

ПРИКАЗ

04 марта 2022 г.

№ 56/01-07

г. Реж

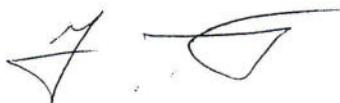
О внесении изменений в Приказ Управления образования Администрации Режевского городского округа от 29.12.2021 № 388/01-07 «Об утверждении Положения о XV Фестивале проектов «Планета открытий» среди обучающихся общеобразовательных учреждений и организаций дополнительного образования Режевского городского округа 2021/2022 учебного года»

В связи с изменениями в плане работы Управления образования Администрации Режевского городского округа

ПРИКАЗЫВАЮ:

Изложить Положение о XV Фестивале проектов «Планета открытий» среди обучающихся общеобразовательных учреждений и организаций дополнительного образования Режевского городского округа 2021/2022 учебного года, утверждённого приказом Управления образования Администрации Режевского городского округа от 29.12.2021 № 388/01-07, в новой редакции (прилагается).

Заместитель начальника
Управления образования



И.А. Кузьмина

Утверждено
приказом Управления образования
от 04 марта 2022 г. № 56/01-07
«О внесении изменений в
Приказ Управления образования
Администрации Режевского
городского округа от 29.12.2021
№ 388/01-07»

ПОЛОЖЕНИЕ

о XV Фестивале проектов «Планета открытий» среди обучающихся общеобразовательных учреждений и организаций дополнительного образования Режевского городского округа 2021/ 2022 учебного года

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения муниципального этапа XV Фестиваля проектов «Планета открытий» (далее – Фестиваль).

Мероприятие проводится отделом методического сопровождения Муниципального казенного учреждения «Центр сопровождения учреждений, подведомственных Управлению образования Администрации Режевского городского округа» (далее – ОМС МКУ ЦСУ) для обучающихся Режевского городского округа **19 марта 2022 года** на базе общеобразовательных учреждений: МБОУ СОШ № 1, МАОУ СОШ № 2, МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 4, МБОУ СОШ № 5, МБОУ СОШ № 7, МАОУ СОШ № 10, МАОУ СОШ № 44 с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.

Фестиваль направлен на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся путем совершенствования познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, компетентности в области проектных и информационно-коммуникационных технологий, а также на выявление наиболее способных и одаренных детей.

II. Цели и задачи Фестиваля

Цели Фестиваля:

1. Развитие познавательных интересов и научно-исследовательской деятельности обучающихся, выявление и поддержка интеллектуально и творчески одаренных школьников в области научной, исследовательской, творческой и социально значимой практической деятельности.

2. Приобретение учащимися функциональных навыков исследования в процессе проектной деятельности, индивидуальной и командной работы, а также публичного выступления.

3. Повышение профессиональной и социальной активности педагога.

4. Формирование навыков сотрудничества участников образовательных отношений.

Основные задачи:

1. Развивать познавательные и исследовательские интересы, самостоятельность учащихся в осмыслении явлений, событий, процессов через деятельностный подход.

2. Способствовать формированию социально адаптивной, творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.

3. Мотивировать школьников на занятия учебно-исследовательской, опытно-экспериментальной работой, имеющей практическое значение для развития науки, промышленности, экономики, культуры и искусства Уральского региона.

4. Выявлять лучшие проектно-исследовательские работы школьников, которые могут быть рекомендованы к участию в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях проектного характера на областном и федеральном уровнях.

5. Формировать у обучающихся ключевые компетенции.

6. Совершенствовать профессионализм педагога.

III. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля проектов является Управление образования Администрации Режевского городского округа.

3.2. Вопросы организации и проведения Фестиваля находятся в ведении отдела методического сопровождения МКУ ЦСУ.

3.3. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – оргкомитет), который выбирается из числа специалистов, методистов МКУ ЦСУ.

3.4. Оргкомитет осуществляет сбор материалов участников на бумажных и электронных носителях, распределение учащихся по секциям, подготовку грамот, удостоверений и сертификатов авторам и руководителям проектов, подведение итогов и награждение участников, формирование и оформление «банка» проектных работ (с презентациями).

IV. Участники Фестиваля

4.1. Участие в Фестивале проектов могут принять обучающиеся 2 – 11 классов общеобразовательных учреждений Режевского городского округа, а также организаций дополнительного образования.

4.2. **Допускаются индивидуальные и групповые проекты (количество участников проекта - до 7 человек).**

4.3. В качестве руководителя конкурсной работы может выступать один педагог или группа педагогов.

V. Тематика, порядок и сроки проведения Фестиваля

5.1. XV Фестиваль проектов состоится **19 марта 2022 года в очном формате.**

5.2. Тема Фестиваля проектов 2021/2022 учебного года – **«Планета открытий».**

5.3. Фестиваль состоит из трёх последовательно проводимых этапов:

Первый этап (школьный) проходит в образовательных учреждениях **до 3 марта года.** На I этапе могут представлять работы все желающие из числа обучающихся 2 – 11 классов общеобразовательных организаций всех типов и видов. Участниками II этапа являются победители I этапа.

Второй этап (заочный) предусматривает предварительную оценку работ. В организационный комитет направляются:

- работы, признанные лучшими по итогам I этапа;
- скан-копия протокола жюри школьного этапа (в формате PDF), заверенная директором и печатью образовательного учреждения (см. Приложение 4).
- заявка на участие в муниципальном этапе (регистрация открыта до 05.03.2021) по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc33gNiBJY7gCg1kgyRx36UL_pvh4LAb9arx17JUOZ8NKc5-Q/viewform?usp=sf_link

Образовательная организация направляет zip – архив с работами участников Фестиваля и протоколом жюри школьного этапа на электронную почту metodistreh9@gmail.com с обязательным указанием **темы письма: «ФП_краткое наименование образовательного учреждения».**

Третий этап (очный) – муниципальный, защита проектов.

