домику-стаканчику и постучал. Послышался звук. Какой он, дети *(пластмассовый)*. Затем подошел к другому, постучал *(деревянный)*. К третьему *(стеклянный)*. К четвертому *(металлический)*.

Так Карандаш познакомился со своими соседями звуками. Давайте и мы познакомимся с ними. *(Дети ищут звуки в стаканчиках, ударяя по ним карандашом)*

у нас получаются звуки ритмичные, а кто из вас сможет повторить за мной ритм

* **12. ….игра ритмическая – взять кружки клеенчатые**
* **13. – БОКАЛЫ -фон**

а в этих стеклянных сосудах вода. если намочить палец и по краю стекла провести, то получатся красивейшие звуки!

М. Р. – давайте послушаем голоса поющих бокалов..

……………………..

* **14 – экран**

**Я:** Ребята, мы столько с вами сделали открытий, провели интересные опыты, узнали о свойствах звука, и теперь мне в голову пришла восхитительная идея!

Давайте изобретем что-нибудь необычное,…музыкальное!!!

- а что, не плохая идея!!! давайте сделаем своими руками музыкальные инструменты! согласны???

(-ДААА!)

- тогда принимаемся за дело!!!

* **15. изобретатели**

М.Р: Как здорово вы потрудились в моей музыкальной лаборатории!!!какие замечательные у нас получились музыкальные инструменты!!! Вы просто молодцы!!!

 - И от этого на душе так радостно!!! подыграем на наших инструментах, кто - на чем желает! пусть звучит «Целое море звуков»

* **16. песня веселые музыканты! – (пузыри воспитатель) – (звонкие бокалы, коробочку музыкальную, барабанчики, треугольники, пакеты -чав – например, пианино)**
* **17 фон**

**Муз. рук.:** Льются, льются звуки – их не сосчитать. Каждый нам поможет этот мир познать. . Что гудит на крыше? Это провода. Что журчит в канавке? Талая вода. Дождь стучит по лужам, замурлыкал кот... В этих чудных звуках музыка живёт.

Вам понравились наши **эксперименты**? и мне тоже очень понравились. А какие больше всего?

 (…….)

Теперь вы сможете дома рассказать о наших опытах своим родителям и вместе с ними провести их ещё раз.

Ну что ж моя музыкальная лаборатория закрывается, но это не значит, что музыкальные открытия окончены, они еще у всех у вас впереди!!! До свидания, ребята!