5.4. План проведения Фестиваля проектов по датам (см. таблицу 1).

5.5. Площадки проведения секций Фестиваля проектов (см. таблицу 1.1).

5.6. Образовательное учреждение может представить **по одному проекту на каждую секцию**, если общая численность учащихся – менее 500 человек. Образовательное учреждение имеет право заявить **по 1 – 2 проекта на каждую секцию**, если общая численность обучающихся составляет более 500 человек.

План проведения Фестиваля проектов по датам

Сроки проведения	Содержание деятельности
до 03.03.2022 г.	Школьный этап Фестиваля проектов
до 05.03.2022 г.	Предоставление заявки на участие
11.03.2022 г.	Предоставление проектов и протоколов школьного этапа в электронном виде на e-mail: metodistreh9@gmail.com (паспорт проекта обязателен)
14.03.2022 г.	Организационно-методическое совещание членов жюри Фестиваля, предварительная оценка проектов
19.03.2022 г.	Муниципальный этап Фестиваля проектов, защита проектов

Таблица 1.1.

Площадки проведения секций Фестиваля проектов

№ п/п	Площадка проведения	Секции
1.	МБОУ СОШ № 1	IV секция здоровый образ жизни (здоровьесбережение; охрана здоровья; технологии и средства реабилитации; физическая культура; основы безопасности жизнедеятельности).
2.	МАОУ СОШ № 2	IX секция для обучающихся: - 2-3 класс; - 4-5 класс.
3.	МБОУ СОШ № 3	VII секция наук о природе (химия, биология, география).
4.	МБОУ СОШ № 4	VIII секция физики, математики, экономики.
5.	МБОУ СОШ № 5	V секция предпринимательской деятельности (бизнес-проекты).
6.	МБОУ СОШ № 7	VI секция информационных технологий (программирование, информационные технологии).
7.	МАОУ СОШ № 10	I секция гуманитарная (лингвистика; русский язык; иностранные языки, литературоведение; литературное творчество); II секция историческая (история; краеведение; обществознание; просветительская деятельность по изучению и сохранению культурных и исторических объектов; развитие детских и молодёжных общественных объединений этнография).
8.	МАОУ СОШ № 44	III секция культурология и искусствоведение (культурное наследие; народные ремесла; искусствоведение; топонимика; дизайн; декоративно-прикладное искусство).

5.7. Если в секции заявлено пять и более проектов, то выявляется один победитель и два призёра. Если в секции представлено менее пяти проектов, то присуждаются призовые места только в том случае, если проект набрал не менее 50 % от максимального количества баллов.

VI. Основные требования к конкурсным работам и их защите

6.1. Защита проектов представляет собой публичное выступление участников и проходит по секциям, учитывающим возрастные особенности авторов, предметные области и типы проектов.

Защита проекта проводится по 4-м возрастным группам:

- 1 группа - 2-3 класс.
- 2 группа - 4-5 класс;
- 3 группа - 6-7 класс;
- 4 группа - 8-11 класс.

На муниципальный этап Фестиваля принимаются следующие типы проектов:

- исследовательские проекты;
- творческие проекты;
- социальные проекты;
- прикладные проекты (практико-ориентированные);
- инновационные проекты (в том числе исследования и разработки по робототехнике, электронике и нано-технологиям).

Под исследованием подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. В рамках исследовательского проекта моделируется ситуация реального научного поиска, используется его логика и структура. Такая работа проводится на основе доказательства актуальности темы, определения цели, объекта, предмета, методов исследования, выдвижения гипотезы и детализации ее положений в задачах, аргументированного выбора методов исследования, проведения различного рода экспериментов, глубокого осмысления полученной информации и формулирования выводов в соответствии с поставленными задачами, определение новых проблем для дальнейшего развития решения. Отличительными признаками учебно-исследовательской деятельности являются элементы:

- практическая методика исследования выбранного явления;
- собственный экспериментальный материал;
- анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

Результатом исследовательского (научно-исследовательского) проекта является статья/публикация, отчет, аналитический обзор, заявки на научный грант, методического пособия.

Творческий проект – самостоятельная или коллективная работа учащихся, предусматривающая создание готового изделия или получение полезного общественного результата, и содержащая субъективную и объективную новизну. Например, овладение новыми способами отделки или обработки материалов, обработка оригинальной конструкции или формы изделия и т.д.

Под **социальным проектом** понимается самостоятельная или коллективная деятельность учащихся, направленная на приобщение детей к общественной деятельности, достижение социально значимой цели, поддержание духовных и материальных ценностей в условиях социального социума.

- Нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика.

- Чётко обозначен с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы микрорайона, города, государства.

Прикладной (практико-ориентированный) проект – проект, основной целью которого является решение прикладной задачи. Результатом такого проекта может быть разработанное и обоснованное проектное решение, бизнес-план или бизнес-кейс, изготовленный продукт или его прототип и т.п.

В проектах необходимо четко обозначить достижения автора в области применения результатов или практическую значимость для сообщества; проблема, затронутая в работе должна быть оригинальной или должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, практическая значимость, открытие и генерация новых идей, может быть необычных, но обоснованных.

Под инновационным проектом понимается авторский вариант решения стратегической задачи, результатом которого является инновационный продукт, готовый к распространению.

6.2. Тематика проектов должна отражать культурные события всероссийского масштаба, приоритеты развития региона, проблемы муниципального образования, конкретной образовательной организации и ориентироваться на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, социокультурного и гуманитарного характера. Проекты должны быть социально значимыми.

6.3. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми»: если это теоретическая проблема - то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в жизни). В результатах работы необходимо представить положительные изменения, которые могут произойти при реализации проекта.

6.4. Предпочтительны проекты, направленные на:

- развитие территориального социокультурного комплекса и инфраструктуры с участием образования, бизнес-сообществ, партнеров;
- развитие просветительской деятельности в молодежной среде по аспектам изучения историко-культурного наследия уральских городов и сел, традиций народов, населяющих край, ориентированных на укрепление и сохранение дружественных связей, с опорой на различные виды искусства;
- развитие молодежного предпринимательства в сфере экономики, новых технологий, т.е. проекты, представляющие собой описание перспективных для тиражирования в региональную практику продуктивных моделей нововведений и молодежных инноваций
- развитие поликультурной коммуникации с ориентацией на общечеловеческие культурно-исторические ценности, отражающие памятные события и юбилейные даты года.

6.5. Реферативные и описательные работы, а также работы, списанные из сети Интернет, к рассмотрению не принимаются и не оцениваются.

6.6. Представленные проекты рассматриваются по следующим направлениям:

6.6.1. «Гуманитарное»:

- **I секция** гуманитарная (лингвистика; русский язык; иностранные языки, литературоведение; литературное творчество);

- **II секция** историческая (история; краеведение; обществознание; просветительская деятельность по изучению и сохранению культурных и исторических объектов; развитие детских и молодёжных общественных объединений, этнография).

6.6.2. «Социокультурное»:

- **III секция** культурология и искусствоведение (культурное наследие; народные ремесла; искусствоведение; топонимика; дизайн; декоративно-прикладное искусство);

- **IV секция** здоровый образ жизни (здоровьесбережение; охрана здоровья; технологии и средства реабилитации; физическая культура; основы безопасности жизнедеятельности).

6.6.3. «Социально-экономическое»:

- **V секция** предпринимательской деятельности (бизнес-проекты);

- **VI секция** информационных технологий (программирование, информационные технологии);

6.6.4. «Естественно-научное»:

- **VII секция** наук о природе (химия, биология, география).

6.6.5. «Физико-математическое»:

- **VIII секция** физики, математики, экономики.

6.7. Защита проекта может сопровождаться презентацией, демонстрацией продукта деятельности. **Время выступления не должно превышать 7 минут** (в случае несоблюдения регламента защиты, комиссия вправе остановить выступающего).

6.8. Если количество заявленных работ менее или равно четырем, то секция не проводится, а проекты передаются в секцию, схожую по направленности представленных проектов, с включением этих работ в общий список работ данной секции.

6.9. Требования к оформлению работ и критерии оценивания:

6.9.1. Исследовательские проекты должны содержать следующие составляющие:

- *Титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием ФИО и класса автора работы, ФИО и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы).

- *Содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются).

- *Введение* с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами и указанием гипотезы исследования. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы.

- *Теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-

ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы).

- *Практическая часть* с изложением *собственных* наблюдений и (или) экспериментов, а также их обсуждение и анализ. В качестве методов исследования, служащих основой практической части возможны наблюдение, эксперимент, социологический опрос. Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы).

- *Заключение* с изложением *собственных результатов (выводов)* исследования.

- *Список использованных источников информации*, который может включать разделы – Печатные источники и Интернет-ресурсы. Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов желательно обозначать название сайта, с которого использовалась информация.

- Наличие *иллюстративного материала*, выявляющего основные этапы и составляющие проведенного исследования (в тексте работы или в приложении к ней).

Проектная работа по желанию автора может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

6.9.2. Творческие проекты должны содержать следующие составляющие:

- *Титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием ФИО и класса автора работы, ФИО и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы).

- *Содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются).

- *Введение* с описанием актуальности работы, её целью (целями) и задачами. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы.

- *Основную часть*, которая может включать:

- анализ источников информации по теме работы (не менее 3-х источников);

- собственные творческие произведения (эссе, рассказы, стихи, сочинения);

- описание собственной творческой или социально-активной, природоохранной деятельности.

- творческие продукты - рисунки, плакаты, фотографии, композиции; видеоролик, видеофильм, презентация с музыкальным сопровождением. Все творческие продукты должны быть названы. Основная часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы).

- *Заключение* с изложением *собственных результатов (выводов)* по проекту.

- Наличие *иллюстративного материала* (если он не представлен в основной части).

Творческий проект по желанию автора может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты), компакт-диск с информацией и другие материалы.

Как исследовательские, так и творческие проекты по желанию автора работы могут сопровождаться *видеороликами* (иллюстрирующими ход, результаты деятельности).

6.9.3. Требования к оформлению проектов:

Для исследовательских проектов:

поля стандартные (левое – 3 см., правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.), шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см., нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом. **Объём работы** без приложений для учащихся 3 - 4 классов – не менее 10 страниц; для учащихся 5 – 7 классов – не менее 15 страниц; для учащихся 8 – 11 классов – не менее 20 страниц. Иллюстративный материал (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии) должен быть подписан.

Для творческих проектов:

Напечатанная на бумажном носителе (описательная) часть проекта: поля стандартные (левое – 3 см., правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.), шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см., нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом. **Объём работы** – по усмотрению автора, но не менее 10 страниц. Иллюстративный материал (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии) должен быть подписан.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

7.1. 19 марта 2022 года после публичной защиты проектов членами жюри подводятся итоги в рамках каждой секции.

7.2. Работа членов жюри предполагает два этапа: на предварительной проверке 14.03.2022 г. оценивается письменная часть проекта, 19.03.2022 г. – оценка устной защиты по критериям, указанным в разделе VII.

7.3. Решение членов жюри является окончательным.

7.4. Критерии оценки работ обучающихся 2-5 классов (см. таблицу 2).

7.5. Критерии оценки работ обучающихся 6-11 классов (см. таблицы 3-5).

7.6. Листы оценки работ обучающихся (Приложение 1, Приложение 2).

Таблица 2

Критерии оценки работ обучающихся 2-5 классов

Предварительная (заочная) оценка проекта.	Критерий 1.1. Соответствие требованиям оформления письменной части		
	Титульный лист Оглавление Введение Основная часть Заключение Библиография Приложения (могут отсутствовать)		
	1 балл	2 балла	3 балла
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами
	Критерий 1.2. Актуальность и значимость темы проекта (введение)		
	1 балл	2 балла	3 балла
	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений (только названа)	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания. Сформулирована проблема (выдвинута гипотеза), но не обоснована ,	Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для общества Проблема сформулирована (выдвинута гипотеза), обоснована
	Критерий 1.3. Поиск, отбор и адекватное использование информации (осн. часть)		
	1 балл	2 балла	3 балла
	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипны источников	Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников

Очное оценивание	Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы (заключение)		
	2 балла	3 балла	1 балл
	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
	Критерий 2.1. Использование средств наглядности, технических средств		
	1 балл	2 балла	3 балла
	Средства наглядности (не обязательно презентация в Power Point), в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	Средства наглядности (не обязательно презентация в Power Point), в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности (не обязательно презентация в Power Point), в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы
	Критерий 2.2. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию		
	1 балл	2 балла	3 балла
	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент
	Критерий 2.3. Культура речи (четкость, точность, убедительность, лаконичность)		
	1 балл	2 балла	3 балла
	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления. Чтение выступления.	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют. Чтение и говорение	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют. Говорение.

Критерий 2.4. Качество проектного продукта		
1 балл	2 балла	3 балл
<p>Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно</p> <p>Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)</p>	<p>Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан.</p> <p>Названы потенциальные потребители и области использования</p> <p>Продукт не полностью соответствует требованиям качества</p>	<p>Продукт полезен.</p> <p>Указан круг лиц, которыми он будет востребован.</p> <p>Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению</p> <p>Продукт соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)</p>

Критерии оценки работ обучающихся 6–11 классов

Таблица 3

7.5.1. Критерии оценки содержания проектов (до 45 баллов):

№	Критерий	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения	
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов
1	Целеполагание	Актуальность выбранной темы; четкая постановка проблемы. Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и раскрывают способы (пути, направления) решения проблемы	7-9 баллов	Формулировка проблемы корректна, либо формулировка проблемы отсутствует. Цель работы и задачи сформулированы, но не соотношены с проблемой	4-6 баллов	Цель и задачи работы сформулированы неконкретно; проблема, цель и задачи не согласованы между собой.	0-3 балла
2	Анализ области исследования	Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме; проведен их анализ и сопоставление. Анализ области исследования произведен на основе 10-15 источников. Соблюдена этика цитирования литературных источников.	7-9 баллов	Исследование строится на анализе одной-двух авторских позиций по данной теме; проведен неполный сопоставительный анализ, либо представлены только цитаты авторских работ без их анализа. Анализ области исследования проведен на основе 6-9 источников. Этика цитирования литературных источников соблюдена, либо отсутствуют ссылки на некоторые источники.	4-6 баллов	Перечислены несколько авторов, проводивших исследования по данной теме; анализ отсутствует. Анализ области исследования проведен на основе 2-5 источников. Этика цитирования литературных источников соблюдена, либо отсутствуют ссылки на некоторые или все источники.	0-3 балла
3	Методика исследования	Выбор методов исследования, согласованных с поставленной целью и задачами.	7-9 баллов	Методы исследования согласуются с поставленной целью и задачами; но не все заявленные методы используются в работе.	4-6 баллов	Методы исследования не согласуются с поставленной целью и задачами.	0-3 балла

№	Критерий	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения	
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов
4	Качество результата	Логичное изложение материала; практическая значимость работы; обоснованные выводы, соответствующие поставленным целям, и задачам; изложение выполнено в соответствии с научным стилем, в работе выдержано единство стиля; отсутствие стилистических и орфографических ошибок.	7-9 баллов	Нарушена логика изложения материала; обозначена практическая значимость работы; выводы носят обобщающий характер, не связаны с поставленной целью и задачами в полном объеме; нарушено единство стиля; присутствуют стилистические ошибки.	4-6 баллов	Непоследовательность и противоречивость в изложении материала; практическая значимость работы отсутствует; выводы отсутствуют, либо носят формальный характер, не связаны с поставленной целью и задачами; присутствуют стилистические и орфографические ошибки.	0-3 балла
5	Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование	Работа выполнена самостоятельно, не является компиляцией исследований, выполнены другими авторами, выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач.	7-9 баллов	Работа выполнена частично самостоятельно, частично является компиляцией исследований, выполненными другими авторами, выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач.	4-6 баллов	Работа является компиляцией, отсутствует оригинальность, самостоятельность и индивидуальный вклад в исследование.	0-3 балла

7.5.2. Критерии оценки оформления и структуры проектов (до 35 баллов):

№	Критерий	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения	
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов
1	Титульный лист	Оформление полностью соответствует требованиям	5 баллов	Оформление не полностью соответствует требованиям	2-4 балла	Оформление не соответствует требованиям	0-1 балл
2	Оглавление	Оглавление есть, оформлено в соответствии с требованиями; изложение материала соответствует оглавлению, номера страниц совпадают	5 баллов	Оглавление есть, оформлено с нарушениями, частично не соответствует требованиям	2-4 балла	Оглавления нет или оно оформлено не по требованиям (не совпадают заголовки и номера страниц и т.п.)	0-1 балл
3	Введение	Введение включает в себя формулировку проблемы исследования, отражает актуальность темы, определение целей и задач, поставленных в работе, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса.	5 баллов	Во введении отсутствует один или два структурных компонента: формулировка проблемы исследования; актуальность темы; цель и задачи; краткий обзор используемой литературы и источников; степень изученности данного вопроса.	2-4 балла	Во введении отсутствует большая часть структурных компонентов; отсутствует формулировка проблемы исследования; недостаточно обоснована актуальность темы; цель и задачи сформулированы некорректно; отсутствует или недостаточно освещена степень изученности данного вопроса.	0-1 балл
4	Основная часть	Работа структурирована, присутствует деление на главы и параграфы; названия глав и параграфов сформулированы обоснованно; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки. В тексте есть ссылки на приложения (при их наличии).	5 баллов	Деление на главы и параграфы присутствует, однако их названия не в полной мере соответствуют содержанию, сформулированы недостаточно обоснованно; наличие стилистических и/или орфографических	2-4 балла	Работа не структурирована, названия глав и параграфов сформулированы небоснованно, не отражают содержание работы; наличие стилистических и/или орфографических ошибок. В тексте отсутствуют ссылки на приложения (при их наличии).	0-1 балл

№	Критерий	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения			
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов		
5	Заключение	В заключении приведены логичные и обоснованные выводы, соответствующие поставленным целям и задачам; обоснована практическая значимость работы; обозначены направления дальнейших исследований и изложены предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.	5 баллов	ошибок. В тексте есть ссылки на приложения (при их наличии), либо ссылки на приложения отсутствуют.		В заключении приведены выводы, частично соответствующие поставленным целям и задачам; обоснована практическая значимость работы; автор формально утверждает, что тема может исследоваться и в дальнейшем либо схематично обозначает направления дальнейших исследований.	2-4 балла	В заключении приведены выводы, не соответствующие поставленным целям и задачам; не обоснована практическая значимость работы; не обозначены направления дальнейших исследований и не изложены предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.	0-1 балл
6	Библиография	Библиографический список содержит публикации, издания и источники, использованные автором; библиографический список оформлен в соответствии с требованиями.	5 баллов	Библиографический список содержит публикации, издания и источники, однако в работе ссылки присутствуют не на все источники; библиографический список оформлен с нарушением требований.		Библиографический список содержит публикации, издания и источники, но ссылки отсутствуют; библиографический список оформлен с нарушением требований.	2-4 балла	Библиографический список содержит публикации, издания и источники, но ссылки отсутствуют; библиографический список оформлен с нарушением требований.	0-1 балл
7	Приложения (могут отсутствовать)	Все приложения имеют названия; связаны с основным текстом работы; не являются избыточными.	5 баллов	Все приложения имеют названия; частично связаны с основным текстом работы.		Приложения имеют или не имеют названия; частично связаны, либо не связаны с основным текстом работы.	2-4 балла	Приложения имеют или не имеют названия; частично связаны, либо не связаны с основным текстом работы.	0-1 балл

Примечание: если за содержательную часть проекта работа не набрала 35 баллов, то она не допускается к защите, её можно доработать и представить к следующему Фестивалю проектов.

Представленный на заочный тур Фестиваля проект должен содержать: оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (по желанию автора(ов)) (*смотрите приложение оформления оглавления*).

1. Титульная страница должна содержать фамилию, имя, отчество участника фестиваля, регион, город, название образовательной организации (школы); тему проекта; фамилию, имя, отчество научного руководителя (при наличии), направление проекта (образец смотреть в приложении).
2. Паспорт проекта (образец смотреть в приложении).
3. В оглавление включаются основные заголовки работы и соответствующие номера страниц (образец смотреть в приложении).
4. Введение должно включать в себя формулировку проблемы (предмета) исследования, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы, гипотеза необходима в исследовательской работе в остальных типах проектов по необходимости.
5. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, характеристика методов решения проблемы; сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения; обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы, разделы, желательно их назвать. Глав должно быть не менее двух.
6. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).
7. В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

8. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), которые должны быть связаны с основным содержанием.

9. На работу необходимо предоставить две рецензии. Одна должна быть от руководителя проекта, вторая от независимого эксперта (можно пригласить из другой школы педагога).

Таблица 5

7.5.3. Критерии оценки представления (защиты) проектов (до 50 баллов):

№	Критерий	Высокий уровень выполнения		Средний уровень выполнения		Низкий уровень выполнения	
		Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов	Характеристика	Кол-во баллов
1	Соответствие представления содержанию работы	Доклад и презентация полностью соответствуют содержанию работы; все основные результаты исследования полностью раскрыты.	9-10 баллов	Доклад и презентация соответствуют содержанию работы; раскрывают большую часть результатов исследования; о некоторых важных результатах упомянуто в скользь; присутствует дисбаланс в представлении результатов исследования.	4-8 баллов	Доклад и презентация не соответствует содержанию работы исходя из доклада и презентации не складывается представление о достигнутых автором результатах; присутствует дисбаланс в представлении результатов исследования.	0-3 балла
2	Качество доклада	Устная речь согласуется со слайдами презентации и дополняет их, доклад не сопровождается чтением текста со слайда. Соблюден	9-10 баллов	Устная речь в основном согласуется со слайдами презентации и дополняет их, доклад периодически сопровождается	4-8 баллов	Устная речь полностью либо частично согласуется со слайдами презентации, либо доклад сопровождается чтением текста со	0-3 балла

3	Уровень владения материалом	установленный регламент. Продуктивный уровень владения материалом; четкость изложения материала, свобода использования данных; убедительность аргументов, в том числе при ответе на вопросы; адекватное использование современной терминологии.	9-10 баллов	чтением текста со слайда.	4-8 баллов	слайда. Установленный регламент. Репродуктивный уровень владения материалом; неуверенное изложение материала; отсутствие свободного использования данных; допускаяется не всегда обособленное упоминание терминологии.	0-3 балла
4	Эффективность взаимодействия с аудиторией	Проявление развитых коммуникативных навыков: уверенность при защите проекта; краткость и конкретность ответов на вопросы комиссии и аудитории, отсутствие пространственных рассуждений. Умение принимать разные точки зрения и адекватно реагировать и принимать	9-10 баллов	Демонстрация среднего уровня владения коммуникативными навыками: испытывает незначительные затруднения при формулировке ответов на вопросы комиссии и аудитории, часто допускаяются пространственные рассуждения при ответах на вопросы;	4-8 баллов	Демонстрация низкого уровня владения коммуникативными навыками: испытывает затруднения при формулировке ответов на вопросы комиссии и аудитории, часто допускаяются пространственные рассуждения при ответах на вопросы; отсутствие конкретики в ответах на вопросы; неумение обосновать собственную точку	0-3 балла

5	Уровень мультимедийного сопровождения	критические замечания. Обоснованность в своей точки зрения.		отсутствие конкретики в некоторых ответах на вопросы; умение принимать разные точки зрения, либо бездоказательные попытки противопоставления собственной точки зрения.		зрения.	
	Уровень мультимедийного сопровождения	Качество презентации: соответствие презентации содержанию работы и содержанию доклада; слайды презентации не дублируют, а дополняют и иллюстрируют текст доклада	9-10 баллов	Качество презентации: Частичное соответствие презентации основным положениям работы и содержанию доклада; презентация частично дублирует текст доклада.	4-8 баллов	Недостаточное качество презентации: презентация полностью дублирует доклад.	0-3 балла

VIII. Награждение участников Фестиваля

8.1. Члены жюри каждой секции определяют одного победителя и двух призеров по 4-м возрастным группам:

- 1 группа - 2-3 класс.
- 2 группа - 4-5 класс;
- 3 группа - 6-7 класс;
- 4 группа - 8-11 класс.

Если в секции представлено менее пяти проектов, то присуждаются призовые места только в том случае, если проект набрал не менее 50 % от максимального количества баллов.

8.2. В каждой секции предусмотрен «Приз зрительских симпатий» (он может присуждаться или не присуждаться, по решению жюри).

8.3. Все участники Фестиваля проектов получают удостоверения, руководителям проектов вручаются сертификаты, членам жюри – благодарственные письма.

Образец оформления титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

**Влияние климата природных зон
на растительный и животный мир**

Тип проекта _____
Направление _____
Секция _____

Авторы: Петрова Юлия
Геннадьевна, 8 класс

Руководитель: Смирнова
Татьяна Павловна, учитель
географии

г. Реж, 2022

**ПРОТОКОЛ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
XV ФЕСТИВАЛЯ ПРОЕКТОВ
«ПЛАНЕТА ОТКРЫТИЙ»**

_____ /
(наименование образовательного учреждения)

_____ /
(дата)

Секция	Место	Ф.И.О. обучающегося (-щихся)	Класс	Название проекта	Руководитель
	I				
	II				
	III				
	I				
	II				
	III				
	I				
	II				
	III				

Руководитель ОУ _____ / _____
МП

Пример оформления оглавления

Тема: «Исследование эффективности использования автоматических теплиц для выращивания зелени в Режевском районе»

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	4
1.1. Изучение этапов создания автоматической теплицы и принцип работы.....	4
1.2. Изучение особенностей выращивания зелени.....	8
2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	12
2.1. Создание автоматической теплицы.....	12
2.2. Выращивание зелени в автоматической теплице и в открытом грунте.....	16
3. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА.....	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	21
БИБЛИОГРАФИЯ.....	22
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	23

Приложение 6

Образец паспорта проекта (образец для участников 8-11 классов)

№	Наименование пункта	Описание
1	Название проекта	Название выполняет несколько функций – и привлечение внимания, и придание идее некоторой солидности, и просто упрощает коммуникацию. Название с одной стороны должны отражать основное содержание проекта, с другой – выполнять PR – функции. Название проекта должно быть броским и кратким. Оно может быть достаточно общим (например «Юный исследователь») или содержать подзаголовок, «Юный исследователь. Создание условий для поддержки одаренных детей».
2	Автор проекта	Ф, И, О, автора проекта (или членов группы).
3	Аннотация проекта	Содержит ясное и краткое описание сути проекта. Её цель – привлечь внимание, сформировать положительное отношение к проекту. Структура аннотации состоит из четких связных ответов на вопросы: - описание основной идеи проекта и конкретных действий по её реализации; - указание целевой аудитории; - обозначение географии проекта (где будет выполняться проект); - каковы наиболее значимые ожидаемые результаты (как он улучшит жизнь людей).
4	Проблема на решение которой направлен проект.	Этот раздел должен быть очень объемным: Вам необходимо лишь поставить проблему, а не убеждать в том, насколько она важна, необходимо максимально точно определить перечень социальных проблем, на решение которых направлен проект. Описывая проблему, рассказывайте о существующей ситуации в стране в целом и вашем регионе конкретно, демонстрируя свою компетентность с помощью статистических данных, ссылок на научную и литературу. Почему актуален проект? В чем сущность? Инновационность? Другими словами: почему данный проект нужен здесь и сейчас.
5	Цель проекта	Здесь необходимо описать, какую ставит перед собой цель исполнитель для решения выбранной проблемы. Цель должна быть: Конкретной: четкой. Если в цели есть слова: «больше», «раньше», то нужно обязательно указать, на сколько (рублей, минут, процентов и т.д.). Измеримой: Результат достижения цели должен быть измерим. Достижимой: Вы должны быть способны достичь этой цели, хотя бы в потенциале. Реалистичной: необходимо реально оценивать свои ресурсы по достижению цели. Это не означает, что цель не должна быть амбициозной, как раз наоборот. Определенной по времени: Должны быть четко поставлены сроки достижения цели.
6	Задачи проекта	Вам необходимо описать, какие задачи нужно решить для достижения поставленных целей. Задачи можно разделить на несколько категорий: - организационные (сформировать группу, организовать клуб, оборудовать кабинет) -учебные (передать технологию, обучить группу волонтеров, консультантов); - методические (разработать программу, выпустить методическое пособие, распространить технологию в регионе);

		-информационные (выступить в СМИ о реализации проекта не менее 3 раз, провести цикл выступлений).		
7	Сроки реализации проекта	Указать конкретные сроки проекта (с ... по...)		
		Сроки	Мероприятие	Ответственный
		Подготовительный этап		
		Основной этап		
		Аналитический этап		
8	Ресурсное обеспечение проекта	<p>Дать краткое описание ресурсов, которыми располагает заявитель для реализации проекта.</p> <p>Прописать необходимые ресурсы для реализации проекта: материальные, технические, кадровые, методические, интеллектуальные, административные.</p>		
9	Источники и объём финансирования	<p>Указать объём средств, необходимых для реализации мероприятий проекта.</p> <p>Всего- __, и в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Объём собственных средств заявителя, направляемых на реализацию мероприятий проекта; 2) Объём привлеченных (благотворительных) средств, поступивших от сторонних организаций или граждан на реализацию мероприятий проекта; 3) Объём дополнительно требуемых средств. 		
10	Ожидаемые результаты проекта	<p>В этом разделе необходимо подробно описать (с указанием количественных показателей), что будет получено в результате выполнения данного проекта. Например, если запланировано проведение семинара, то, сколько человек будет обучено в результате; если это программа по предоставлению каких-либо услуг, то, сколько человек или организаций (привести перечень этих организаций) будут пользоваться этими услугами и т.д.</p>		
11	Показатели ожидаемой эффективности реализации проекта	<p>Указать следующие обязательные (общие для всех проектов) показатели ожидаемой эффективности реализации проекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Общее число детей и взрослых, принимавших участие в мероприятии проекта-_____ человек; 2) Число семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, включенных в состав целевой группы проекта и получивших помощь с использованием новых методик и технологий _____ семей 		

ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ (основные рекомендации)

Это лишь рекомендации, собранные из разных источников, и приведенные к единому знаменателю, возможно, Вы составите лучше! Но мы предлагаем воспользоваться этими, так как они основаны на опыте разных людей.

Особенности построения презентации.

Пожалуйста, старайтесь делать ВСЮ презентацию в едином дизайнерском решении. Это совсем не сложно, если следить за несколькими важнейшими деталями:

- **одинаковый шрифт для текста** на всех слайдах (предпочтительнее всего использовать шрифты без засечек, например, Arial или Tahoma);
- **одинаковый формат заголовков** на всех слайдах (если Вы решили делать заголовок везде синего цвета, то пусть он будет везде именно этого цвета, а не красного или не какого-нибудь другого оттенка).

Пример представлен ниже:

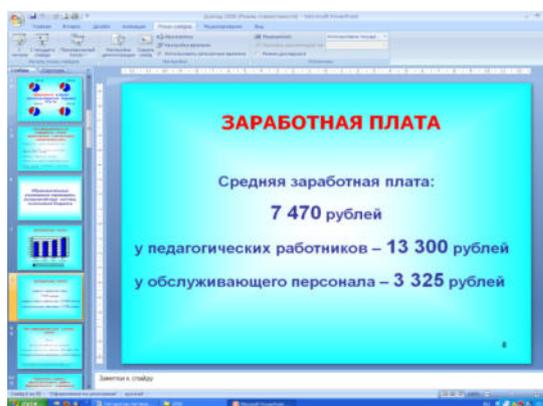


Рисунок 1

– **иллюстративный ряд** должен состоять только из крупных картинок! Рекомендуется использовать следующие типы иллюстраций: картинка, фотоиллюстрация, схема, картина, график, таблица, диаграмма, видеоролик. «Правильная» диаграмма не должна быть перегружена (рис. 2). Увеличивайте картинку, растягивая её за углы, а не за бока!



Рисунок 2

При подборе **иллюстраций** желательно учитывать, что они должны быть содержательными. Избегайте «заезженных» картинок – клипартов. Когда в презентации, посвященной какому-либо российскому продукту, встречается картинка, изображающая довольных потребителей с явно американскими улыбками или европейской беззаботностью (рис. 3 а), становится как-то не по себе. Это же можно отнести и к фотографиям школьников и учебного процесса (рис. 3 б).

Рекомендуем использовать «Яндекс. Картинки», где по любому запросу можно легко найти нужные картинки с нашим национальным колоритом.



Рисунок 3

Таблицы в презентации советуем использовать минимум таблиц с большим количеством ячеек (не рекомендуем делать в таблице более 4 столбцов и больше 5 строк, пример – на рис. 4).

	ГОРОД	СЕЛО	ИТОГО
2010 год	432	90	522
2011 год	411	66	477
2012 год	393	54	447
2013 год	423	67	490

Рисунок 4

Минимум лишних графических элементов, загромождающих слайд и мешающих вставлять необходимую информацию компактно, за счет чего презентация неоправданно раздувается.

– **звуковой ряд** – музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты. Презентация и звуковой файл должны быть сохранены в ОТДЕЛЬНОЙ папке с удобным для Вас названием (например: «Фестиваль проектов, 4.03.2017»);

– **анимационный ряд** – это, как правило, картинки с движением: фигурки, «ожившие» схемы и «растущие» диаграммы;

– **цветовая гамма**: общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации;

– **шрифтовой ряд**: используйте достаточно крупный размер шрифта (не ниже 14 Arial, в идеале – 16 Arial). Выбрать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов вы используете, тем труднее воспринимаются ваши слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае, выбранные вами шрифты должны легко восприниматься;

– **специальные эффекты**: важно, чтобы в вашей презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Удобно, когда на слайды вставлены номера (рис. 5 а) и презентация распечатана (по 6 – 9 слайдов на странице (рис. 5 б)), удобно Вам – удобно Вашему помощнику.

Вот примеры.



а)



б)

Рисунок 5

НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ про то, что в 98 % случаев из 100 % яркость лампы проектора значительно выше, чем яркость монитора, поэтому цвета на отображаемом экране могут существенно отличаться от тех, на которые Вы рассчитывали. Пример см. на рис. 6.



Рисунок 6

ВАЖНО! Презентация должна быть проверена запуском на том компьютере, на котором её будут показывать. Логично будет, если Вы ее сохраните на этом компьютере, и будете запускать с него, а не с внешнего носителя. Будет замечательно, если Вы всё отрепетируете заранее.

Помните: презентация это **единое целое**, а не набор разномастных слайдов с нелепой анимацией! Искусство не в том, чтобы сделать 100 слайдов, а в том, чтобы потом эти 100 превратить в 50 без потери существенной информации!

ВНИМАНИЕ!!! Данные правила являются **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ** при составлении презентаций для мероприятий, проводимых Управлением образования Режевского городского округа.

Успехов при создании презентаций!

Глоссарий

Проект – с латинского языка переводится «брошенный вперёд».

Проектная деятельность — это деятельность, в рамках которой на фоне формирования методологических основ познавательного процесса создаётся материальный (объективно новый) продукт. Реализацию предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.

Проектирование – это процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, или состояния).

Прогнозирование – выстраивается предположение, что может быть исходя из имеющихся условий, каким должна быть система внешних и внутренних условий, чтобы получить нужные результаты.

Планирование – процесс определения совокупности организационно – технических, экономических, финансовых и социальных решений, учета необходимых условий для развития объекта в настоящее время и в обозримом будущем.

Моделирование – исследование объекта познания на их модели, построение и изучение моделей, реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснения этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

Конструирование – создание агрегатов и узлов аппарата, процесс определения формы, размера, взаимного расположения и параметров частей и элементов конструкции аппарата, его агрегатов и систем, способа их соединения.

Учебно-исследовательская деятельность — это деятельность, в рамках которой осуществляется целенаправленное формирование методологических основ познавательного процесса в контексте частно-предметной и межпредметной ориентации. Логика построения УИД включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Исследование – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Идея проекта – замысел проекта или наиболее существенная его часть.

Реализация проекта – процесс исполнения плана проекта путем выполнения включенных в него работ.

Цель – это идеальный или реальный предмет сознательного или бессознательного стремления субъекта; конечный результат, на который преднамеренно направлен процесс; «доведение возможности до её полного завершения»; осознанный образ предвосхищаемого результата. Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намевается сделать исследователь, к какому конечному результату он стремится.

Задача – проблемная ситуация с явно заданной целью, которую необходимо достичь; в более узком смысле задачей также называют саму эту цель, данную в рамках проблемной ситуации, то есть то, что требуется сделать.

Задача исследования — это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. Перечисление задач строится по принципу от наименее сложных к наиболее сложным, трудоёмким, а их количество определяется глубиной исследования.

Гипотеза - предположение или догадка; утверждение, предлагающее доказательство, в отличие от аксиом, постулатов, не требующих доказательств. Гипотеза считается научной, если она удовлетворяет научному методу, т.е. объясняет все факты, которые гипотеза призвана объяснить; не является логически противоречивой; принципиально проверяема, т.е. потенциально может быть проверена критическим экспериментом; не противоречит ранее установленным фактам; приложимо к возможно более широкому кругу явлений. Также она может определяться как форма развития знаний, представляющая собою обоснованное предложение, выдвигаемое с целью выяснения свойств и причин исследуемых явлений.

Объектная область исследования – это сфера науки и практики, к которой относится объект исследования. В школьной практике она может соответствовать той или иной учебной дисциплине, например: математике. Биологии, литературе, физике и т.д.

Объект исследования – это определённый процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию. Объект – это своеобразный носитель проблемы, то, на что направлена исследовательская деятельность. С понятием «объекта» тесно связано понятие «предмета» исследования.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта, внутри которой ведётся поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области объекта). Именно предмет исследования определяет тему работы.

Приложение – это часть текста научного исследования, имеющая дополнительное (обычно справочное) значение, необходимое для более полного освещения темы. Оно размещается после основного текста. По содержанию приложения различаются на копии документов, статические материалы и т.п. По форме они представляют собой тексты, графики, карты, таблицы и др. Основные требования при оформлении приложений можно сформулировать так:

- они размещаются после библиографического списка;
- в оглавлении приложение оформляется в виде самостоятельной рубрики, со сквозной нумерацией страниц всего текста;
- каждое приложение оформляется на отдельном листе и должно иметь заголовок в правом верхнем углу.